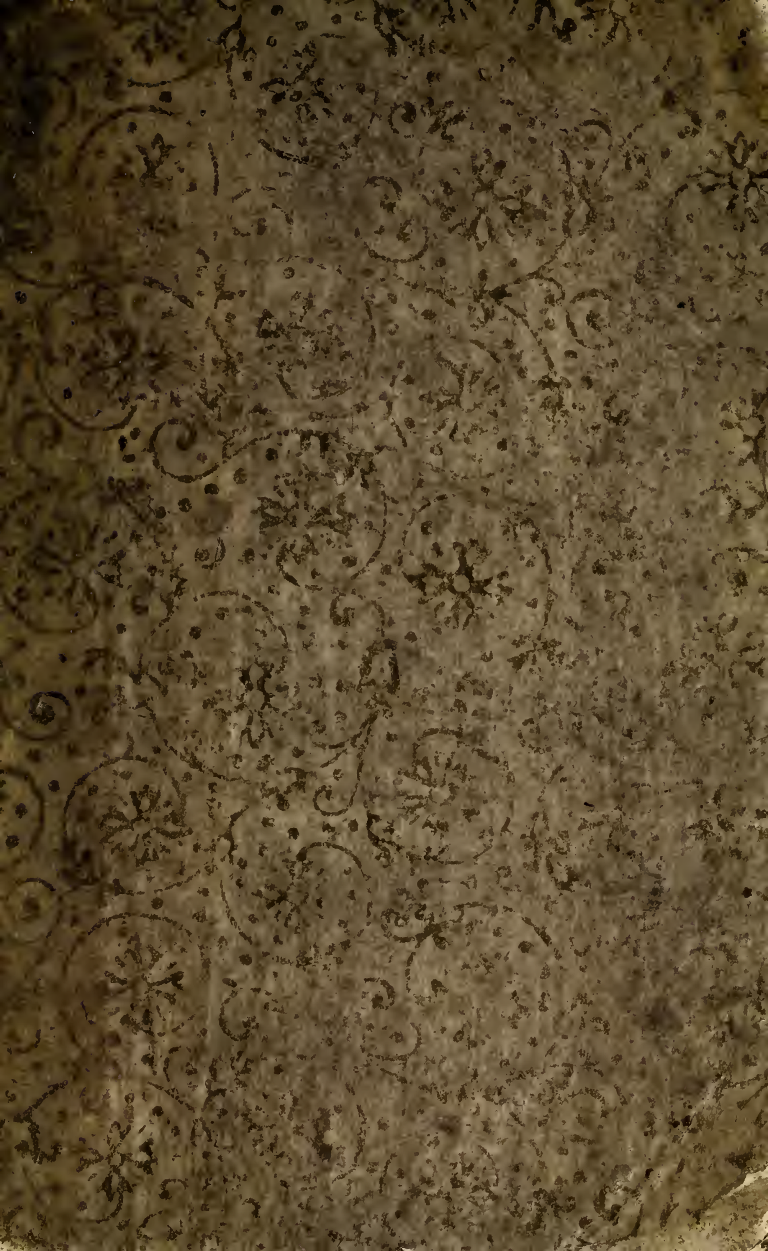




10 September
1764
12aw/2r

CATALOGUE
D'UNE TRES-RICHE
COLLECTION
DES LIVRES,
TABLEAUX
ET ESTAMPES,
TANT RELIE'ES QU'AUTRES,

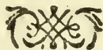
Des plus grands Maîtres Italiens, François, Anglois, Allemands & Flamands.

Recueillie avec beaucoup de ſoins depuis grand nombre d'années & délaiſſée par

C. H. FRANCOLET.

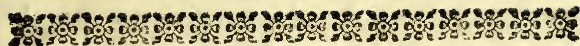
Dont la Vente ſe fera publiquement en Argent de Change dans la Maiſon Mortuaire à Bruxelles, le 10. Septembre 1764. & jours ſuivans, à neuf heures le matin & à deux heures l'après-midi.

Sous la direction de H. VLEMINCKX.



A BRUXELLES,
Chez H. Vleminckx, Imprimeur-Libraire ruë des Chapeliers.

Les CATALOGUES ſe diſtribueront dans la Maiſon Mortuaire.



ORDRE DE LA VENTE.

LUndi 10. Septembre, tous les Livres in Octavo, en commencant au N°. 277.

Mardi 11. dit, le reste des Livres.

Mercredi 12. dit, les Estampes. Le matin depuis le N°. premier du Porte-feuille I. jusqu'au N°. 50. du Porte-feuille N°. II.

L'après-midi, depuis le N°. 51. jusqu'au N°. 17. du Porte-feuille III.

Jeudi 13. dit, le matin depuis N°. 18. jusqu'au N°. 142.

L'après-midi depuis N°. 143. jusqu'au N°. 33. du Porte-feuille IV.

Vendredi 14. dit, le matin depuis N°. 34. jusqu'au N°. 156. du Porte-feuille VII.

L'après-midi depuis N°. 157. jusqu'au N°. 67. du Porte-feuille VIII.

Samedi 15. dit, le matin depuis N°. 1. du Porte-feuille IX. jusqu'au N°. 73. du Porte-feuille X.

L'après-midi du N°. 74. jusqu'au N°. 223. du Porte-feuille XI.

Lundi 17. dit, le matin depuis N°. 1°. de l'Ecole Flamande, jusqu'au N°. 126.

L'après-midi depuis N°. 127. jusqu'au N°. 254.

Mardi 18. dit, le matin depuis N°. 255. jusqu'au N°. 370.

L'après-midi depuis N°. 371. jusqu'au N°. 27. des Estampes de Van Dyck.

Mercredi 19. dit, le matin depuis N°. 28. jusqu'au N°. 156.

L'après-midi le reste des Estampes avec les Estampes reliées.

Jeudi 20. dit, le jour entier, les Tableaux.



EXPLICATION DES ABBREVIATIONS.

T. Signifie	- -	Titre.
B. E.	- - - -	Belle Epreuve.
B.	- - - - -	Belle.
B. R.	- - - -	Belle & Rare.
R.	- - - - -	Rare.
P. E.	- - - -	Premiere Epreuve.
B. T. R.	- - -	Belle Très-Rare.
Déd.	- - - -	Dedicace.

N. B. On pourra voir le tout le Mardi, Mercredi, Jeudi & Vendredi avant le Jour de la Vente, depuis les 9. heures jusqu'à 11. heures du matin, & depuis les 2. heures jusqu'à 5. heures de l'après-midi.

CATALOGUE
DES ESTAMPES.

ECOLE ITALIENNE.

PORTE-FEUILLE I.

COLLECTION DE GUIDO RENI,

Pour la plupart gravées par lui même.

1	7	ESTAMPES par lui, & d'autres d'après lui.	1 " 11
2	7	Dito.	1 " 10
3	8	dito.	1 " 7
4	7	dito.	2 " 0
5	7	dito.	1 " 18
6	6	dito.	1 " 13
7	7	dito.	1 " 10
8	6	dito.	2 " 11
9	6	dito.	3 " 5
10	6	dito.	1 " 15
11	6	dito.	1 " 16
12	7	dito.	1 " 18
13	7	dito.	1 " 16
14	7	dito.	2 " 8

1 " 16 15 6 Eſtampes.
1 " 8 16 6 dito.
1 " 15 17 5 dito.
1 " 10 18 5 dito.
1 " 11 19 4 dito.
1 " 5 20 4 dito.
1 " 17 21 5 dito.
2 " 1 22 4 dito.
1 " 6 23 5 dito.
2 " 0 24 6 dito.
2 " 12 25 5 dito.
1 " 4 26 5 dito.
2 " 9 27 5 dito.
1 " 13 28 7 dito.
1 " 16 29 6 dito.
1 " 12 30 6 dito.
0 " 18 31 6 dito.
1 " 11 32 7 dito.
1 " 10 33 7 dito.
1 " 6 34 6 dito.
1 " 12 35 4 dito.
1 " 10 36 6 dito.
1 " 12 37 5 dito.
1 " 17 38 6 dito.
1 " 14 39 8 dito.
1 " 8 40 5 dito.
1 " 9 41 7 dito.
1 " 15 42 1 dito. La victoire de Jupiter ſur les Titans, en 4. feuilles taillées en bois par *Coriolan*.
2 " 3 43 5 dito. S. Jerome par le même, & 4. autres taillées en bois.
1 " 15 44 5 dito. Une Ste. Famille par le même, & 4. autres taillées en bois.

45	5	Estampes. Par *Picart.*	1 " 0
46	6	dito. Par le même.	1 " 0
47	3	dito. Par *Chiamberlanus, Urbinas* & autres.	0 " 12
48	4	dito. Par *Poilly* & autres.	1 " 16
49	2	dito. Par *Cherau* & *Gantrée.*	3 " 15
50	4	dito. Par *Poilly* & autres.	0 " 7
51	5	dito. La Ste. Vierge qui coud, Jésus dormant &c. par *Edelinck*, & 4. autres.	3 " 15
52	3	dito. La Ste Vierge, l'Enfant Jesus qui dort. *En forme ronde.* S. François par *Bloemaert* La Magdelaine par *Edelinck.*	2 " 0
53	3	dito. La course d'Atalante & d'Hypomene par *Pesca.* La Circoncision de Jesus-Christ, & l'Enlevement d'Hélene.	1 " 18
54	5	dito. La Fuite en Egypte par *Bernard.* La Naissance de Jésus-C. par *Poilly* & 3. autres.	3 " 5
55	4	dito. La Circoncision. Judith, & 2. autres.	9 " 0
56	3	dito. Le Char du Soleil, par *Pascalinus.* S. André mené au martyre & adorant sa Croix, par *Carlo Cesio*, & la Ste Vierge qui contemple une Croix en l'air, par G. *Vallet.*	2 " 11
57	6	dito. Une Nativité, P. E. non achevée. S. François de Paule, & 4. autres.	1 " 11
58	1	dito. La victoire de Jupiter sur les Titans, en 4. feuilles taillée en bois, par *Coriolan.*	1 " 17
59	4	dito. La Vierge, l'Enfant qui dort, par *Gerardin.*	1 " 10

S. Philippe de Néry, par *Dorygny*.
La Ste. Vierge allaitant l'Enfant Jesus,
S. Joseph avec l'Enfant Jesus.

2 ″ 18 60 5. Estampes S. Jean Baptiste par *Bazin*.
La Susanne par *Visscher*.
Herodias portant la tête de S. Jean par *Bazin*, & 2. autres.

2 ″ 1 61 5 dito. La Tradition des Clefs à S. Pierre.
La Ste. Vierge, Jésus qui dort, S. Jean qui pleurt.
Jésus & S Jean Baptiste par *Roussélet*.
La S. Vierge qui lit avec l'Enfant, P. E non achevée.
Un enfant dormant sur une tête de mort par *Pilsen*.

2 ″ 0 62 4 dito. Un Homme & une Femme maniere noire par *Vansomeren*.
Une Annonciation, & 2. autres.

1 ″ 10 63 6 dito. Ste. Catherine, par *Lombart*.
S. Jerome, par *Couvay*, & 4. autres.

1 ″ 11 64 7 dito. Saint Michel Terrassant le démon, par de *Balliu*.
Lucrece.
Le Massacre des Innocens.
Une Ste Famille, & 3. autres.

1 ″ 12 65 5 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus qui dort, *En forme ronde*.
Pictoria Ars, maniere noire par *Vansomeren*.
La Vierge & S. Jean donnant la Croix à Jésus, par *Fournier*, & 2. autres.

66 4 Eſtamp. J.C. au Jardin des Olives par *Poilly.* 1 „ 4
S. Philippe de Neri par *Gruetter.*
Une Ste. Famille par *Bylli*, & 1. autre.

67 6 dito. La Magdelaine par *van Caukerken.* 1 „ 5
La Ste. Vierge qui coud. Jéſus dormant, & 4 autres.

68 5 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant Jéſus qui dort, *en forme ronde*, par *Poilly.* 1 „ 16
Le même ſujet par *Lochon.*
La Ste Vierge en priere par *Rouſſelet.*
La Ste Vierge dormant en allaitant ſon Enfant, S. Joſeph & deux Anges, & 1. autre.

69 5 dito. Une Nativité. - . . . . . 2 „ 11
S. Michel terraſſant le démon par *Bailliû*, & 3. autres.

70 6 dito. Par *Tournier* & autres. - - . . 1 „ 6

71 2 dito. Une Fête de Bacchus. . . . 6 „ 15
Une autre repréſentant l'Aurore, toutes deux de deux feuilles par *Frey.*

72 3 dito. Par *Guido Reni.* . . . . . . 1 „ 4

73 5 dito. Par le même. . . . . 1 „ 15

74 4 dito. Par le même. . . . . 1 „ 1



PORTE-FEUILLE II.

Contenant une trés-belle Collection de Raphaël d'Urbin, par Marc-Antoine, Silveſter de Ravenna, Auguſtin Venetien, Carrache & autres.

1 17 Eſtampes. Differents Portraits & ſujets par *Marc-Antoine* & autres. 0 „ 17

2 8 Dito. La Bataille des Amazones. . - - 1 „ 11

Mars & Venus, & 6. autres, par *Marc-Antoine* & autres.

1 " 1 3 12 Eſtampes. Sujets du vieux & du nouveau Teſtament par *Bartolus*.

2 " 11 4 52 dito. - - - - par *Iſbis*.

2 " 0 5 6 dito. Le Martyre de S. Jean par *Marc-Antoine*.

La pêche de S. Pierre par *Cor. M. F T.*

La Prédication de Paul par *H. T. V.* & 3 autres.

2 " 1 6 4 dito. La Vierge Couronnée par la S. Trinité, piéce ancienne.

Une Nativité marquée A. E.

Une Ste. Famille,

Le Martyre de Ste. Catherine.

0 " 18 7 7 dito. Par *Marc-Antoine* & autres.

1 " 15 8 10 dito. Par le même & autres.

1 " 4 9 11 dito. Le Déluge & 10. autres.

2 " 3 10 6 dito. Le Maſſacre des Innocens, taillé en bois.

La Coupe & l'Argent trouvé dans le ſacq de Benjamin, & 4. autres par différens.

1 " 19 11 7 dito. Le Maſſacre des Innocens *a la grande épée*, par *Marc-Antoine*, & 6. autres.

1 " 19 12 5 dito. La Cene par le même, & 4. autres.

0 " 19 13 4 dito. Adam & Eve dans le Paradis terreſtre, par le même, & 3. autres.

1 " 8 14 12 dito. Par le même.

1 " 3 15 12 dito. Par le même & autres.

1 " 0 16 14 dito.

17	12	Eſtampes.	0	" 18
18	7	dito. La petite Peſte par *Marc-Antoine*, & 6. autres.	1	" 3
19	7	dito.	1	" 14
20	4	dito. Le Maſſacre des innocens & 3. autres par differens.	1	" 17
21	4	dito. Europe, par *Julio Bonaſone*. Appollon & les Muſes par *Mathan*, & 2. autres.	4	" 0
22	14	dito. Par différens.	0	" 18
23	7	dito.	2	" 1
24	7	dito.	0	" 12
25	3	dito. Le Conſiſtoire du S. Sacrement. L'école d'Athenes, par *Mantuanus*, & une autre.	2	" 14
26	8	dito. Par differens.	1	" 0
27	6	dito. Appollon & les Muſes par *Marc-Antoine*, & 5. autres.	2	" 15
28	30	dito. L'hiſtoire de Pſiché en trente piece, par *Marc-Antoine*.	1	" 5
29	7	dito. Par différens.	2	" 12
30	4	dito. Alexandre victorieux par *Marc-Antoine*, & 3. autres.	2	" 14
31	9	dito. Par differens.	1	" 0
32	6	dito. Le Triomphe de Scipion, & 5. autres par différens.	1	" 9
33	7	dito.	1	" 5
34	7	dito. La Magdelaine aux pieds de J. C. chez le Phariſien. J. C. préchant dans un Temple, & 5. autres.	1	" 16
35	7	dito.	0	" 19
36	7	dito. Ste. Cecile avec le Colier *ou Ombre*	1	" 11

forte, Par *Marc-Antoine*, & 5. autres.

0 „ 19 — 37 8 Eſtampes. Les quatre Evangéliſtes, & 4. autres par différens.

0 „ 18 — 38 4 dito. Jéſus nourriſſant cinq mille perſonnes, & 3. autres par Differens.

1 „ 5 — 39 8 dito.

0 „ 15 — 40 6 dito.

0 „ 17 — 41 7 dito. Le Sacrifice d'Abraham, & 6. autres.

1 „ 10 — 42 19 dito. Une déſcente de Croix, & 18. autres par *Marc-Antoine* & autres.

1 „ 12 — 43 7 dito. La Transfiguration de J. C. par *C. Cort.*
Une deſcente de Croix par *Leo van Heil*, & 5. autres.

1 „ 4 — 44 17 dito. La Pêche de S. Pierre.
S. Pierre recevant les Clefs, & 15. autres par différens.

1 „ 2 — 45 6 dito. La Cene par Nic *van Aelſt.*
J. C. qu'on met au Tombeau par *C. Cort.*
J. C. portant ſa Croix, & 3. autres par différens.

1 „ 9 — 46 11 dito. Par différens.

0 „ 15 — 47 12 dito. Les Apôtres.

1 „ 10 — 48 11 dito. Par *Bonaſonio* & autres.

0 „ 18 — 49 14 dito. Par différens.

1 „ 13 — 50 20 dito.

1 „ 1 — 51 18 dito.

1 „ 4 — 52 6 dito.

1 „ 4 — 53 5 dito.

1 „ 7 — 54 12 dito.

0 „ 12 — 55 17 dito. Des Vaſes.

56 23 Estampes. . . . . 1 " 5
57 32 dito. L'histoire de Psiché en 32. pieces par *Marc-Antoine.* 1 " 19
58 6 dito. Par differens. . . . . 1 " 6
59 5 dito. Le Martyre de S. Laurent par *Marc-Antoine.* 4 " 5
Une autre en deux feuilles par *C. Maratte* & 3. autres.
60 7 dito. Le Jugement de Paris par *Marc-Antoine* & 6. aures 1 " 11
61 8 dito. La petite Peste par *Marc-Antoine* & 7. autres 0 " 18
62 11 dito. Par differens. . . . . 0 " 13
63 21 dito. Les actes des Apôstres en 21. pieces 1 " 11
64 4 dito. Le Massacre des Innocens *à la grande Epée* par *Marc-Antoine.*
La Bataille de Constantin en deux feuilles & 2. autres, 1 " 11
65 4 dito. Appollon & les Muses par *Marc-Antoine.* 1 " 11
La Bataille des Amasones en 2. feuilles, & deux autres.
66 4 dito. Par differens. . . . . 1 " 12
67 5 dito. Le Jugement de Paris par *Marc-Antoine.* & 4. autres par differens. 2 " 9
68 6 dito. Par differens. . . . . 1 " 1
69 6 dito. Une Adoration par *Marc-Antoine.*
Le Martyre de S. Etienne. 1 " 0
Une Resurrection & 3. autres par differens.
70 7 dito. Une Nativité. . . . . . . 0 " 18
Une Annonciation & 5. autres par *Marc-Antoine* & autres.

71 7 Eſtampes. Enée portant ſon Pere Anchiſe, & ſix autres par les mêmes.

72 6 dito.

73 5 dito. Un Combat de Gladiateurs.
Un dito contre des Lyons & un Taureau.
Attalante & Meleagre, & deux autres par differens.

74 9 dito. Les graces & huit autres.

75 7 dito. Mars & Venus par *Marc-Antoine*.
Le Laocoon, & 5. autres par differens.

76 8 dito. Par le même & autres.

77 6 dito. Le Maſſacre des Innocens par le même.
J. C. portant ſa Croix, & 3. autres par differens.

78 8 dito. Le Parnaſſe par le même, & 7. autres par différens.

79 6 dito. La Petite Peſte par le même.
Le Sacrifice d'Abraham, 4. autres par différens.

80 6 dito. Alexandre qui fait fouiller dans un Tombeau, 2. fois, & 4. autres par differens.

81 8 dito.

82 8 dito.

83 10 dito.

84 8 dito.

85 10 dito.

86 16 dito.

87 16 dito. Des vaſes antiques.

88 11 dito.

89 8 dito.

90 7 Estampes. Sainte Cecile avec le Colier, *ou Ombre forte*, par *Marc-Antoine*, & 6. autres par differens. 2 " 1

91 10 dito. . . . . 1 " 16

92 7 dito. . . . . 1 " 10

93 7 dito. Le Parnase par *Marc-Antoine*, & 6. autres par differens. 4 " 0

94 6 dito. Joseph vendu par ses Freres. . . 0 " 18
La Magdelaine aux pieds de J. C. chez le Pharisien, & 4. autres par le même.

95 32 dito. L'histoire de Psiché en 32. piéces dont 29. sans le Nom de *Salamanque*, par *Marc-Antoine*. 1 " 11

96 13 dito. Les Apôtres. . . . . . 2 " 10

97 7 dito. Par *Marc-Antoine* & autres. . . 0 " 12

98 2 dito. La Dispute du S. Sacrement. . 5 " 6
L'Ecole d'Athenes en deux feuilles, par *George Mantuan*.

99 8 dito. Par différens. . . . . . . 2 " 0

100 17 dito. 13 des Apôtres & 4. autres. . . 0 " 19

101 19 dito. 18. des Apôtres en petit, . . 0 " 13
Le Deluge taillé en bois.

102 4 dito. Massacre des Innocens par *J.B. Cavaleris*, & 3. autres. 2 " 12

103 5 dito. La Peste par *Marc-Antoine*. . . 1 " 3
Victoire de Scipion.
Conversation d'Annibal & de Scipion, & 2. autres.

104 5 dito. Le Jugement de Paris, par le même, & 4. autres. 0 " 15

105 5 dito. Par différens. . . . . . 0 " 15

106 4 dito. David qui tue Goliath, par *Marc-Antoine*. 1 " 12

Un Combat d'Eléphans.
La Bataille de Constantin, deux fois avec différence

0 " 17 107 6 Estampes. Par differens.

0 " 18 108 5 dito. Le Massacre des Innocens,
Le même plus petit, par *Marc-Antoine. Avec le chicot.*
S. Pierre recevant les Clefs.
Une Nativité
Les Graces par différens.

2 " 2 109 6 dito. Le Jugement de Paris, par le même, & 5. autres.

2 " 8 110 5 dito. Une Nativité, par *Bonasone.*
La Cene, & 3. autres.

1 " 5 111 6 dito. Un Combat d'Elephans, & 5. autres par differens.

0 " 12 112 8 dito. La Louve de Romulus & de Remus, & 7. autres par différens.

0 " 17 113 7 dito. Un Combat auprès d'une Ville, & 6. autres.

0 " 19 114 5 dito. Le Massacre des Innocens *avec le Chicot*, par *Marc-Antoine.*
La Cene.
Une Adoration, & 2. autres par différens.

0 " 19 115 7 dito. Par le même & autres.

2 " 1 116 4 dito. Le Parnasse par le même.
Une Nativité, & deux autres par différens.

1 " 1 117 3 dito. La petite Peste.
Le Déluge taillé en bois
Une Nativité en deux feuilles. Le Pere Eternel dans les Nues, par le même & autres.

118	8 Estampes.	La Théologie. La Jurisprudence. La Philosophie. La Poësie, peinte au Vatican. Le Jugement de Salomon, & 3. autres par différens.	2	"	10
119	19 dito.	Huit pieces, la Création des Planettes, par *Ulin*, & 11. autres differens Ornemens pour les fenêtres des Appartemens.	0	"	14
120	15	Planches du vieux & nouveau Testament par *Bartolus*.	2	"	1
121	8 Est.	Histoire de Psiché en 5. grandes feuilles. Enée qui porte son Pere Anchise par *Sandrart*. Galatée, par *Gloztius*, & 1. autre.	3	"	15
122	14 dito.	Différens Ornemens pour des fenêtres d'appartemens, par *Audran*.	0	"	12
123	15 dito.	Smo. Principi Leopoldo medices Leonis X. admirandæ virtutis imagines.	1	"	15
124	6 dito.	Divers Ornemens du Vatican, par *Baudet*.	0	"	18
125	9 dito.	La Création des Planettes, par *Bollman*.	0	"	18
126	4 dito.	Le Portrait de Raphaël, par *Pontius*. Heliodore chassé du Temple, par P. de *Baillieu*, en deux feuilles. Une Adoration des Mages, par *Bartolus*, en 3. feuilles, & une autre.	4	"	0

1 „ 16 127 3 Eſtampes. Venus ſur la Mer. 2. fois, par différens.
Héliodore chaſſé du Temple, par *P.* de *Baillieu*, en deux feuilles.

2 „ 12 128 5 dito. Le Portrait de Raphaël, par *Pontius.*
2. dito par différens.
Balthaſar Caſtiglione, par *Perſinus* & le Portrait d'une Femme. *P. E.*

1 „ 11 129 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert.*
La Ste. Vierge & Jeſus, par *Morin.*
Une Ste. Famille. *T.* Veniat dilectus &c. par *Vorſtermans.*

3 „ 5 130 1 dito. Bataille de Conſtantin, en 4. feuilles, par *Aquila*

1 „ 17 131 1 dito. La même en 4. feuilles, par P. *Scaberge.*

3 „ 5 132 3 dito. La Transfiguration, en 2. feuilles. par *Thomaſſin.*
Le S. George du Comte de Pembrock, par *Vorſtermans.*
La Pêche de S. Pierre.

1 „ 13 133 3 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jéſus, *en forme Ronde*, par *Schuppen.*
Une Ste. Famille, *P. E.*
Une dito *T.* Stringe Parens &c. *toutes deux en forme ronde.*

7 „ 15 134 5 dito. S. Pierre recevant les Clefs, par *Soutman.*
Le S. George du Comte de Pem-

Pembrock, avec la contre Epreuve, par *Vorstermans.*
J. C. qu'on met au Tombeau, par le même,
Le même sujet ex collectione Arundelliana.

135 2 Estampes. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert.* 2 " 11
Dieu se montrant dans le Buisson ardent, par *Audran.*

136 3 dito. L'Incendie de la Ville de Troye, par *Thomassinus.* 1 " 16
David, Daniel, Jonas, Abacuc, piece cintrée, par *Castellus.*
La Vision d'Attilla Roi des Huns.

137 4 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant lui met un Bouquet, par *Morin.* 2 " 1
La même par *Houlanger.*
La même avec S. Jean par *Spiets.*
Une Ste Famille.

138 2 dito. La Transfiguration par *Dorygny.* 5 " 5
La vision d'Ezechiel, par *Poilly.*

139 4 dito. Une Ste. Famille par *Ferry.*
Une dito, *en forme ronde*, par *Rousselet.* 2 " 0
S. Luc Peignant la Ste. Vierge par *Bloemaert.*
Ste. Barbe, par *Vaillant.*

140 4 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant, par *Houlanger.* 1 " 19
Ste. Marguerite.
Judith, par *Blooteling.*
Ste. Genevieve, par *Loisel.*

4 " 10 141 3 Eſtampes. Trois Ste. Familles. *T.* Egreſſus in occurſum &c. par *Pitau.*
T. VeniatDilectus &c. par *Vorſtermans.*
Une par *Frey.*

1 " 6 142 4 dito. Une Ste. Famille. *T.* Immortalitas eſt &c. par *Poilly.*
La Vierge avec l'Enfant & S. Jean; par *Rouſſelet.*
Ste. Marguerite, par *Vorſtermans junior.*
S. Luc peignant la Ste. Vierge.

1 " 14 143 5 dito. Le Maſſacre des Innocens deux fois avec difference, par *Voillemont.*
S. Michel, par *Rouſſelet*, & 2. autres.

2 " 8 144 3 dito. Deux Ste. Famille, par *Edelinck*, & *Rouſſelet*, & 1. autre.

6 " 5 145 3 dito. Trois Ste. Famille, par *Natalis*, *Poilly*, & une *P. E.*

0 " 15 146 5 dito. Trois Ste. Famille, par *Peſne* & autres, & 2. autres.

4 " 5 147 2 dito. Deux Ste. Famille, par *Poilly* & *Larmeſin.*

2 " 7 148 3 dito. La Transfiguration, par *Cor. Cort.*
Une Ste. Famille par *Pitau.*
Ste. Marguerite, par *Vorſtermans.*

5 " 15 149 3 dito. Une Ste. Famille, par *Vorſtermans*
Une dito.
La Se. Vierge avec l'Enfant. *P. E.*

5 " 15 150 3 Dito. Une Ste. Famille, par *Villamæna.*
La Ste. Vierge qui préſente des fleurs à Jéſus, par *Couvay.*
Le même ſujet *P. E.*

151 3 Eſtampes. Trois Ste Famille, *T.* Gloria ejus &c. *en forme ronde*, par *Poilly*. 3 " 5
T. Egreſſus in occurſum &. par *Pitau*.
Une par P. *Brebiette*.

152 3 dito. Jéſus à Emaus &c par *Voillemont*. 3 " 5
J. C. porté au Tombeau, grande piece par *J. Colmy*.
J. C. préchant ſur la Barque, par *Audran*.

153 5 dito. Trois Ste. Famille, par *Frey*, *du Flos* & *Voillemont*. 1 " 10
Attila devant S. Léon & S. Bernard.
La Ste. Vierge avec l'enfant Jéſus & S. Jean, *en forme ronde*, par *Sadeler*.

154 7 dito. La Pêche de S. Pierre. 7 " 0
Paulus & Barnabas *luſtræ*.
Petrus cum Joanne claudum ſanat.
Sergius Paulus.
Paulus prædicans.
Ananias corruit.
Chriſtus Petro ovium curam &c. par *Tardieu*, *Boſc* & autres.

155 6 dito. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert*. 1 " 10
St. Cecile par *Tomaſſin*.
Judith par *Blooteling*.
Daniel, David, Jonas, Abacuc.
Ste. Barbe, par *Vaillant*,
Une Ste. Famille, par *Villamæna*.

156 21 dito. La Sacra Geneſi figurata da *Raphaël d'Urbino*, par *Villamæna*. 1 " 18

157 1 Dito. Bataille de Conſtantin, en 4. feuilles, par *Schalbergen*. 1 " 17

4 " 5 158 1 Estam. La même en 4. feuilles par *Aquila*.

0 " 18 159 2 dito. - - - en 2. feuilles non achevée, & une autre.

2 " 1 160 4 dito. La Transfiguration par *Cor. Cort.*
J. C. porté au tombeau, par *L. Vorstermans*.
S. Luc peignant la Ste. Vierge, par *Bloemaert*.
Une Ste. Famille. *T.* Deliciæ meæ &c. par *Poilly*.

1 " 1 161 13 dito. Diverses figures Hieroglifiques, par *Audran*.

1 " 8 162 6 dito. La Bataille de Constantin & 5. autres.

1 " 1 163 25 dito. Appollon & les Muses, & 24. autres, par différens.

0 " 18 164 8 dito. Par différens.

0 " 15 165 18 dito. Par differens.



PORTE-FEUILLE III.

Cyrus ferrus Romanel & Barbieri.

1 " 9 1 3 Estampes. Une grande Thése dédiée au Prince Ferdinand, Evêque de Paderborn
Le Plafond du Vatican, par *Aquila*.
La Réligion, la Croix d'une main, le Feu de l'autre.

1 " 10 2 2 Dito. Coriolan, par *de la Haye*,
1. Thése dédiée au Pape Innocent XI.

4 " 10 3 3 dito. S. Jean Baptiste, par *Bloemaert*.
S. François Xavier, par *Farjat*.
Un Christ par *Spier*.

4 2 Eſtampes. Moïſe chatiant l'inſolence des Paſteurs. 3 " 0
L'Ecole du Deſſein, tous deux par *Aquila*.
5 2 dito. Théſe dédiée au Pape Alexandre VII. par *Caſtellus*. 2 " 6
S. Philippe de Neri, par *de la Haye*. 2 " 6
6 3 dito. Moïſe frappant le Rocher.
Les Veſtales par *Aquila*.
Flore, par *Fantetti*.
7 5 dito. Une Ste. Famille avec S. François. 1 " 10
Un Chriſt, par *Bloemaert*, & 3. autres.
8 6 dito. Diane au Bain, par *Aquila*. - 1 " 0
3. par *Bloemaert*.
1 par *Farjat*. & 1. autre.
9 6 dito. La Cene. - - - - 4 " 5
La deſcente du S. Eſprit.
La Réſurrection, par *Vincent*.
La Circonciſion.
J. C. en Croix, par *Blondeau*.
L'Annonciation, par *Laigniel*.
10 7 dito. Effigies Inn. XI. par *Audran*. - - 2 " 3
Perſée coupant la tête à Méduſe, par *Roulet*.
Le même par un autre.
Servat tutela draconis, par *Roullet*.
Dirigor in prædam, par *Spier*, & 2. aut.
11 1 dito Un Sacrifice, *T.* Ægiptus Capta, en ſix feuilles par *Spier*. 5 " 0
12 3 dito. La Ste. Vierge. Ste. Martine. Ste. Catherine &c. par *de la Haye*. 1 " 11
S. Antoine de Padoue, par *Bloemaert*.
Sainte Thereſe & S. Auguſtin, par *Blondeau*.

2 " 0 13 5 Estampes. Prædiche Apostoliche, (titre du livre.)
S. Antoine de Padoue.
S. François de Borgia &c. par *Spier.*
Une Ste. Famille, par *Farjat.*
Une autre *T.* Ego Sapientia effudi &c. par *Castellus.*

6 " 0 14 1 dito. Cupola de la Chiesa di St. Agnes a Piazza novana &c. par *Dorigny.* 8. Feuilles.
vte:

1 " 15 15 5 dito. Ste. Petronille, par *Dorigny.*
4. par *Audran* & autres d'aprés *Romanel.*

9 " 10 16 3 dito. Un Miracle de S. Pierre, par *Bloemaert*, & 2. autres.

0 " 15 17 17 dito. Documenti d'Amore di M. Francesco Barberino, par *Bloemaert* & autres.

Ant. Coregio, Dominique Zampieri dit le Dominiquain, &c.

1 " 8 18 8 dito. Diane au Bain, par *du Change.*, & 7. autres par differens.

0 " 16 19 4 dito. Une Adoration des Mages.
2. Ste. Famille, par *Mercati.*
Et Petrus cum Joanne claudum Sanat, par *Dorigny*, d'après *Cigolius.*

0 " 18 20 3 dito. Deux Ste Famille dont une taillée en bois.
Un Ecce Homo, par *Galle.*

2 " 17 21 4 dito. J. C. Epouse Ste. Catherine, par *P cart.*

Ste. Potentiane, par *Ferdinand.*
Ecce Homo, par *Galle*
La Ste. Vierge & l'enfant Jeſus
par *Vorſtermans.*

22 4 Eſtampes. Deux Ste. Famille, par *Briccio* 3 — 10
& *Mercati.*
La Ste Vierge avec l'Enfant Jéſus
& S Jean, par *Spiere*, & 1. autre.

23 3 dito. J. C. Epouſe Ste. Catherine, par *Pi-* 4 — 5
cart.
Une Ste. Famille, par *Briccio.*
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus &
S. Jean, par *Spier.*

24 3 dito. Une Nativité, par *Mitellus.* 1 — 10
Petrus cum Joanne claudum ſanat,
par *Dorigny.*
Une Ste. Famille, par *Mercati.*

25 4 dito. Perſée, par *du Change.* 3 — 5
Diane à la Chaſſe, par *Venturini.*
L'Amour conduiſant le Char de
Venus.
Une autre d'après le *Dominiquain.*

26 5 dito. Dieu reproche à Adam & Eve leur 2 — 9
péché, fort grande piéce du ca-
binet du Roi, par *Baudet.*
Aſſuerus & Eſther.
Salomon. & la Reine de Saba.
Judith.
David danſant devant l'Arche, d'a-
près le *Dominiquain.*

27 4 dito. La Ste. Vierge & Jeſus ſur un trône. 0 — 16
Concert d'Ange &c. par *P. del*
Po.

S. Paul ravi au Ciel par *Rousselet.* & 1. autre.

1 – 11 28 2 Estampes. S. Jerôme, grande pièce, par *Vermeulen.*
Le même par *P. del Po.*

1 – 17 29 5 dito. Assuerus & Esther.
Salomon & la Reine de Saba.
Judith.
David dansant devant l'Arche, par *Audran.*
Le Martyre de S. Sebastien, par *Dorigni.*

2 – 1 30 4 dito. La Justice, la Prudence, la Force, & la Tempérance, Victorieuses de la Volupté, peintes in Divi Petri ad Catinarias &c., par *Frey.*

0 – 18 31 7 dito. Les 4. mêmes par un autre.
La Prudence, la Tempérance & la Force, par *P. del Po.*

2 – 8 32 8 dito. La Copula, d'aprés *l'Enfranc* par *Cæsius.* 8. feuilles.

2 – 7 33 9 dito. Plafond d'après *l'Enfranc*, par *Sandraert*

3 – 5 34 4 dito. La Vie de S. Jean Baptiste, d'après le même par *Cruger.*

1 – 3 35 4 dito. Une Ste Famille, par *Natalis.*
Une dito par *Vorstermans.*
Deux autres d'après le même.

0 – 16 36 7 dito. D'aprés *Clovio* & autres.

0 – 19 37 5 dito. Par *C. Cort.* & autres.

0 – 16 38 7 dito. D'après *Bono* & autres.

0 – 17 39 6 dito. D'après *Spranger* & autres, par *C. Cort.*

40 6 Estampes. D'après *Passarus* & autres, par *C. Cort.* 0 " 16

41 5 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'après *Venetus*, & 4. autres par *C. Cort.* 1 " 16

42 5 dito. J. C. avec S. Pierre & S. Paul, d'après *Coxsi.* & 4. autres par *C. C.* 1 " 0

43 5 dito. Uu Plafond d'après *Vincedor*, & 4 autres par le même. 1 " 11

44 7 dito. L'adoration des Mages, d'après *Julio Clovio*, & 6. autres par le même. 1 " 16

45 5 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'après *Venustus*, & 4. autres par le même. 1 " 12

46 6 dito. D'après *Salviati*, & autres. . . . 1 " 0

47 7 dito Abigail devant David, par *Colignon*, & 6. autres. 0 " 18

48 1 dito Le Triomphe de Jules Cesar, taillés en bois d'après *Malpitius*. 10. feuilles. 2 " 1

49 9 dito. D'après *Mantuanus* & autres. . . 0 " 19

50 6 dito. . . . . 1 " 9

51 35 dito. Divers ornemens Antiques par différens. 1 " 41

52 5 dito. D'après *Mantuanus* & autres. . . 1 " 5

53 7 dito. Par différens. . . . . . . 1 " 19

54 7 dito. D'après *Bartolus* & autres. . . . 1 " 0

55 7 dito. D'après *Candidus* & autres. . . . 1 " 13

56 6 dito. D'après *Gentilesca* & autres. . . 3 " 5

57 8 dito. D'après *Bonasone* & autres. . . 1 " 4

58 4 dito. D'après *Guido Reni* & autres. . . 0 " 19

59 9 dito. D'après *Bacchio Bandinelli* & autres. 0 " 16

60 14 dito. Par *Spagnolet*, *Bloemaert* & autres. . 1 " 0

61 10 dito. Par différens. 2 4 0

0 – 18 62 7 Eſtampes D'aprês *And. Sacchus* & autres.
0 – 16 63 10 dito. D'après *Bonaſone* & autres.
1 – 0 64 6 dito. D'après *Jordaens* & autres.
1 – 1 65 12 dito. D'après *Julio Romano* & autres.
1 – 12 66 8 dito. D'aprés *Bonaſone* & autres.
1 – 6 67 12 dito. D'aprés *Bloemaert* & autres.
0 – 18 68 13 dito. D'aprés *Mantuanus* & autres.

Pierre Berretin de Cortone.

1 – 11 69 7 dito. Un Plafond de 3. feuilles, & 6. autres paa *Mitellus* & autres.
3 – 5 70 3 dito. S. Paul guéri de ſon aveuglément, par *Alet.*
La Vierge Sainte Martine, par *Spiere.*
Une Nativité, par *Gandenſis.*
0 – 12 71 5 dito. Daniel dans la foſſe aux Lions, par *Bartolus.*
Bataille d'Alexandre contre Darîus par de *Mol.* & 3. autres.
3 – 10 72 1 dito. Grand Plafond 16. feuilles, & 5. feuilles contre-preuve, enſemble 21 par *Mittellus.*
1 – 3 73 6 dito. Pomis ſua nomina ſervant 2. fois, par C. *Mellan.*
Une pièce Allégorique. La Bouſſole &c. par *Audran.* & 3. autres par *C. Bloemart* & *Guerineau.*
1 – 18 74 3 dito. Le Martyre de S. Etienne, par *Louvemont.*
La Ste. Vierge, l'Enfant Jéſus & S. Jean, par *Farjat.* & 1 autre.

75 2 Estampes Le Triompe de Bacchus. . . 3 - 10
Le Sacrifice de la Chasse, par *Aquila*

76 2 dito. L'enlevement des Sabines. . . . 4 - 5
Le Sacrifice de Polixene, par *Aquila.*

77 9 dito. Sept pièces Historiques & 2. autres, 3 - 5
par *Bloemaert*, *Spierre*, *Visscher &c.*

78 3 dito. Plan présenté au Pape, &c. par 1 - 18
Spierre, & 2. autres par *Mathan* & *Bonacine.*

79 3 dito. La Ste. Vierge & plusieurs Saints 2 - 6
par *Sauve.*
La Ste. Vierge, par *Clouet*, & 1. autre par *Audran.*

80 3 dito. Différens Plafonds, par *Aquila.* 3 - 15

81 3 dito Une Ste. Famille, des Anges, une 4 - 15
Croix en l'air.
Le Martyre de S. Laurent, par *Blondeau*, & 1. autre.

82 3 dito. La Ste. Vierge & Ste. Catherine 1 - 4
Vetem. présentant des Fleurs à l'Enfant Jésus, par *Roussèlet.*
La Vierge avec l'Enfant Jésus & Cinq Saintes, par *Chasteau*, & 1 autre par *Bartolus.*

83 3 dito. La Nativité de la Vierge, par 1 - 16
Surugue.
Saint Paul guéri de son aveuglément avec la contre-preuve, par *Castellus.*

84 5 dito. Ste. Martine 4. fois avec différence, 4 - 5
par *Spierre* & *Bonacine.*

Une Nativité par *Bloemaert.*

85 5 Eſtampes. La Vie de Ste. Bibiane, par *Gandenſis.*

86 2 dito. Bataille d'Alexandre contre Darius, en 2. feuilles, par *Aquila.*
La même par *Mol.*

87 20 dito. Heroicæ Virtutis imagines Sereniſſ. Magni Ducis Hetruriæ in tribus Cameris Jovis, Martis, & Veneris, par *Viſſcher.*

88 23 dito. Plafonds par *Bloemaert* & autres.

89 15 dito. La Galerie du Prince Pamphilio.

Jacobus Tintoret.

90 5 dito. Le Maſſacre des Innocens, deux fois par *E. Sadeler*, & 3 autres.

91 3 dito. Par *Mathan* & autres.

92 4 dito. La Tentation de S. Antoine, par *Characce.*
Le Sauveur portant ſa Croix en deux feuilles, & deux autres.

93 3 dito. La Cene.
Une Nativité.
Une autre par différens.

94 3 dito. Le Maſſacre des Innocens, par *Sadeler.*
Le même par un autre.
Rebecca au puits, par *Mellan.*

95 3 dito. La Cene.
La Tentation de S. Antoine.
S. Hierome, par différens.

t 96 56 Estampes. Par *Tempesta.* . . . . . 0 –
97 24 dito. Chasses par le même. . . . . 0 –
98 15 dito. . . . . 0 –
99 26 dito. Batailles. . . . . . . 0 – 15

François Parmensis, par lui même & autres.

100 18 dito. Par *Van der Borcht* & autres. . . 0 – 16
101 7 dito. Par *Julio Bolognesi*, *Vorsterman* & 0 – 17
102 7 dito. Par *Bolswert* & autres. . . . 0 – 12
103 10 dito. Par *Vander Borcht*, *Vorsterman* & autres. 0 – 3
104 20 dito. Par lui même & autres. . . 0 – 8
105 11 dito. . . . . 0 – 13
106 7 dito. . . . . 0 – 12
107 6 dito. . . . . 1 – 13
108 4 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert*. Ecce Homo, par *Kil.* Le Mariage de la Ste Vierge, par *Characce*, & un autre. 1 – 17
109 9 dito. Par lui, *Bolswert* & autres. . . 1 – 17
110 9 dito. . . . . 0 – 15
111 7 dito. . . . . 0 – 9
112 10 dito. . . . . 0 – 15
113 15 dito. . . . . 1 – 2
114 13 dito. . . . . 1 – 4
115 16 dito. . . . . 1 – 1
116 12 dito. . . . . 1 – 0
117 14 dito Par *Vander Borcht* & autres. . . 1 – 4
118 7 dito. Taillées en bois. . . . . 2 – 10
119 8 dito. . . . . 4 – 5

4 " 5 120 11 Eſtampes.
4 " 5 121 9 dito.
4 " 10 122 8 dito.

Paulo véronenſis

1 " 8 123 3 dito. J. C. chez le Phariſien, en 3. feuilles par *Sanredam.*
Le Mariage de Ste Catherine, par *Characce*, & 1. autre.
3 " 5 124 4 dito. Un Martyre par *Mittellus.*
Une Nativité & 2. autres.
1 " 12 125 5 dito. Par lui même & autres.
4 " 5 126 3 dito.
1 " 10 127 5 dito. Une deſcente de Croix.
Deux nativité.
Moïſe frappant le Rocher.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus & S. Jean, par lui & autres.
2 " 15 128 2 dito. La Cene de Cana en Galilée, en deux feuilles.
La même en petit.
1 " 11 129 3 dito. J. C. chez le Phariſien, en 3. feuilles par *Sanredam*, & 2. autres.
1 " 2 130 13 dito. La Décollation de S. Pierre & de S. Paul, & 12. autres par lui & autres.

Fredericus Barotius.

2 " 19 131 5 dito. J. C. appellant S. Pierre, par *Sadeler.*
La Ste Vierge avec l'Enfant Jéſus & S. Roch, par *Bloemaert*, & 3. autres.

132 4 dito. L'Apparition de J. C. à S. François, par *Bolswert*. 3 – 10
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Roch. par *Bloemaert*, & 2. autres.

133 4 dito. La Présentation au Temple, par *Thomassinus*, & 3. autres. 1 – 17

134 4 dito. J. C. qu'on met au Tombeau, trois fois, par *E. Sadeler*, par *J. Sadeler*, & par *Hendrick*. 3 – 5
Une Ste. Famille.

Zucharus.

135 4 dito. L'Annonciation, en 2. feuilles par *C. Cort*. 2 – 11
La même en une feuille par *Patavinus*.
La Création d'Eve par *Cort*.
Une Adoration des Mages.

136 4 dito. Ste Marie Magdelaine. . . . 3 – 5
S. Jerome.
S. Jean.
S. François, par *C. Cort*.

137 3 dito. L'Assomption de la Ste. Vierge, par *Mathan*. 2 – 4
J. C. au Jardin des Olives, par le même & 1. autre.

138 4 dito. S. Hubert. . . . . . 3 – 0
S. François qui reçoit les Stigmates & 2. autres par *C. Cort*.

139 4 dito. Le Couronnement de la Ste Vierge, deux fois avec différence, par *Characce* & *C. Cort*. 1 – 16

Une Nativité.
L'Annonciation en deux feuilles, par *C. Cort.*

140 7 Eftampes. La Réfurrection du Lazare.
La Création d'Eve.
La Juftice & 4. autres.

141 4 dito. Le Martir de S. Laurent.
La Cene.
J. C. au Tombeau, par *C. Cort.*
L'Adoration des Mages, par *Thomaffin.*

142 3 dito. L'Annonciation en 2. feuilles, & 2. autres par *C. Cort.*

Polidoro da Caravagio.

143 6 dito. Une Adoration des Mages, par *C. Cort.*
S. Hierome, 2. fois par *Marinus*, & 3. autres.

144 8 dito. Par *Gloztius*, *Vifcher* & autres.

145 38 dito. Des Vafes & Ornemens par differens

146 30 dito. Des Ornemens & autres par différens.

147 2 dito. Dont une de 8. feuilles fujets des Métamorphofes d'Ovide, par *Sanredam.*

Michel Angelo.

148 71 dito. Differentes Ordonnances par *Mantuanus.*

149 1 dito. Le dernier Jugement 10. feuilles.

150 5 Estampes. Le même en petit 5. fois avec différence, par *M. Rota*, dont i ly a 1. T. R. 4 " 0

151 10 dito. Jessé David. Salomon, par *Burgo*, & 9. autres. 2 " 19

152 8 dito. Combat de David & de Goliath, par *Audran*. 1 " 3
S. Jérome.
Des Pélérins invoquant la Ste. Vierge, par *Vorstermans*.
L'incrédulité de Thomas, par *Robillart*.
Une Croix, La Ste. Vierge J.C. Mort soutenu par deux hommes, par *Bonasone*, & 3. autres.

153 4 dito Notre-Dame du Rosaire, par *Vorstermans*. 5 " 0
Deux Ste. Familles.
Des Pélérins.

154 3 dito. La même, par le même. . . 7 " 15
S. François, par *Soutman*.
J. C. qu'on met au Tombeau, par *Suyderhoef*.

155 7 dito. Judith avec la tête d'Holoferne, par *Bonasone*. 1 " 10
Le Portrait de Michel-Ange trois fois par différens.
Combat de David & de Goliath, & 2. autres.

156 10 dito. Ganymede, par *Thomassin*, & 9. autres. 1 " 4

157 5 dito. Ste Helene trouvant la vraie Croix, par *Cavaleriis*. 0 " 19

Le Martyre de S. André, & 3. autres.

1 - 13 158 1 Eſtampe. Le dernier Jugement 10 feuilles.

3 - 5 159 4 dito. La même en petit, 3. fois avec difference; dont il y a 1. T. R. par *Wierickx* & autres.
Le même plus grand par *Bonaſone*. T.R.

2 - 1 160 4 dito. La même en petit, 4. fois avec difference

0 - 13 161 8 dito. Jeremie, par *Lotaringus*.
Moïſe & 6. autres.

0 - 19 162 7 dito. Chute de Phaëton, par *Lotharingus*, & 6. autres.

Par différens Maîtres.

1 - 15 163 12 dito. Les Actions de Conſtantin, liées enſemble, par *Bartolus*.

2 - 3 164 9 dito. Les Triomphe de Ceſar, taillées en bois d'apres *Malpitius*.

1 - 14 165 4 dito. Le Martyre de S. Etienne d'après *Palma*, par *Sadeler*
La Prédication de S. Jean, d'aprés *Mola*.
La Nativité de la Ste. Vierge d'après *Albanus*, par *Bartolus*.
J. C. Mort, le Pere Eternel, des Anges &c. d'après *Mola*, par *Louvemont*.

2 - 14 166 7 dito. d'après *Guido Reni*, *Albanus*, *Spagnolet &c.*

0 - 15 167 6 dito. S. François.

S. Hubert, par *C. Cort.* & 4. autres.

168	9	Eſtampes. Par différens.	0.	19
169	9	dito. D'après *Bol* & autres.	1.	6
170	13	dito.	1.	3
171	6	dito.	1	1
172	14	dito. D'après *Julio Romano* & autres.	0.	15.
173	5	dito. D'après *Mola* & autres.	1	1.
174	12	dito. D'après *Julio Romano* & autres.	2	1.
175	7	dito. D'après différens.	1.	1.1
176	7	dito. D'après *Diana Mantuana* & autres.	1	10
177	5	dito. Le Feſtin des Dieux, & 4. autres D'après *Julio Romano.*	2	0
178	6	dito. D'après différens.	0	18
179	10	dito. D'après différens.	0	18
180	6	dito. D'après *Albanus* & autres.	0	18



PORTE-FEUILLE IV.

Benedetto Caſtiglione.

181 6 ESTampes. Le Dieu Terme. 1 — 18
Pan &c. Piece où il y a des hommes avec un flambeau.
Son Génie, piece figurée, & 3. autres.

182 6 dito. Piece figurée. 1 — 16
Bergers & Troupeaux.
Une Nativité, & 3. autres.

183 5 dito. Son Génie piece figurée. 1 — 10
Tobie l'Ancien enterrant des Morts
Reſurrection du Lazare.
Temporalis Æternitas.
Une Nativité.

3 - 11 184 6 Estampes. Tobie l'Ancien enterrant des Morts.
Résurrection du Lazare, & 4. autres.

2 - 11 185 6 dito. Une Ste. Famille.
Deux Nativité différentes.
Une Fuite en Egipte, & 2. autres.

3 - 15 186 5 dito. Diogene & 4. autres.

2 - 3 187 6 dito. Un Paysage.
Temporalis æternitas, & 4. autres.

2 - 8 188 22 dito. Divers Têtes.

5 - 15 189 7 dito. Marche de Rachel.
Moïse exposé sur le Nil.
Noë & l'Arche.
Retour de Jacob.
Marche de Rebecca vers Isaac.
De Jacob vers son Frere Esaü.
La Marche d'Abraham en Egipte.

3 - 5 190 7 dito. J. C. en Croix.
Nativité.
Agar chassée par Abraham.
Moïse va en Egipte avec sa Famille.
Apparition de Dieu à Abraham, & 2. autres.

Pietro Testa.

1 - 4 191 6 dito. Adoration des Mages.
Deux Ste. Famille.
L'enfant Prodigue.
S. Jerome.
Le Martyre de S. Erasme.

1 - 10 192 4 dito. La Ste. Communion de S. Dominique, & 3. autres.

193 5 Estampes. L'Ecole d'Athenes. . . . 1 – 1
J.C. qu'on met au Tombeau, & 3. autres.
194 6 dito. La Peste, 2. fois avec différence, & 4. autres. 1 – 4
195 6 dito. Sujets des Métamorphoses d'Ovide. 3 – 0
196 8 dito. Et autres. . . . . . . 1 – 0
197 8 dito. J. C. donnant les Clefs à S. Pierre.
Un Sacrifice d'Abraham. . . 1 – 11
Une Ste Famille, & 5. autres.
198 22 dito. Racolta di diversi Disegni è pensieri &c. 1 – 19
199 10 dito. . . . . 0 – 19
200 6 dito. . . . . 1 – 12
201 5 dito. . . . . 1 – 14
202 6 dito. . . . . 2 – 7
203 5 dito. . . . . 2 – 1

Salvator Rosa.

204 5 dito. Histoire d'Alexandre & Diogene, par *Salvator Rosa.* 1 – 19
205 61 dito. Les Soldats, par le même. . . . 6 – 0
206 6 dito. Sujets des Métamorphoses d'Ovide. & autres par le même. 2 – 10
207 2 dito. Policrate le Tiran, pendu à un Arbre. 7 – 0
Attilius Regulus, dans le Tonneau percé de Cloux, par le même.
208 7 dito. Sujets d'Ovide & autres, par le même. 4 – 10
209 6 dito. Histoire d'Alexandre & Diogene, par le même. 7 – 10
210 2 dito. Jupiter Combattant les Géans. 5 – 0
Une autre par le même.

8 " 5 211 69 dito. Des Soldats, par le même.
2 " 7 212 2 dito. Le Martyre de SS. Damien & Cosme, par *Simon*.
Diogene jettant son plat de bois, d'après le même.

Villamæna, d'après Procaccinus, Barocius & autres.

0 – 19 213 11 dito. Titres de Livres & autres.
0 – 19 214 8 dito.
1 – 10 215 21 dito. La Sacra Genesi figurata.
0 – 19 216 44 dito. Plans, Eglises, & Statues de Rome.
0 – 16 217 4 dito. Le Portrait de Clement VIII. Pape.
- - du Cardinal Bellarmin, & deux autres.
1 – 4 218 8 dito. Différentes figures, & autres.
1 – 16 219 4 dito. Une descente de Croix.
Ste Therese.
S. Jerome, & une autre.
3 – 5 220 6 dito. S. Hilaire.
S. Paul.
S. François.
S. Jean, & 2. autres.
0 – 15 221 7 dito. La Magdelaine.
Cesar Barotius, & 5. autres.
3 – 5 222 5 dito. Cassiano puteo, & 4. autres.
2 – 15 223 6 dito. Epitres dédicatoire & Théses.
1 – 6 224 5 dito.
1 – 17 225 5 dito. S. Ignace.
S. Charle Borromé.
S. Jerome, & 2. autres.
2 – 9 226 4 dito. S. Albert.
S. François.

S. Antoine.
S. Jerome.
227 4 Eſtampes. J. C. en Croix - - - - - 2 " 16
Le Serpent d'Airain.
L'Annonciation.
David jouant de la Harpe.
228 5 dito. S. Gregoire . . . . . 2 " 12
S. François Xavier.
S. Bruno.
S. Dominique.
Le dernier Jugement.
229 6 dito. Smo. Maximiliano Auſtriæ Archiduci & ſummo ordinis Teutonici Magiſtro. 3 " 0
L'Inauguration de Louis le Juſte, & 4. autres.
230 7 dito. Epitres dédicatoire & Théſes. - - 0 " 18
231 6 dito. . . . . 1 " 5
232 6 dito. La préſentation au Temple, & 5. autres. 2 " 1
233 12 dito. Hiſtoriques. . . . . . 0 " 15
234 5 dito. . . . . 1 " 16



PORTE-FEUILLE V.

Auguſtin, Louis & Annibal Carrache, par eux mêmes & autres.

1 9 ESTAMPES. Une Fuite en Egipte. - 2 " 8
Une Ste. Famille.
Les Joueurs aux dez.
La Magdelaine, & 5. autres toutes Payſages.

1 — 7 2 11 Estampes. Sujets de la Fable.

1 — 0 3 10 dito.

2 — 0 4 7 dito.

0 — 15 5 10 dito.

1 — 16 6 8 dito.

1 — 11 7 20 dito.

2 — 4 8 7 dito.

1 — 19 9 5 dito.

2 — 11 10 3 dito. J. C. que l'on met au Tombeau, 2. fois.
S. Jerome, par *Aug. Carrache.*

2 — 11 11 7 dito. Ecce Homo, 2. fois.
J. C. que l'on porte au Tombeau, 3. fois.
Deux Ste. Famille, tous avec différence, par *Ann. Carraehe* & autres.

2 — 3 12 1 dito. Le Martyre de Ste. Justine en deux feuilles, d'après *P. Veronese*, par *Aug. Carrache.*

3 — 5 13 5 dito. Une Ste Famille.
La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus.
Une Adoration des Mages.
J. C. que l'on porte au Tombeau, 2. fois avec différence, par *Ann. Carrache.*

1 — 4 14 6 dito. S. François recevant les Stigmates, par *Ann. Carrache.*
Une Ste. Famille, par *L. Carrache.*
Une dito. par *Ann. Carr.* & 3. autres.

1 — 11 15 4 dito. La Samaritaine.
La Descente du S. Esprit, & 2. autres par les mêmes.

3 — 5 16 5 dito. Offrandes des Rois.

Une Ste. Famille.
Ste. Catherine & Carenzanus.
J. C. Couronné d'Epines, 2. fois.
J. C. au Tombeau, par *Ann. Carrache* & autres.

17 4 Estampes. L'Assomption. - - - - 1 " 17
La Résurrection.
La Présentation au Temple, & 1. autre, par *Aug. Carrache.*

18 1 dito. Le Crucifix du *Tintoret*, en trois feuilles T. R. par le même. 2 – 1

19 6 dito. J. C. Mort sur le Giron de la Vierge. 2 – 19
Une Ste. Famille & 4. autres, par *Ann. Carrache* & autres.

20 7 dito. L'Annonciation. - - - - - 1 – 3
La Vierge avec l'Enfant Jesus, 4. fois avec difference.
Deux Adorations, par *Ann. Carrache.* & autres.

21 6 dito. Jesus qui Epouse Ste. Catherine, de *P. Veronese*, par *Aug. Carrache.* 2 – 9
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, 2. fois par *Ann. Carrache.*
Le même deux fois par *L* & *Aug. Carrache.*
Une Ste. Famille, par *L. Carrache.*

22 7 dito. La Tentation de S. Antoine. - - 3 – 5
La Magdelaine, 2. fois avec difference.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jesus, deux fois.
Deux Ste. Famille, par *Ann. Carrache* & autres.

23 5 dito. La Samaritaine. - - - - 2 – 4
S. François, & 3. autres par *Ann. C.*

8 - 15 24 1 Eſtampes. Le Crucifix du *Tintoret*, en 3. feuilles par *Aug. Carrache*. T. R.

1 - 15 25 6 dito. La Samaritaine, 2. fois par *C. Maratte* & *Ann. Carrache*, & 4 autres.

3 - 5 26 3 dito. J. C. au Jardin des Olives, par *L. Vorſterman*, & 2. autres.

5 - 0 27 2 dito. J. C. Mort ſur le giron de la Vierge, par *Roullet*.
Une Adoration des Mages.

3 - 5 28 3 dito. La Ste. Vierge.
S. François, par *Dorigny*.
Ecce Homo.
S. Jerome recevant la Ste. Communion.

3 - 15 29 3 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, par *Poilly*.
S. Jerome du *Tintoret*, & 1. autre.

3 - 0 30 4 dito. Le Martyre de S. Etienne du Cabinet du Roi de France, par *Chateau*.
La Viſitation de Ste. Eliſabeth.
S. Jean.
Un Ecce Homo, d'après *le Correge*.

5 - 5 31 2 dito. Une Nativité de la Vierge, par *Audran*.
Le Couronnement de Ste Catherine, par *Farjat*.

2 - 11 32 3 dito. Une Nativité, par *Simoneau*.
J. C. Mort, la Ste. Vierge, S. François, &c. par *Aquila*, & 1. autre.

3 - 0 33 3 dito. Les trois Marie au ſepulchre, par *Roullet*.
Ecce Homo, par *Vallet*.
S. Sebaſtien.

34 4 Estampes. Enée sauvant son Pere de l'incendie de Troye, & 3. autres. 3 — 15

35 2 dito. J. C. Mort, deux fois, par *Van Kaukerken* & *Bailliu.* 2 — 12

36 3 dito. S. François mourant, par *Audran.* 1 — 10
L'Adoration des Mages, par *Mariette*, & 1. autre.

37 5 dito. La Ste. Vierge évanouie. J. C. Mort &c. par *Vander Steen.* 0 — 14
Rendez à Cæsar &c. & 3. autres.

38 4 dito. J. C. Mort sur le giron de la Vierge, par *P. del Po*, & 3. autres. 0 — 19

39 5 dito. La Ste. Vierge couvrant deux Saints de Son Manteau, par *Bertelli.*
S. Pierre.
S. Paul, & 2. autres. 1 — 10

40 6 dito. Une descente de Croix. - - -
La Femme adultere, par *Van Kessel*, & 4. autres.

41 4 dito. Un Christ avec les deux Larrons &c. par *Aug. Carrache.* 2 — 7
Une Nativité, par *Bertelli.*
Ste. Marguerite, deux fois, par *Bloemaert* & *Persyn.*

42 4 dito. L'Apparition de J. C. à S. Pierre, par *Chasteau.* 2 — 3
J. C. que l'on porte au Tombeau, par *Pitau.* & 2. autres.

43 6 dito. J. C. que l'on porte au Tombeau avec la contre-preuve, par *Baillieu*, & 4. autres. 2 — 1

44 16 dito. 14. Les Apôtres. - - - - - 0 — 16
La Magdelaine 2. fois avec différence.

1 - 5	45	5	Estampes. Le Couronnement de J. C. La Vierge des Douleurs & 3. autres.
0 - 15	46	5	dito. J. C. Sa Croix Soutenu par la Vierge. S. Pierre & S. Paul. S. Grégoire, & 3. autres.
0 - 18	47	18	dito. 13. les Apôtres, & 5. autres.
1 - 14	48	20	dito. Vita di San Diego.
0 - 15	49	19	dito. 15. les Apôtres & 4. autres
4 - 15	50	7	dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert*. La Vierge avec l'Enfant Jésus qui dort & S. Jean, par *Poilly*, & 5. autres.
1 - 5	51	7	dito. L'Annonciation, par *Audran*, & 6. autres.
2 - 1	52	6	dito. La Chasteté de Susanne, par *Larche*. La même par un autre, & 4. autres.
1 - 12	53	6	dito. Un Ecce Homo. Une fuite en Egipte, & 4. autres.
3 - 0	54	3	dito. J. C. Mort, la Ste Vierge le découvre, par *Morin*. La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus qui dort & 2. Anges, par *Poilly*, & 1. autre.
1 - 15	55	6	dito. Un Christ, par *C. Bloemaert*, & 5. autres.
2 - 1	56	6	dito. La Vierge, l'Enfant Jésus qui dort & deux Anges, par *Poilly*, & 5. autres.
1 - 0	57	4	dito. S. Jerome, & 3. autres.
1 - 12	58	4	dito. Une S. Famille, par *Bloemaert*, & 3. autres.
2 - 2	59	4	dito. J. C. mort d'apres *P. Veronese*, par *Aug. Carrache*, & 3. autres.

60 5 Est. Un Christ, par *Bloemaert*, & 4. autres. 1 — 4

61 3 dito. J. C. au Jardin des Olives, par *Vorsterman*. 7 - 10
L'Incrédulité de Thomas.
La Ste. Vierge evanouie, J. C. Mort &c.

62 4 dito. S. Francois recevant les Stigmates. a — 18
La Ste. Vierge avec l'enfant Jésus.
La Chasteté de Susanne.
S. Jerome.

63 4 dito. Le Portrait du Titien. 1 - 0
J. C. sous la figure d'un Jardinier, & 2. autres.

64 5 dito. Ulisse découvrant Achille, par *Audran*. 1 - 9
Hercules infans, par *Frey*, & 3. autres

65 12 dito. Histoire d'Ulisse, Hercule, Persée &c. du Palais Farnese, 7. pieces. 2 - 8
Triomphe de Bacchus, par *Mignard*, & 4. autres.

66 41 dito. Les Savoyards, par *Ann. Carrache*. 2 - 8

67 11 dito. Histoire d'Ulisse, Hercule, Persée &c. du Palais Farnese, 7 pieces, par *Mignard*. 2 - 12
4. dito. par *Aquila*.

68 2 dito. Diane au Bain. 3 - 0
La Déesse de la Beauté, par *B. Picart*.

69 1 dito. Le Crucifix du *Tintoret*, en 3. feuilles, par *Aug. Carrache*. T R. 19 - 0

70 37 dito. La Gallerie du Palais Farnese, par *Cesio*. 2 - 12

71 32 dito. Une autre Gallerie du Palais Farnese, par *Belli*. 1 - 10

9-15 72 40 Estampes. Une autre Gallerie du Palais Farnese, par *Cesio*, avec la description.

4-0-73 20 dito. L'Enea Vagante, par *Mittellus*.

1-18-74 8 dito. David triomphant de Goliath.

9-0-75 14 dito. Galleria in aula palatii *Magnanæi*.

3-5-76 2 dito. Une grande Adoration des Mages, 5. feuilles, par *Aug. Carrache*, & 1. autre.



PORTE-FEUILLE VI.

Titien.

1-1-77 18 Estampes. Des Paysages.

1-17-78 24 dito.

0-15-79 14 dito. Par *L. Van Uden*, & autres.

1-9-80 14 dito.

2-1-81 28 dito.

3-0-82 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Le Poutre*.

Le Martyre de S. Laurent, & 1. autre.

2-1-83 5 dito. Une Bataille.

La même en petit, & 3. autres taillées en bois.

0-19-84 5 dito.

2-10-85 8 dito.

1-7-86 6 dito. Par, *C. Cort.* & autres.

2-0-87 7 dito. Par différens.

1-17-88 6 dito. Une Femme couchée, dite la Venus, deux fois, par *Soutman* & *Lefevre*, & 4. autres par differens.

89 5 Estampes. Venus & Adonis, par *Sadeler.* 1 - 18
Promethée dévoré par le Vautour.
Vulcain, & 2. autres, par différens.
90 5 dito. ——————— 1 - 16
91 6 dito. ——————— 1 - 15
92 6 dito. Le Massacre des Innocens, par *M. Rota*, & 5. autres par différens. 1 - 19
93 9 dito. Un Homme entre deux Femmes, maniere noire, par *Vaillant*. 1 - 9
Trois Hommes jouant de la Flute, & 7. autres.
94 12 dito. 12. Feuilles taillées en bois. — 1 - 2
95 5 dito. J. C. porté au Tombeau, 2. fois avec différence, par *Pontius*. 4 - 10
La Magdelaine.
Une Conversation, ex Coll. Com. Pembrokiæ, tous deux par *Dankaerts*.
Une autre Conversation, ex Coll. Regis Mag. Britt.
96 5 dito. Conversation, par *Natalis*. — 7 - 0
Ecce Homo, par *Vorsterman*.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, par *C. Bloemaert*.
S. Jerome & 1. autre.
97 6 dito. Un Paysage, en largeur. Une Ste Famille, S. Joseph qui fait boire l'Ane. 0 - 12
La Ste. Vierge qui donne le Sein à Jesus, par *Bonasone*, & 4. autres.
98 5 dito. S. François recevant les Stigmates. 0 - 19
S. Jerome, 2. fois avec différence, & 2 autres.

2 - 14 99 5 Estampes. Une Ste. Famille, un Ange qui tient un livre ouvert, &c. par *de Jode.*
Une Ste. Famille, avec 4. Vers Latins, par *Mathan.*
Le même sans Vers.
Le mariage de Ste. Catherine, par *Rousselet.*
La Magdelaine.

0 - 12 100 4 dito. La Résurrection des Morts ou le dernier Jugement.
Une S. Famille, par *M. Rota.*
La Samaritaine & 1. autre.

1 - 12 - 101 5 dito. J. C. à Emaüs, par *Chauveau.*
Le même plus petit avec différence.
Une Ste. Famille. par *J. Bonasone,* & 2. autres.

12 - 5 102 3 dito. J. C. à Emaüs, par *Massan.*
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Rousselet.*
La même en petit.

1 - 10 - 103 6 dito. Une Nativité.
La même taillée en bois.
Une Ste. Famille, Jesus Epouse Ste. Catherine.
La même plus grande taillée en bois, & 2. autres.

0 - 17 104 4 dito. La Ste. Trinité, La Ste. Vierge, tous les Saints, par *C. Cort.*
J. C. guérissant les Malades, & 2. autres.

2 - 3 - 105 7 dito. La Cene, par *Bartolus.*
Jésus Courronné d'épines.

La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jean & un Saint, par *Mathan*.
La Ste. Vierge, Jésus debout, trois fois avec difference.
La Résurrection.

106 6 Estampes. Le Consistoire du S. Sacrement. 1 – 19
Le Martyre de S. Laurent.
La Ste Trinité, toutes trois par *C. Cort*.
J. C. qu'on pose au Tombeau.
Une Femme qui tient un Christ, par *Vorsterman*.
La Magdelaine.

107 7 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert*. 2 – 18.
La Ste. Vierge Adorant Jesus. Un Moine en Chappe, par *Vorsterman*.
Le même avec différence, par *de Jode*.
L'enfant Jésus, par *Mathan*, & 3. autres.

108 6 dito. Une grande Annonciation, par *Caralius*. 2 – 8
Le Martyre de S. Laurent, par *C. Cort*.
La Magdelaine, 2 fois avec différence, & 2. autres.

109 6 dito. Un Ecce Homo. —— 1 – 0
Le même plus petit.
L'Annonciation, par *C. Cort*. & 3. autres.

110 6 dito. Le Portrait de Pierre Arretin, par *de Jode*. 1 – 3

Le Martyre de S. Laurent, trois fois avec différence, & 2. autres.

1 — 0 — 111 7 Eſtampes. Redditè quæ ſunt Cæſaris Cæſari, deux fois avec différence, par *M. Rota* & *Galle.*
La Vierge des douleurs, 2. fois.
La Magdelaine, 2. fois par *M. Rota.*
Un Portrait d'Homme, par *Vorſterman.*

0 — 16 112 6 dito. J. C. en Croix.
Le même avec différence.
Un Portrait, par *Vorſterman*, & 3. autres.

3 — 0 113 6 dito. La Nativité, 2. fois par *Snyers* & *Morin.*
S. Dominique terraſſant le diable.
Le même avec un Sabre dans la tête.
Son Martire, 2. fois avec différence.

1 — 14 114 7 dito. Un Ecce Homo, en forme ronde, par *Laſne.*
La Ste. Vierge donnant le Sein à Jéſus, par *de Jode*
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Bonaſone*, & 4. autres.

2 — 12 115 8 dito. La Trahiſon de Judas, par *C. Cort.*
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Pontius.*
Un Ecce Homo, par *Vorſterman.*
Une Ste. Famille, S. Jean ſur l'Agneau &c. & 4. autres.

0 — 15 116 8 dito. Le Sacrifice d'Abraham.
Le Meurtre d'Abel, 2. fois par *Mittelli.*

Une

Une Adoration des Mages, par *Vankessel.*
Une Nativité, & 3. autres.
117 6 Est. J. C. devant Pilate, en 2. feuilles taillé en bois. 7 – 15
La Chasteté de Susanne.
Imp. Caroli V. Albis apud Milburgum felicissimo numine trajectio I. B. M. & 3. autres.
118 4 dito. ——————— 1 – 13
119 5 dito. La Flagellation, par *M. Rota.* 0 – 19
Une Ste. Famille, par *Titien.*
La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus debout & S. Jean, 2. fois par *Bloemaert.*
Une Nativité, taillée en bois.
120 5 dito. Taillées en bois. ——————— 1 – 6
121 5 dito. ——————— 1 – 10
122 4 dito. Carolus V. Dei Gratia Imperator Semper Augustus &c. 2. fois en bordure, par *Suyderhof.* 3 – 10
Le même sans bordure.
Le Duc de Bourbon, par *Vorsterman.*
123 6 dito. Antoine Perrenot avec la contrepreuve, & 4. autres Portraits. 1 – 4
124 8 dito. Charles Cinq, 3. fois, taillées en bois, & 5. autres. 1 – 7
125 6 dito. La Femme avec le Maure, dédiée à Lucie van Uffle. 2 – 10
Portrait d'une Femme, un Cupidon tenant un Miroir, par *Vorsterman*, & 4. autres.

1 — 7 126 7 Estampes. Un Portrait de Femme, un Homme tenant un Miroir, par *Danckers*.
Joannes Bocatius, par *de Jode*, & 5. autres.

2 — 3 127 7 dito. L'Arioste, par *Persinius*.
Flore, 2. fois par *Picini*
Philippe II. quatrieme Duc de Brabant, par *de Jode*, & 3. autres.

0 — 18 128 9 dito. Ferdinandus primus Austriacus.
Carolus V. Austriacus.
Isabella Lusitana, par *de Jode*. & 6. autres.

2 — 11 — 129 8 dito. Antoniottus Pallavicinus, par *de Jode*, & 7. autres par *Vorsterman*.

3 — 5 — 130 7 dito. Le portrait du Titien.
Le Titien & sa Maitresse.
Une Tête de Mort.
Le même plus petit.
François premier.
Une Femme avec un Chien une Flêche à la main, par *Vorsterman*. & 1. autre.

2 — 0 — 131 7 dito. Une Ste. Famille.
Un Homme entre deux Femmes, toutes deux maniere noire, par *Vaillant*.
Une Ste. Famille, J. C. Epouse Ste. Catherine.
La même taillée en bois.
Dalila & Samson pris par les Philistins.

J.C. qu'on porte au Tombeau, & 1. autre.

132 6 dito. La Cene, par *Bertellus.* —— 0 — 7

Reddite quæ ſunt Cæſaris Cæſari &c. par *M.Rota.*

Une Ste. Famille par *Mathan*, & 3. autres.

133 6 dito. J. C. Couronné d'Epines, par *Perugino.* 2 — 15

Une Ste. Famille, par *Landri.*

Un Ecce Homo, par *Laſne*, & 3. autres.

134 5 dito. Une Ste. Famille, un Ange tenant un livre ouvert, par *de Jode*, & 4. autres. 1 — 10

135 25 dito. Les Empereurs & Impératrices de Rome, par *E. Sadeler.* 14 — 11



PORTE-FEUILLE VII.

Carlo Maratti, par lui & autres.

136 3 Eſtampes. Le Portrait de Carlo Maratti, par *Frey.* 1 — 8

Le Portrait de Raphaël d'Urbin.

Andreas Sacchi, par *Valet.*

137 5 dito. Une Nativité. —— 1 — 17

Une Adoration des Mages.

Trois différentes Vierges avec l'Enfant Jeſus, par *Maratti.*

138 4 dito. La Viſitation. —— 1 — 5

L'Aſſomption.

Une Nativité.

La Nativité de la Vierge, par le même.

1 — 8 139 4 Estamp. J. C. qui Epouse Ste. Catherine.
La Nativité de la Ste. Vierge.
Deux autres différentes Vierge avec l'Enfant Jésus, par le même.

1 — 10 — 140 4 dito. L'Annonciation.
La Visitation.
La Nativité de la Ste. Vierge.
J. C. qui Epouse Ste. Catherine, par le même.

1 — 5 — 141 4 dito. L'Assomption.
Une Ste. Famille & 2. autres, par le même.

2 — 0 — 142 4 dito. Une Nativité de la Ste. Vierge.
L'Assomption.
Deux autres différentes Vierges, par le même.

1 — 2 143 4 dito. La Présentation au Temple.
La Ste. Vierge & Jesus écrasant la tête du Serpent.
Le Mariage de la Ste. Vierge, par le même
Une Nativité, maniere noire, par *Picart.*

— 17 144 1 dito. Heliodore battu de Verges par les Anges & chassé du Temple &c. de *Raphaël d'Urbin* par *Maratti.*

— 17 145 2 dito. Annibal Carrache relevant la Peinture &c. par *Aquila.*
Diogene buvant hors sa main, par *Procassinus.*

1 — 9 146 2 dito. La Chasteté de Joseph, par *Ferroni.*

David avec la tête de Goliath, par *Vanden Aert.*

147 2 dito. Rebecca & ses Sœurs à la Fontaine, deux fois avec différence, par *R. V. Auden-Aert.* 2 - 14

148 2 dito. Agar & Ismaël. —— 2 - 8
Le Sacrifice d'Abraham, par le même.

149 2 dito. Sisara *T.* Sic pereant omnes inimici tui &c. 1 - 13
Judith avec la tête d'Holoferne, par *Ferroni.*

150 2 dito. Josué. —— 1 - 4
Pharaon noyé dans la Mer, par *Ferroni.*

151 2 dito. Une nativité, maniere noire, par *Bernardt.* 3 - 15
Les 4. Docteurs de l'Eglise, par *Dorigny.*

152 2 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus, dans une bordure, par *Westerhoudt.* 2 - 3
La Magdelaine, par *R. V. Auden-Aerd.*

153 1 dito. Une Ste. Famille en Paysage, par *Smith.* 6 - 10

154 2 dito. S. François de Sales, par *Visscher.*
S. François avec la Croix, par *T. Verkruys.*

155 2 dito. J. C. donnant les Clefs à S. Pierre, par *Frezza.* 2 - 4
S. Staniflaus Koftka, par *Dorigny.*

156 2 dito. Un Martyre d'après *D. Crampellus.* 5 - 0
Une Nativité, maniere noire, par *Bernard.*

2 – 11 157 2 Eſtamp. Une Adoration, par *Juvants.*
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *R. V. Auden-Aert.*

2 – 1 158 2 dito. S. Antoine embraſſant l'Enfant Jéſus, par le même.
S. George, par *Farjat.*

1 – 7 159 2 dito. S. Charles Borromée & S. Ignace auprès de la Ste. Vierge & Jéſus, par *Dorigny.*
S. Thomas a Villa-nova, par *Caſtellus.*

1 – 5 160 2 dito. Philippus Nerius.
S. Jacques & S. François d'Aſſiſe, par *R. V. Auden-Aert.*

3 – 0 161 2 dito. La Préſentation au Temple, par *Louvemont.*
S. Andreas Corſinus, par *Frezza.*

2 – 19 162 2 dito. L'Annonciation, par *R. V. Auden-Aert.*
Une Ste. Famille, par *Farjat.*

3 – 10 163 2 dito. La Samaritaine d'*Ann. Carrache*, par *Maratti.*
S. Bernard recevant la Bénédiction du Pape, par *F. Raffaelli.*

3 – 10 164 1 dito. Grande Théſe dédiée à Innocent XII. en 3. feuilles, par *R. V. Auden-Aert.*

1 – 16 165 4 dito. Une Ste. Famille, forme ovale, par *Frezza.*
S. Vincent Ferrier, par *Procaſſini*, & 2. autres.

2 – 3 166 3 dito. S, Joſeph mourant, par *Dorigny.*
L'Ange Gardien, par *Aquila.*

Le même par un autre.

167 3 Eſtampes. L'Aſſomption. *T.* Quaſi Aurora &c. 2 – 10

S. Joſeph mourant, par *R. V. Auden-Aerd.*

Les quatre Docteurs de l'Egliſe, par *Dorigny.*

168 2 dito. S. Ambroiſe & S. Charles à genoux, la Ste Vierge en Gloire, par *Aquila.* 2 – 4

Une Fuite en Egipte, par *R. V. Auden-Aerd.*

169 2 dito. Le trépas de la St. Vierge, par *R. V. Auden-Aerd.* 3 – 5

Une Nativité, par *Vallet.*

170 2 dito. Les cinq Saints Canoniſés par Clement X. par *Aquila.* 3 – 10

Ste. Catherine Couronnée par un Ange, par *Dorigny.*

171 2 dito. L'Aſſomption, dédiée à Clement XI. par *Frezza.* 2 – 15

Une Ste. Famille, S. Joſeph préſente des Fleurs à Jeſus, par *Frey.*

172 2 dito. Le Bateme de J. C. piece de l'Egliſe de S. Pierre au Vatican, par *Farjat.* 3 – 5

Une Ste. Famille, Jéſus liſant &c. par *Flipart.*

173 2 dito. S. Joſeph avec l'Enfant Jéſus, forme ronde, par *Dorigny.* 2 – 17

Le Martyre de S. Blaiſe, par *R. V. Auden-Aerd.*

3 – 5 - 174 3 Eftamp. J. C. dans le Jardin des Olives.
Une Ste. Famille, par le même.

2 – 16 - 175 2 dito. Adoration des Mages, par *Dorigny.*
S. Antoine de Padoue, par *Bartolus.*

3 – 15 - 176 2 dito. La Vierge du Rofaire, grande piece, par *R. V. Auden-Aerd.*
La même en petit.

5 – 5 - 177 2 dito. Nativité, maniere noire, par *Bernard.*
Une Ste. Famille.

2 – 16 178 2 dito. La Préfentation au Temple.
La Pefte, S. Charles &c. par *Maratti.*

2 – 0 179 4 dito. Le Martyre de S. André. par *Farjat.*
La Ste. Vierge, Jéfus écrafant le Serpent, par *Jeaurat.*
Judith coupant la tête à Holopherne, par *Audran.*
Une Ste Famille, *T.* Ego flos campi &c.

3 – 0 180 2 dito. L'Annonciation. P. E.
L'Adoration des Mages. par *Chafteau.*

1 – 17 181 2 dito. L'Affomption, grande piece C. P. R.
La Ste Vierge, Jéfus écrafant le Serpent, par *Picart.*

3 – 0 - 182 2 dito. Le Tems qui fe paffe, par *Picart.*
Trois autres par *Poilly* & *Frezza.*

2 – 13 183 2 dito. Janus &c. par *R. V. Auden-Aerd.*
La Naiffance de Bacchus, par *Procaccini.*

2 – 0 – 184 2 dito. Diane à la Chaffe du Sanglier, par le même, & 1. autre.

185 2 Estampes. L'Ecole du Dessein. — 2 - 3
Le Tems, par *Dorigny*.

186 2 dito. Neptune, Romulus & Remus &c. 2 - 9
par *Procacinus*, & 1. autre par
Castellus.

187 2 dito. Romulus & Remus trouvés par 4 - 0
Faustulus &c. par *R. V. Auden-Aerd*, & 1. autre.

188 2 dito. Apollon & Daphné, grande piece en deux feuilles, par le même. 6 - 10
Danaë, par *Desplaces*.

189 2 dito. David, Betsabée qui se lave, par 3 - 10
R. V. Auden-Aerd.
Le Jugement de Paris, par *Frezza*.

190 3 dito. Jupiter & Leda, par *Sintes*. — 2 - 13
Diane & Acteon, par *Desplaces*.
Pan &c. par *Frezza*.

191 4 dito. Diane au Bain, par *Desplaces*. 2 - 9
Danaë, par *Farjat*, & 2. autres.

192 3 dito. Le Triomphe de J. C., en 8. feuilles, taillé en bois. 4 - 0
Le même en petit, par *Brie*.
Le Dessein de la même Estampe.

193 30 dito. Des Antiques, par *Brie*. — 1 - 1

194 8 dito. ———————— 1 - 12

195 13 dito. ———————— 2 - 1

196 11 dito. ———————— 2 - 1

197 21 dito, ———————— 2 - 9

198 6 dito. Une Prêche, d'après *A. Sacchus*, 4 - 0
par *Tolosani*, & 5. autres.

199 5 dito. Des Fables, par *Salvator Rosa*. — 3 - 10

200 2 dito. Attillius Regulus dans le Tonneau percé de Cloux. 8 - 0
La chûte des Geans, par le même.



PORTE-FEUILLE VIII.

Jacques Callot.

3 – 5 1 27 ESTAMPES. La grande Passion, 7. pieces.
Les 7. péchés mortels & Jésus écrasant la tête du serpent, 8. pieces.
Le nouveau Testament, 12. pieces.

3 – 0 2 38 dito. Salvatoris, Beatæ Mariæ Virginis SS. Apost. icones, 16. pieces.
Martyrium Apostolorum, 16. pieces.
Les Pénitens & Pénitentes avec le titre, 6. pieces.

2 – 4 3 38 dito. La grande Passion, 7. pieces.
Martyrium Apostolorum, 16. pieces.
Salvatoris, Beatæ Mariæ Virginis SS. Apost. icones, 15. pieces.

2 – 2 4 35 dito. La petite Passion, 12. pieces.
Vita & Historia B. M. Virginis, 15. pieces.
Une Adoration des Mages.
La Résurrection.
Une Ste. Famille.
Judith avec la tête d'Holoferne.
Sanctus Livarius.
L'Assomption.
J. C. entre les deux Larrons.
La Conversion de Paul.

2 – 14 5 34 dito. 7. pieces ovales & 7. forme ronde, en 2. feuilles, Mysteres de N. S. & de la Ste. Vierge. R.

Le nouveau Teſtament en 12. pieces.
Les 7. Péchés mortels, Jéſus écraſant le Serpent, 8. pieces.

6 43 Eſtampes. Les Tableaux de S. Pierre à Rome, 30. pieces. 7 – 5
La Paſſion, 12. pieces.
Avec un portement de Croix, forme ovale, T. R.

7 4 dito. Le grand Ecce Homo. 3 – 0
J. C. en Croix, la Ste. Vierge, S. Jean & la Magdelaine embraſſant la Croix.
Une Ste. Famille, forme ronde, d'après *And. Sart.*
S. Pierre & ſon Martyre, tous B. R.

8 5 dito. S. Jean à Pathmos. R. 4 – 0
S. Paul écrivant, d'après *Bloemaert.*
S. François.
Une Ste. Famille. T. Eja age care &c.
L'Arbre de S. François.

9 12 dito. S. Manſuete reſſuſcitant l'Enfant. 2 · 18
Qua menſura &c.
S. Nicolas ou S. Severin dans un bocage.
Le paſſage de la Mer rouge.
Les Portraits de 23. premiers Martyrs du Japon.
4. forme ovale & 4. forme ronde, ſur une feuille, les Myſteres de N. S.

10 32 dito. Le Maſſacre des Innocens, deux fois avec différence. R. 5 – 5
Vita & Hiſtoria beatæ Mariæ Vir-

ginis, 14. pieces, & 16. des Tableaux de S. Pierre à Rome.

1 — 16 11 5 Eſtampes. Une grande Théſe dédiée à Charles IV. Duc de Lorraine.
Le grand & petit Martyre de S. Laurent. R
2. fois le Martyre de S. Sebaſtien.
Les Portraits de 23. premiers Martyrs du Japon.

3 — 0 12 16 dito. Converſation de joueurs de cartes.
Paſſage de la Mer rouge.
S. Manſuete réſuſcitant l'Enfant.
Maſſacre des innocens, 2. fois avec différence.
Exeques de l'Empereur Mathias.
Une Ste. Famille. *T.* Eja age care &c.
S. Nicolas ou S. Séverin dans un bocage.
Huit pieces en rond & ovale ſur une feuille, les Myſteres de N.S.

1 — 12 13 15 dito. La Vie de l'enfant Prodigue, 11. pieces avec le titre.
Une Converſation de Joueurs de cartes.
Vue du Pont Neuf, 2. fois avec difference.
Le Martyre de S. Sebaſtien.

3 — 10 14 5 dito. Vue du Pont Neuf, deux fois avec différence.
Une grande Chaſſe du Cerf, 2. fois avec différence.
Carriere & rue neuve de Nancy.

2 — 0 15 8 dito. Le grand & petit Martyre de S. Laurent. R.

Le Maſſacre des Innocens 2. fois.
Le Paſſage de la Mer rouge.
Le Martyre de S. Sébaſtien.
Converſation de Joueurs de cartes.
Portraits des 23. premiers Martyrs du Japon.

16 5 Eſtampes. Portrait & Epitaphe de Callot, par *Boſſe*. 4 - 0
Son Portrait, par *M. Laſne.*
Dito, par *Vorſterman.*
Le Prince de Phalsbourg à Cheval.
Le Portrait de Claude Drévet, tous B. E.

17 3 dito. Le Portrait de Louis XIII. à Cheval. 3 - 0
Combat de Veillane proche Turin.
Le Prince de Phalsbourg à Cheval.

18 5 dito. Le portrait de Mr. de Lorme. 3 - 10
De François de Médicis. R.
De Callot, par *Laſne.*
La Sancte Apocataſtaſe.
Fioſole diſtrutta di Peri.

19 8 dito. L'Europe. 1 - 10
La Sancte Apocataſtaſe.
Miracles de Notre-Dame de Bon Secours, à Nancy.
Régles de la Congrégation de N. Dame.
J. C. Mort ſur le giron de la Ste. Vierge.
Le Portrait de Mr. de Lorme.
Titre d'Aſtrologie. *T.* Mundum tradidit, 2. fois avec différence. R.

1 – 17 20 24 Est. Les miseres de la guerre, 15. pieces.
Le Parterre du Palais de Nancy.
Entrée de son Altesse à pied.
O Palacio de Infante Dom Pedro.
Une petite Bataille, & 5. autres.

1 – 19 21 25 dito. Les Fantaisies de Noble Callot, 14. pieces avec le Titre.
La Vie de l'Enfant Prodigue, avec le titre 11. pieces, tous B. E.

1 – 18 22 8 dito. La Marche des Egiptiens & Egiptiennes, 2. fois avec difference, 8. feuilles, B. E.

2 – 2 23 12 dito. La Noblesse, 6. figures d'Hommes & 6. de Femmes.
Autres figures dans le lointain. B. E.

2 – 11 24 25 dito. Les Gueux. B. E.

2 – 13 25 49 dito. Caprices. B. E.

6 – 0 26 19 dito. Les grandes miseres de la Guerre, avec le titre 18. pieces.
Supplicium sceleri frenum.

2 – 0 27 29 dito. Variæ figuræ Gobbi, 21. pieces.
Huit différentes figures de Femmes. toutes B. E.

3 – 0 28 29 dito. Les Exercices Militaires, avec le titre 15. pieces.
Les Fantaisies de Noble Callot, avec le titre 14. pieces, tous B. E.

4 – 0 29 5 dito. Une Chasse du Cerf, grande piece.
Vue du Pont neuf, 2. fois avec différence.
Carriere & Rue Neuve de Nancy.
Les Exeques de l'Empereur Mathias.

2 – 1 30 22 dito. La Noblesse, 6. figures d'Hommes

& 6. de Femmes, avec autres figures dans le lointain.

10. autres, même grandeur ſans figures dans le lointain.

31 38 Eſtampes. Varie figure di Jacobo Callot, 16. pieces. 2 — 1

Varie figure Gobbi 21. pieces.

Deux Pantalons danſant.

32 11 dito. Combat de la Barriere. — 2 - 14

Entrée de ſon Alteſſe à pied.

Entrée de Mgr. de Moy.

Entrée de Mr. de Couvogne &c.

Entrée de Mgr. le Prince de Pfalſbourg.

Entrée de Mrs. de Vroncourt.

Entrée de Mr. de Maccy.

Entrée de Son Alteſſe &c.

Entrée de Mr. de Couvogne &c. & 2. autres.

33 28 dito. Noces de Cana. ——— 2 - 2

Souper chez le Phariſien.

La Ste. Cene.

Souper à Emaus.

Les Exeques de l'Empereur Mathias, & 23. autres.

34 2 dito. Tentation de S. Antoine, dédiée à Lauriliere. 6 - 10

Une Théſe dédiée au Duc de Lorraine. B. E. & R.

35 6 dito. Bataglia del Re Teſſi, 2 fois. — 2 - 12

Un Eventail.

Trois Pantalons, tous B. E. & R.

36 19 dito. Supplicium Sceleri frenum. — 9 - 5

Les grandes Miseres de la guerre, 18. pieces.

2 – 1 37 26 Estampes. Les petites Miseres de la Guerre, avec le titre 7. pieces.
Exercices Militaires, avec le titre 15. pieces.
Noces de Cana.
Souper chez le Pharisien.
La Ste. Cene.
Le Souper à Emaus.

4 – 10 38 2 dito. La grande Foire de Florence, deux fois avec différence. B. E.

3 – 15 39 54 dito. Lux claustri 27. pieces.
Vita Beatæ Mariæ Virginis, Emblematibus delineata, 27. pieces.

2 – 2 40 5 dito. Une Chasse du Cerf, grande piece.
Carriere & rue Neuve de Nancy.
Vue du Pont neuf, 2. fois avec difference.
Une Conversation de Joueurs de cartes.

2 – 17 41 39 dito. Balli di Sferrania, 24. pieces.
Variæ figuræ, 15. pieces.

2 – 5 42 31 dito. 4. Différens Paysages.
Vue du Pont neuf.
Vue d'un autre Pont.
Les Gueux. B. E. 25. pieces.

6 – 5 43 4 dito. Vue d'un Rocher. *T.* Nec imbellem feroces &c. B. E. & R.
Cartouche, descente dans l'Isle de Rhé. B. E.
La petite Fête du Village, ou les Joueurs de Boules, 2. fois avec différence. R.

44 10 Eſtampes. La Marche des Egiptiens, 4. pieces.
6. Payſages. B. E.

45 4 dito. L'Exorciſme d'André Buſcho le Florentin.
Les Forces de la France.
Bataglia del Re Teſſi.
Differens Chariots de Triomphe, ſur une feuille

46 5 dito. Le Purgatoire & l'Enfer, 4. feuilles. B. E. & R.

47 4 dito. Grande Théſe en 2. feuilles, Franciſco a Lotaringia &c. & 3. Pantalons.

48 8 dito. Entrée de Mgr. H. de Lorraine.
Du Marquis de Moy, ſous le Nom de Pirandré.
De Mgr. de Couvogne &c.
De Son Alteſſe à pied.
De M. de Maccy.
De Mrs. de Vroncourt.
De M. le Comte de Brionne.
De Son Alteſſe.
De Mgr. le Prince de Pfalsbourg, tous B. E. & R.

49 50 dito. Divers Caprices.

50 4 dito. La Pandora.
La petite Fête du Village, ou les Joueurs de Boulles, 2. fois avec différences. B. E. & R.
Deux Pantalons danſants.

51 9 dito. Parterre du Palais de Nancy.
Cartouche, deſcente dans l'Iſle de Rhée.

Une Fête de Village, & 6. autres.

4 — 5 52 29 Estampes. La Pandora. B. E. & R.
Balli di Sfessania 25. pieces.
3. autres, les Fileuses. B. E. & R.

7 — 0 - 53 4 dito. Tentation de S. Antoine. B. E. & R. & 3. autres.

12 — 0 - 54 1 dito. La grande Tentation de S. Antoine, en 2. feuilles B. E. & R.

3 — 0 - 55 9 dito. La grande Foire de Florence, gravée à Nancy, R. & 8. autres.

3 — 5 - 56 1 dito. La même avec difference, B. E & R.

7 — 0 - 57 19 dito. Les grandes Miseres de la Guerre, 18. Feuilles avec le titre.
Supplicium sceleri frænum, toutes B. E. & R.

4 — 5 - 58 21 dito. Des Paysages & vues de Mer. B. E.

3 — 10 - 59 12 dito.

1 — 19 - 60 13 dito.

2 — 10 - 61 16 dito.

2 — 10 - 62 7 dito. Carro d'Amore.
Di Parnasso.
Del Sole.
De Teti.
Teatro Fatto in Firenze.
Mostra della Guerra, & uno abbattimenti della Guerra &c. B. E.

3 — 0 63 9 dito. La Tragédie de Soliman, 6 pieces avec le titre. B E.
Trois autres pieces, 1°. 2°. 3°. Intermedio. B. E. &. R.

6 — 5 — 64 15 dito. Représentant le Mariage d'un Roi, & diverses Batailles par Mer & par Terre. B. E.

65 1 Est. Obsidio Rupellæ, 6. grandes feuilles, avec 10. feuilles pour la bordure avec la description. 33 - 10

66 1 dito. Obsidio Urbis Bredanæ, 6. grandes feuilles.

67 1 dito. Obsidio Arcis Sammartinianæ, 5. grandes feuilles, manque une feuille, & 10. feuilles pour la bordure avec la description.



PORTE-FEUILLE IX.

Stephano della Bella, tous B E.

1 19 ESTAMPES. Diverses Têtes, Figures & Cartouches. 1 - 6

2 12 dito. 8. Paysages. —— —— - 1 - 18
Marche de Jacob en Egipte
Un Homme à Cheval qui emporte un Enfant.
Des Musiciens, & un autre.

3 14 dito. Une fuite en Egipte. —— 1 - 7
Estampes pour les Œuvres de Scarron.
6. divers Desseins tant pour la Paix &c. & 6. autres.

4 7 dito. Le Portrait de Della Bella, par *Hollar*. 1 - 10
Un Joueur de Guitarre.
Un Amphithéatre.
Un Camp.
Le Siége S. Omer avec deux Plans.

5 4 dito. Le Parterre de Fromont. —— 2 - 0

Une Renommée.
Comparsa del Smo. Principe di Toscana &c.
Ordonnanza nella quale si fermarono il Smo. Princ. le Squadre &c.

2 — 17 6 1 Estampe. L'Entrée de l'Ambassadeur de Pologne à Rome, 6. feuilles en largeur.

2 — 1 7 4 dito. Figure della Festa Acavallo representata nel Teatro del Smi. gran Duca di Toscana, en 4. grandes Estampes.

2 — 9 8 8 dito. Castello S. Angelo.
Marche de Jacob en Egipte.
6 divers Desseins pour la Guerre.

2 — 9 9 9 dito. Tempesta Commassa dal Amore ne Campi Toscani.

3 — 5 10 6 dito. La Statue Collossale de Ferdinand I. à Livourne, & 5. Ports de Mer.

2 — 6 11 8 dito. Six pieces, en rond, des Maures à Cheval, & 2. autres.

1 — 10 12 12 dito. Six Paysages, forme ronde, avec des Bêtes.
Six Carcasses, forme ovale.

1 — 18 13 12 dito. 5. pieces de Batailles & Ports de Mer.
2. Fêtes de Bacchus, & 5. autres.

2 — 0 14 15 dito. S. Jean, trois fois avec différence.
Deux Ste. Famille.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus 2. fois.
Huit pieces, divers Embarquemens.

1 — 15 15 12 dito. Deux Ste. Famille différentes.

Quatre differentes Vierge avec l'E-
fant Jesus.
Une fuite en Egipte.
5. divers Paysages.

16 22 Estampes. 8. divers Ports de Mer, & 14. divers Caprices. 3 — 15

17 24 dito. 12. pieces, agréable diversité de Figures, & 12. Desseins de quelque conduite de Troupes & Canons & attaques de Villes. 3 — 5

18 28 dito. 15. pieces, Paysages Maritimes. 3 — 0
13. pieces facétieuses, inventions d'Amour & de Guerre.

19 21 dito. Différens Cartouches. ——— 0 — 15

20 12 dito. Nouvelle invention de Cartouches. – 1 — 2

21 12 dito. Six feuilles, divers Vases, & six pieces, divers Desseins tant pour la Paix que pour la Guerre. 2 — 1

22 48 dito. Différens sujets pour le Dessein. — 2 — 17

23 23 dito. Différens Animaux. ——— 4 — 10

24 20 dito. Divers Exercices de Cavallerie, 12. pieces. 4 — 5
Differentes Figures en Paysage, 8. pieces.

25 24 dito. Divers Caprices. ——— 3 — 0

26 6 dito. Les Exeques ou le Catafalque de l'Empereur Ferdinand. 4 — 5
Son Portrait &c.

27 21 dito. Différens Cartouches. ——— 3 — 0

28 16 dito. Les quatre Eléments, 4. pieces. – 2 — 7
Nouvelles inventions de Cartouches, 12. pieces.

29 10 dito. Des Chasses. 6. pieces. ——— 4 — 0
Divers Paysages 4. pieces.

1 — 2	30	29	Eſtampes. Divers Ornemens & Vaſes.
1 — 19	31	8	dito. Grand Payſage en hauteur, 4. pieces & 4. autres.
1 — 17	32	23	dito. Recueil de diverſes pieces très néceſſaires à la Fortification.
2 — 2	33	6	dito. 4. pieces, Ruines de Rome, & 2. autres.
3 — 0	34	29	dito. Divers Ornemens.
3 — 0	35	29	dito. Differens ſujets pour le Deſſein.
4 — 0	36	12	dito. Têtes coiffées à la Perſanne, forme ovale.
5 — 10	37	6	dito. Vue de Jardins & Grotes.
5 — 10	38	31	dito. Payſages, forme ronde, 19. pieces. Ornemens Grotteſques 12. pieces.
3 — 10	39	14	dito. Divers Payſages, 12. pieces & 2. autres.
4 — 5	40	20	dito. Oiſeaux étrangers, 8. pieces. Différens Cartouches, 12. pieces.
2 — 9	41	10	dito. S. Auguſtin. S. Jean. Divers Payſages, 8. pieces.
1 — 4	42	7	dito. Le véritable Plan de la Maiſon Miraculeuſe de Notre Dame de Lorrette.
4 — 0	43	9	dito. Deux grands Payſages en hauteur. Trois Chaſſes du Cerf en largeur. Quatre Hommes à Cheval, forme ronde.
2 — 9	44	11	dito. 4. Differentes Têtes, & 7. autres.
4 — 10	45	5	dito. 4. Portraits, & 1. autre.
11 — 5	46	3	dito. Miracle de S. Proſper. Une Proceſſion avec le S. Sacrement. Vue d'un Pont remplis de gens armées.

47 4 Estampes. La Perspective du Pont Neuf de Paris. 7 — 10
Vue & Perspective du Siége d'une Ville.
Vue en profil de la Ville.
L'entrée du Duc d'Anguyen dans Philisbourg.

48 12 dito. Divers Paysages en largeur. —— 6 — 0

49 9 dito. Le Char de Triomphe de Louis XIV. 3 — 0
Les 4. Saisons, & 4. Cartouches.

50 18 dito. Ouverture du Théatre de la grande Salle du Palais Cardinal. 9 — 10
Mirame Tragicommediæ.

51 2 dito. Plan de la Bataille de Rocroy, 4. feuilles & 1. autre. 4 — 0

52 4 dito. Plan des deux Attaques de Thionville. 1 — 10
Profil de Thionville.
Siege d'Arras.
Une autre Attaque de Ville.

53 3 dito. Siege de Longone. —— 2 — 5
Carte métodique & introduction succinte à la connoissance des premieres regles du Blason, & 1. autre.

54 53 dito. Jeux des Fables. —— 5 — 0

55 43 dito. Jeux des Reines renommées. — 2 — 6

56 63 dito. Cartes des Rois de France. — 2 — 2

Sebastien le Clerc.

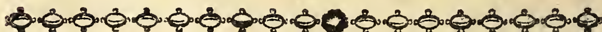
57 13 dito. Un Christ, & 12. autres. —— 1 — 13

58 12 dito. Nouveau Livre de Paysages pour Dessiner à la plume. 1 — 4

1 – 10 59 19 Estampes. Divers Desseins de figures.
4 – 10 60 37 dito. Figures de la Passion de N. S. J. C. accompagnée de Réflexions propres à donner l'intelligence de ce Mystere.
5 – 15 61 35 dito. Figures de la Passion de N. S. J. C. en largeur.
2 – 5 62 35 dito. Les Céremonies de la Messe.
1 – 10 63 6 dito. Le Jugement de Salomon, & 5. autres.
1 – 11 64 4 dito. L'Apotheose d'Isis, & 3. autres.
8 – 5 65 2 dito. L'Academie des Sciences & des Beaux Arts.
L'entrée d'Alexandre dans Babilone.
8 – 0 66 2 dito. Les mêmes.
3 – 5 67 23 dito. 4. Paysages de *P. Lastman*, R. & 19. de *Perelle*.
3 – 5 68 10 dito. 4. Chasses d'après *Snyers*, par *Vorsterman* & *Lauwers*.
6. Paysages de *Rysbrack*.



ECOLE FRANCOISE.



PORTE-FEUILLE X.

0 – 7 1 5 ESTAMPES. Histoires tirées d'Ovide, d'après *Simon Vovet* par *Dorigny*.
1 – 0 2 3 dito. Une Nativité, par *Daret*.
L'Assomption, par *Dorigny*.
L'Adoration des Mages.

3 16 dito. Par *Cheveau.* —— 1 — 1
4 20 dito. —— 1 — 0
5 14 dito. D'après le *Pautre*, par *Ertinger.* 1 — 1
6 10 dito. Des Payſages d'après *Franciſque* & autres. 0 — 11
7 6 dito. —— 0 — 16
8 4 dito. Les quatre Elémens, d'après *F. Albani*, par *Baudet.* 5 — 0
9 27 dito. Différens par *Picart.* —— 3 — 5
10 3 dito. Le Bapteme de J. C. —— 4 — 0
La Circoncifion.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, d'après *Mignard*, par *Poilly* & *Scotin.*
11 4 dito. Les quatre Saiſons, d'après *Mignard*, par *Poilly.* 6 — 5
12 2 dito. Le Portement de Croix, par *Audran.* 3 — 5
Le Bapteme de J. C. par *Scotin*, d'après le même.
13 4 dito. J. C. Mort ſur le giron de ſa Mere, par *Alexis.* 4 — 5
La Peſte que Junon Envoia dans le Royaume d'Eaque, par *Audran*, & 2. autres d'après le même.
14 9 dito. La Circoncifion, d'aprés le même, par *Scotin*, & 8. autres d'après de *Boullongne.* 2 — 8
15 6 dito. Pan & Syrinx, par *Jaurat.* —— 1 — 10
Un Plafond, Apollon diſtribue des Récompenſes aux Sciences &c. par *Thomaſſin*, d'après *Mignard* & 4. autres.
16 3 dito. D'après *Albanus* & *Vleugels*, par *Jaurat* & *Baudet.* 1 — 10

7 — 5 17 2 Estampes. La présentation au Temple, d'après *de Boullongne*, par *Drevet*.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, d'après *Mignard*, par *Poilly*.

8 — 5 18 4 dito. Les quatre Eléments, d'après *de Boullongne*, par *Dupuis*.

2 — 12 19 5 dito. La Samaritaine, par *Edelink*.
S. Augustin, par *Poilly*, & trois autres d'après *Champaigne*.

3 — 5 20 8 dito. Une Thése en 2. feuilles représentant le Triomphe de la Ste. Vierge, d'après *A. Dieu*, par *Langlois*.
La Vie de S. Augustin, peinte dans l'Eglise des Invalides, 7. pieces d'après *de Boullongne*, par *Cochin*.

5 — 15 21 3 dito. Le lavement des pieds, par *Desplaces*. P. E.
Astianax découvert par Ulisse, d'après *Sylvester*, par *Audran*. & 1. autre.

2 — 2 22 5 dito. St. Bruno, d'après *Bertolet*.
Ananie & Saphire punis de Mort.
S. Pierre guérissant les Boiteux.
L'Eunuque Baptisé par S. Philippe, & 1. autre.

5 — 5 23 1 dito. La Peste dans la Ville de Marseille, d'après *J. B. de Troye*, par *Thomassin*. B. E.

3 — 5 24 4 dito. Des Paysages, d'après *Herault*, par *Scotin*.

1 — 2 25 5 dito. Par différens.

1 — 0 26 5 dito.

3 — 10 27 2 dito. J. C. en Croix, d'après de *la Hyre*, par *Landry*.

Le Martyre de S. Laurent, d'après le *Sueur*, par *Audran*.

28 2 Estampes. Par différens. —— 1 – 16

29 2 dito. J. C. gueriſſant le Lepreux, par *C. Vermeulen*. 3 – 15

Le Martyre de St. Laurent.

30 6 dito Une Ste. Famille, d'après *Seve*, par *Edelinck*, & 5. autres. 2 – 2

31 8 dito. Des Payſages, par *Bourdon*. – 2 – 17

32 14 dito. 12. par *Bourdon*. —— 3 – 5

Une Ste Famille.

Le Mariage de S. Catherine, par *Natalis*.

33 7 dito. Les œuvres de miſericorde, par *Bourdon*. 7 – 5

34 4 dito. Une Ste. Famille, par le même. 3 – 5

Une dito, par *Poilly*, & 2. autres.

35 4 dito. Par *Poilly*, *Baudet* & autres. —— 2 – 11

36 7 dito. Les œuvres de miſericorde, d'après le même. 4 – 0

37 3 dito. Par *Chaſtillon* & *Brebes* *Vandermeulen*. —— 1 – 11

38 20 dito. Batailles. Payſages & autres, d'après *Vandermeulen*. 1 – 11

39 13 dito. Des Payſages d'après le même. — 2 – 2

40 10 dito. Des Chevaux. —— 0 – 15

41 2 dito. Grands Payſages par *Baudovins*. — 1 – 18

42 1 dito. Vue de la Ville de Lille du côté du Prieuré de Tives &c. 2. feuilles par le même. 1 – 2

43 2 dito. Paſſage du Rhin par les François, à la vue de l'Armée de Hollande. 2 – 10

La vue de Leuve, par *Simoneau* & *Ertinger*.

2 – 1 44 1 dito. Vue de Courtray, du côté du vieux Château, par *Scotin.*

3 – 0 45 2 dito. Vue de la Ville de Gray.
De la Ville d'Ardes du côté de Calais, par *Baudovins.*

1 – 7 46 1 dito. Valenciennes prise d'assaut, par *Bonnart.*

2 – 12 47 1 dito. Vue de l'armée du Roi campée devant Douay, 2 feuilles, par le même.

2 – 0 48 1 dito. La prise de Dole, 2. feuilles, par *Baudovins.*

2 – 9 49 1 dito. Vue de Tournay du côté du vieux Château, 2. feuilles, par *Cochin.*

2 – 10 50 2 dito. Entrée de la Reine dans Arras.
La défaite de l'armée du Prince d'Orange devant Mont-Cassel, par *Bonnart.*

2 – 2 51 2 dito. Le Roi à la Chasse du Cerf.
Vue de la Ville de Besançon, 2. feuilles, par *Baudovins.*

2 – 10 52 1 dito. Entrée du Roi dans Dunkerque, 2. feuilles, par *Romyn de Hooghe.*

1 – 16 53 1 dito. Vue de la Ville de Bethune, 2. feuilles. par *Baudovins*

1 – 16 54 2 dito. Vue du Château de Fontainebleau, 2. feuilles.
Vue de S. Laurent sur Roche, par le même.

1 – 16 55 2 dito. Vue de la Ville & Château de Dinant.
Vue du Château de Ste. Anne, par *Bonnart & Baudovins.*

2 – 5 56 2 dito. Arrivée du Roi au Camp devant Mastreicht.
La Ville de Luxembourg du côté des

Bains de Mansfeld, par *Bonnart.*

57 1 Estampes. Vue de la Ville & du Port de Calais du côté de la terre, 2. feuilles, par le même. 2 – 8

58 2 dito. Vue du Château de Fontainebleau. La Ville de S. Laurent de la Roche, par *Baudovins.* 2 – 1

59 2 dito. Marche du Roi accompagné de Gardes passant sur le Pont Neuf, 3. feuil. Vue du Château de Joux, par *Huchtenburgh* & *Baudovins.* 2 – 4

60 2 dito. Vue du Château de Versailles. – Vue du Château de Ste. Anne, par le même. 1 – 17

61 1 dito. Vue de la Ville & Faubourg de Salins, par le même. 2 – 1

62 1 dito. Vue de la Ville de Besançon, du côté de Dole 2. feuilles, par le même. 2 – 8

63 1 dito. Arrivée du Roi au Camp devant Mastricht, 2. feuilles, par *Bonnart.* 2 – 8

64 2 dito. Vue du Chateau de Vincennes. – Un autre par *Baudovins.* 1 – 17

65 2 dito. Une Chasse du Cerf, & un autre, par le même. 1 – 17

66 2 dito. Des Batailles, par *Huchtenburgh.* – 3 – 0

67 3 dito. Une Chasse du Cerf, & 2. différentes Vues par *Baudovins.* 1 – 17

68 1 dito. Arrivée du Roi devant Douay, par *Bonnart.* 1 – 17

69 1 dito. Vue de la Ville & du Siége d'Oudenarde, 2 feuilles. 2 – 9

70 2 dito. Vue de la Ville de S. Omer. – Vue de la Ville de Cambray assiegée, par *Bonnart* & *Ertinger.* 1 – 0

2 — 2 71 1 Est. Prise de la Citadelle de Cambray, par *Bonnart*.

4 — 10 72 10 dito. Des Payſages & des Chaſſes, par. *Baudovins*.

2 — 0 73 16 dito. Des Payſages, par *Genoels* & autres



PORTE-FEUILLE XI.

Nicolas Pouſſin.

0 — 19 74 1 EStampe. La Samaritaine, par *E. Loir*.

1 — 8 75 1 dito. Le Jugement de Salomon, par *Drevet*.

2 — 1 76 3 dito. L'Annonciation, par *Edelinck*.
S. Paul Ravis au Ciel, par *Natalis*.
P. E. & un autre.

0 — 18 77 4 dito. Miracle de S. François Xavier, par *Gantrel*.
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Cheveau*, & 2. autres.

0 — 18 78 4 dito. Une Ste. Famille, par *Peſne*, & 3. autres.

5 — 0 79 7 dito. Les 7. Sacrements, par *Audran*, en petit.

2 — 3 80 2 dito. Miracle d'Aaron, par *Poilly*.
Une Ste. Famille, par *Natalis*.

0 — 18 81 3 dito. Une Nativité.
L'Aſſomption par *Peſne*, & 1. autre.

1 — 8 82 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Preault*, & 2. autres.

1 — 14 83 4 dito. La Ste- Vierge avec l'Enfant Jéſus, par *Peſne*.
Une Ste. Famille, par *Stella*, & 2. autres.

1 — 0 84 5 dito. Divers Payſages.

85 2 Eſtampes. Saphire tombant Mort aux pieds de S. Pierre, par *Peſne*. 1 — 16
La Femme Adultere, par *Audran*.

86 2 dito. L'Enlevement des Sabines, par *Audran*. 3 — 15
Le Veau d'Or, par *Baudet*.

87 2 dito. 2. Ste. Famille, par Poilly & par *Stella*. 1 — 15

88 2 dito. Moïſe retiré du Nil, par *Mariette*. 3 — 5
Les Iſraëlites ramaſſant la Manne, par *Chantrel*.

89 3 dito. Le Jugement de Salomon, par *Duguet*. & 2. autres. 1 — 10

90 2 dito. Moïſe foullant aux pieds la Couronne de Pharaon, par *Baudet*, & 1. autre. 2 — 11

91 2 dito. Les Philiſtins punis pour avoir pris l'Arche du Seigneur, par *Picart*. 1 — 17
La querelle des Bergers, par *Trouvain*.

92 2 dito. Eſthere devant Aſſuerus, par *Poilly*. 1 — 10
Une Nativité par *Peſne*.

93 3 dito. Le lavement des pieds. — 4 — 5
Les Philiſtins punis, par *Barocius*.
La mort de Germanicus.

94 1 dito. J. C. entre les deux Larrons, par *C. Stella*. 2 — 18

95 1 dito. La même par le même. — 3 — 0

96 1 dito. S. Jean Baptiſſant le Peuple dans le Jourdain, 2. feuilles, par *Audran*. 4 — 5

97 1 dito. La même par le même. — 4 — 0

98 2 dito. Le Mariage de la Ste. Vierge, 2. feuilles, par *Peſne*, & 1. autre. 2 — 0

99 1 Eſt. Moïſe frappant le Rocher, par *Stella*.

100 2 dito. Des grands Payſages par *Baudet*.

101 2 dito. Par le même.

102 2 dito. Par le même.

103 2 dito. Par le même.

104 4 dito. Bacchus & Ariane, par *Bauvais*.
Venus armant ſon Fils, par *Loir*, & 2. autres.

105 1 dito. Pirrus enfant, ſauvé chez les Moloſſes, en 2. feuilles, par *Audran*.

106 1 dito. La même par le même.

107 3 dito. Un Triomphe de Mer, par *Peſne*, & 2. autres.

108 3 dito. Renaud & Armide, par *Chateau*, & 2. autres.

109 3 dito. Une Fête de Bacchus, par *Ertinger*.
Bacchus & Ariane, par *Bauvais*, & 1. autre.

110 3 dito. Renaud & Armide autre gout, par *Chateau*, & 2. aurres.

111 4 dito. Plafond par *Audran*.
Moïſe retiré du Nil, par *Loir*, & 2. autres.

112 3 dito. L'empire de Flore, par *Audran*, & 2. autres.

113 7 dito. Les 7. Sacrements, en 2. feuilles, par *Peſne*.

114 7 dito. Les mêmes par un autre.
Noël Coypel.

115 4 dito. Un bon Prince eſt d'un facile accès.
Cette action eſt l'ouvrage de la bonté &c.
A quoi ſervent les Loix ſans mœurs.

Un

Un bon Prince est le Salut du Peuple, par *Dupuis* & *Duchange*.

116 1 dito. Jephté, par *Duchange*. —— 3 - 10

117 3 dito. La Resurrection par *Audran*. 2 - 18
Le Sacrifice d'Abraham, par *Vale*.
La Magdelaine par *Duchange*.

118 1 dito. Le Jugement de Salomon, par *Audran*. 3 - 15

119 2 dito. La Rebecca du Cabinet du Roi de France, par *Drevet*. 8 - 15
Judith avec la tête d'Holopherne, par *Coypel* & *Simoneau*.

120 2 dito. La Chasteté de Susanne, P. E. & 1. autre. 3 - 15

121 1 dito. Le Sacrifice d'Abraham, par *Drevet*. 3 — 5

122 1 dito. Adam & Eve dans le Paradis, par le même. 5 - 0

123 4 dito. Une Ste Famille par *Chasteau*. — 2 - 2
La Magdelaine, 2. fois avec différence, par *Duchange* & *Vallet*, & 1. autre.

124 3 dito. Esther devant Assuerus, par *Audran*, & 2. autres. 4 - 0

125 1 dito. Susanne condamnée à mort. — 4 - 5

126 1 dito. La même par *Poilly*. —— 3 - 5

127 3 dito. Venus sur les eaux, par *Desplaces*. 3 - 15
Cupidon venant au secours de Psiché, par *Audran*.
Un Historique par *Drevet*.

128 3 dito. Jupiter & Junon, par *Duchange*. 3 - 10
Zephire & Cupidon, par *Audran*, & 1. autre par *Desplaces*.

3 — 5 129 2 dito. Le Mariage de Bacchus & d'Ariane, par *Coypel* & *Audran*.
Jupiter & Junon, par *Duchange*.

4 — 5 130 1 dito. L'Adieu d'Hector & d'Andromaque, par *Tardieu*.

3 — 15 131 2 dito. Diane au Bain, par *Duchange*, & 1. autre.

3 — 10 132 2 dito. Alexandre présentant sa Couronne à Roxane sa Prisonniere, d'après le dessein de *Raphaël*, par *Cave*.
Venus sur les eaux, par *Coypel* & *Simoneau*.

4 — 5 133 2 dito. Zéphir & Flore, par *Picart*.
Cupidon piqué par une Abeille, par *Duflos*.

3 — 0 134 2 dito. Bacchus lié. Des Enfans & une Nimphe, par *Trouvain*.
Renaud & Armide, par *Dupuis*.

1 — 17 135 2 dito. Venus apportant des armes à Enée, par *Poilly*, & un autre par *Vermeulen*.

2 — 2 136 3 dito. Mars & Venus chez Vulcain, par *Tardieu*.
Venus dormant, par *Duchange*, & 1. autre par *Audran*.

3 — 5 137 2 dito. Bacchus amoureux d'Ariane, par *Coypel* & *Audran*.
Diane au Bain, par *Duchange*.

2 — 10 138 4 dito. Pirame & Thisbé.
La Matrone d'Ephese.
Cupidon & Venus, par *Desplaces*.
Appollon & Issé, par *Ravenet*.

139 1 dito. Athalie voyant Joas ſur ſon trône, déchire ſes habits, par *Audran.* 3 – 10
140 1 dito. La même par le même. — 3 – 15
141 2 dito. Venus ſur les eaux, par *Simoneau,* & 1. autre par *Deſplaces.* 2 – 9

Jean Jouvenet.

142 1 dito. J. C. chez le Phariſien, par *Duchange.* 6 – 0
143 1 dito. Une Reſurrection du Lazare, par *Audran.* 5 – 15
144 1 dito. J. C. chaſſant les vendeurs du Temple, par *Duchange.* 5 – 15
145 1 dito. La Reine Blanche inſpirant à S. Louis les vrais ſentimens du Chriſtianiſme. 2 – 0
146 1 dito. La Magdelaine, par *Nolin.* — 1 – 10
147 1 dito. L'Adoration des Mages, par *Loir.* 2 – 10
148 1 dito. Venus & Vulcain, par *Deſplaces.* 1 – 16

Charles le Brun.

149 2 dito. Le Martyre de S. Etienne, par *Audran.* 1 – 10
Jéſus qu'on porte au Tombeau, par *Rouſſelet.*
150 7 dito. L'Hiſtoire de Méleagre & d'Athalante, par *Picart, Surrugue* & *Folkema.* 4 – 5
151 1 dito. Moïſe frapant & Chaſſant les Bergers, par *Langlois.* 3 – 0
152 1 dito. S. Louis Adorant la Croix, par *Edelinck.* 3 – 10

4 — 5 153 1 dito. S. Charles Borromé, la Corde au Col, par le même.

3 — 0 154 2 dito. J. C. Chez le Pharisien, par *Poilly*. & 1. autre.

3 — 0 155 1 dito. Chute des Réprouvés, en 2. feuilles, par *Loir*.

3 — 0 156 1 dito. Pharaon noyé avec son Armée dans la Mer Rouge, 2. feuilles, par *Audran*.

2 — 16 157 2 dito. La Magdelaine, par *Edelinck*.
Une Ste Famille, par *Poilly*.

6 — 10 158 1 dito. La Magdelaine par *Edelinck*.

1 — 16 159 1 dito. L'Assomption, Plafond en 3. feuilles, par *Simoneau*.

1 — 16 160 1 dito. La même par le même.

0 — 19 161 5 dito. J. C. en Croix, la Ste. Vierge &c. par *Tardieu*
Martyre d'un Jésuite.
La Vierge de Douleurs.
Un Ecce Homo, & un autre.

1 — 13 162 4 dito. J. C. consolé & servi par les Anges, par *Mariette*.
Un Ecce Homo.
La Vierge de Douleurs, & 1. autre.

9 — 5 163 1 dito. J. C. en Croix environné des Anges, en 2. feuilles, par *Edelinck*.

2 — 13 164 2 dito. Une Ste. Famille par le même.
Une descente de Croix, par *Poilly*.

2 — 2 165 2 dito. L'entrée de J. C. dans Jerusalem, par *Picault*
Le Martyre de S. André, par *Picart Romanus*.

9 — 0 166 1 dito. Le Serpent d'Airain, 2. feuilles, par *Masson*.

167 3 dito. Un Chrift. —— 1 — 10
Deux fois une Tête de Vierge.
168 1 dito. François Michel de Tellier, par *Edelinck.* 2 — 1
169 1 dito. Grande Théfe dédiée au Roi, 2. feuilles, par *Poilly.* 1 — 0
170 14 dito. Livre de Portraiture, par *Bonnart.* 0 — 13
171 3 dito. Théfe en deux feuilles, dediée à Colbert, par *Rouffelet* & 1. autre. 1 — 4
172 1 dito. Grande Théfe de l'Abbé le Tellier, en deux feuilles, dédiée à Louis XIV. par *Poilly.* 1 — 10
173 1 dito. Le Serpent d'Airain, par *Audran.* — 3 — 5
174 1 dito. Le même par le même. —— 4 — 10
175 1 dito. Plafond en 4. feuilles, par *Simoneau.* 2 — 1
176 1 dito. Plafond en 4. feuilles, par *Audran.* 3 — 0
177 1 dito. Plafond du grand Efcalier de Verfaille, par *Simoneau.* 0 — 12
178 1 dito. Plafond en 5. feuilles. Peint dans la Chapelle de Seaux, par *Audran.* 5 — 10
179 1 dito. Portement de Croix, par *Cars.* — 0 — 18
180 1 dito. Le même par le même. —— 0 — 13
181 1 dito. Elévation en Croix, par *Audran.* 7 — 0
182 1 dito. Le Maffacre des Innocens, en 2. feuilles, par *Loir.* 3 — 10
183 2 dito. S. Felix, d'après *F. Andre*, par *Larmofin.* 4 — 5
Une Ste. Famille, d'après *Mignard*, par *Maffon.*
184 2 dito. La Ste. Face, d'un feul trait. — 1 — 2

La Ste. Vierge avec l'Enfant, par *Mellan.*

Portraits de différens Maîtres.

2 — 12 185 5 dito. Portrait d'Ann. Carrache, par *C. Vermeulen.*
P. Carcavi, par *Edelinck.* & 3. autres, par *Edelinck, Drevet & Natalis.*

1 — 8 186 4 dito. Du Laury, par *Edelinck.*
H. D. P. de Beaumont, par *Nanteuil.*
Jean de Brunene, par *Vermeulen.*
Rignaldus Cools, par le même non achevé.

2 — 6 187 4 dito. N. Vleughels, par *Jeaurat.*
Alexandre VII. Pont. Max, par *Poilly.*
De Cerisier, par *Pesne.*
F. Leonard, par *Edelinck.*

3 — 0 188 2 dito. Charles d'Hosier, par *Edelinck.*
Louis le Grand, par *Vermeulen.*

2 — 7 189 4 dito. Titien.
Abraham Bloemaert.
Albert Durer.
G. Sadeler, par *Edelinck.*

1 — 17 190 4 dito. Hélene Lambert, par *Drevet.*
Michel de Marolles, par *Nanteuil.*
H. de Beaumont, par *Pitau.*
Villani, par *van Schuppen.*

1 — 0 191 4 dito. P. le Moine, par *Poilly.*
J. Masarinus, par *Lasne.*
Alexandre Pont. Max. par *van Schuppen*

Vincentius a Paula, par *Pitau.*

192 2 dito. Charles Amedés Broglie, par *Ver-meulen.* 1 — 10
Vincent Bertain, par *Edelinck.*

193 3 dito. P. De Champaigne, par *Edelinck.* 2 — 3
Jean Holbein, par *Stokius.*
P. Dupuis, par *Masson.*

194 3 dito. Charles Parent. 1 — 4
P. de Champaigne.
P. Philipeaux, par *Edelinck.*

195 2 dito. Marie de Laubespine, par *Drevet.* 2 — 0
H. Meyercron, par *Vermeulen.*

196 1 dito. Louis de Bourbon, en 2. feuilles, d'après *Le Brun*, par *Edelinck.* 2 — 0

197 1 dito. Louis de Bourbon, d'après *Rigaut*, par *Drevet.* 2 — 4

198 3 dito. C. Le Brun. 1 — 4
F. Mensart.
F. Tortebat, par *Edelinck.*

199 1 dito. C. Le Brun, par *Edelinck.* 1 — 9

200 4 dito. F. Monastere. 1 — 11
M. Colbert.
C. M. le Tellier.
Le Comte de Sainte Mesme, par *Edelinck.*

201 4 dito. L. A. Duc de Noailles, par *Ver-meulen.* 0 — 15
F. Pithou.
Scevole de Sainte Marthe.
P. de Bellieure, par *Edelinck.*

202 4 dito. A. Coypel, par *Duchange.* 1 — 5
D. Habe.
Mad. Helyot.

Baſilius & Gregorius, par *Edelinck.*

1 — 10 203 4 dito. J. Couſin.
Van Bouc, par *Edelinck.*
Democrite, par *Coypel.*
P Dupuis, par *Maſſon.*

2 — 9 204 4 dito. C. Perrault.
Criſpin, par *Edelinck.*
F. Chauveau, par *Coſſin.*
L. Van Leyde, par *Stokius.*

Cabinet du Roi de France.

4 — 5 { 205 2 dito. Image de l'Homme ſenſuel, du *Correge*, par *Picart.*
La mort d'Hercule, par *Rouſſelet.*
206 3 dito. Hercule aſſommant l'Hidre.
Combat d'Hercule contre Acheloüs.
L'enlevement de Dejanire, du *Guide*, par *Rouſſelet.*

1 — 5 207 2 dito. La Vertu Héroïque, du *Correge*, par *Picart.*
Enée ſauvant ſon Pere de l'Embraſement de Troye, du *Dominiquain*, par *Audran.*

1 — 12 208 2 dito La Mélancolie, du *Fety*, par *Thomaſſin.*
S. Paul ravi au Ciel, du *Pouſſin*, par *Chaſteau.*

7 — 5 209 1 dito. La Ste. Famille de *Raph. d'Urbin*, par *Edelinck.*

1 — 15 210 2 dito. L'Aſſomption d'*Ann. Carrache*, par *Chaſteau.*
S. Michel Victorieux du Démon, de *Raph. d'Urbin*, par *Rouſſelet.*

211 2 Estampes. David, du *Dominiquain*, par *Rousselet*. 1 – 18
J. C. qui épouse Ste. Catherine, d'*Alexandre Veronese*, par *Scotin*.

212 2 dito. Adoration, de *Jules le Romain*, par *Desplaces*. P. E. 1 – 16
S. François, du *Guide*, par *Rousselet*.

213 4 dito. Les 4. Evangelistes, du *Valentin*, par *Rousselet*. 1 – 10

214 2 dito. Ste. Cecile, du *Dominiquain*, par *Picart*. 4 – 5
S. Antoine de Padoue, de *Vandyck*, par *Rousselet*.

215 3 dito. Le Déluge, d'*Alexandre Veronese* par *Edelinck*. 5 – 10
Rendez à Cæsar ce qui Appartient à Cæsar, du *Valentin*, par *Baudet*.

216 2 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'*Ann. Carrache*, par *Baudet*. 4 – 0
J. C. porté au sepulchre, du *Titien*, par *Rousselet*.

217 1 dito. J. C. à Emaüs, du *Titien*, par *Masson*. 15 – 0

218 2 dito. J. C. guérissant les Aveugles. — 2 – 10
Pyrrhus Enfant, sauvé chez les Molosses, du *Poussin*, par *Chasteau*.

219 2 dito. Moïse tiré des Eaux. —— 3 – 0
La Rebecca du *Poussin*, par *Rousselet*.

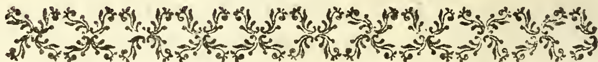
220 2 dito. La Ste. Famille du *Vieux Palme*. 5 – 1[illegible]

Jesus dormant entre les bras de la Ste. Vierge, d'*Ann.Carrache*, par *Picart*.

221 2 Estampes. Concert de Musique, du *Dominiquain*.
La Separation de S. Pierre & Paul, du *Lanfranc*, par *Picart*.

222 2 dito. La Manne, du *Poussin*.
Le Martyre de S. Etienne, d'*Ann. Carrache*, par *Chasteau*.

223 1 dito. S. Nicolas de Tolentin donnant La Ste. Communion, d'après *Mignard*, par *Poilly*.



ECOLE FLAMANDE ET HOLLANDOISE.



PORTE-FEUILLE XII.

Pierre Paul Rubens.

1 2 ESTampes. La chûte des Anges rebelles & la contre-preuve, avec cette Dédicace, Philippo IV. &c. B. T. R.

2 1 dito. Le Sacrifice de Melchisedech, par *Witdoeck*. B.

3 1 dito. Rencontre de Jacob & d'Esaü, par *de Baillieu*. B.

4 1 dito. Le Serpent d'Airain, par *Bolswert*. B.

5 1 dito. Dalila qui coupe les cheveux à Samson, par *Mathan*. B.

6 1 dito. Abigail qui vient fléchir la colere de David, par *Lommelin*. 3 — 10

7 1 dito. Le Jugement de Salomon, par *Bolswert*. B. 3 — 0

8 1 dito. Judith qui coupe la tête à Holophernes, par *Galle* B. 9 — 0

9 1 dito. Esther devant Assuerus, par *Colins*. 3 — 15

10 1 dito. Daniel dans la fosse aux Lions, par *Leeuw*. B. T. R. 15 — 0

11 1 dito. La chaste Susanne, gravée en bois par *Jegers*. B. 3 — 5

12 1 dito. Le Mariage de la Ste. Vierge, par *Bolswert*. 3 — 0

13 1 dito. L'Annonciation par le même. — 2 — 0

14 1 dito. La Visitation, *T.* Elisabeth ait &c. par *de Jode* B. 11 — 0

15 1 dito. La Présentation au Temple, *T.* Nunc Dimitte &c. par *Pontius* B. 9 — 0

16 1 dito. Une descente de Croix, par *Vorsterman*. B. 20 — 15

17 1 dito. Une Nativité, *T.* Salvator Noster &c. par *Witdoeck*. B. 3 — 10

18 1 dito. Une Adoration des Mages, *T.* Ceu quondam &c. par *Ryckmans*. B. 9 — 10

19 1 dito. Une Adoration des Mages, *T.* Intrantes Domum &c. par *Lauwers*. B. 14 — 5

20 1 dito. - - *T.* Et procedentes &c. Saba dona adducent, par *Witdoeck*. B.R. 3 — 0

22 1 dito. - - *T.* Et apertis Thesauris, par *Lommelin*. 3 — 0

22 1 dito. - - - - par le même. — 1 — 15

23 1 dito. - - *T.* Serenissimo Maximiliano 9 — 15

&c. 2. feuilles, par *Vorsterman.* B. T. R.

24 1 dito. - - *T.* D. Sereniſſimo & Potentiſſimo & par *Vorsterman.* B. T. R.

25 1 dito. - - Sans titre, ſi Stampano &c. par *Frezza.* T. R.

26 1 dito. Un Retour d'Egypte, *T.* Dei & Matris &c. par *Vorsterman.* B.

27 1 dito. Le Maſſacre des Innocens, 2. feuilles, par *Pontius.* B.

28 1 dito. Une Nativité, Déd. Nobiliſſimo &c. par *Vorsterman.* B. R.

29 1 dito. La Fille d'Herodiade qui préſente la tête de S. Jean, *T.* Miſitque &c. par *Bolſwert.* B.

30 1 dito. La Pêche miraculeuſe, *T.* Ait ad Simonem &c. en 3. feuilles, par *Bolſwert.* B.

31 1 dito. La Magdelaine chez le Phariſien, *T.* Acceptat Dominus &c. par *Natalis.* B. R.

32 1 dito. La même gravée à l'eau forte, par *G. Paneels.* R.

33 19 dito. Avec le titre, J. C.
La Ste. Vierge.
Les quatre Evangeliſtes.
Les 12. Apôtres, par *Bolſwert, Clouet* & *Galle.*

34 4 dito. Jéſus Chriſt.
La Ste. Vierge.
S. Auguſtin.
S. Norbert, par *Bolſwert* & *Clouet.*

35 1 dito. La Réſurrection du Lazare, *T.* Lazare Veni foras, par *Bolſwert* B.R.

36 1 dito. La Cene, *T.* Accepit Jesus Panem &c. par *Bolswert*. B. T. R. 9 - 15

37 1 dito. Un Lavement de pieds, *T.* Et cœpit lavare &c. par *Lommelin*. 1 - 14

38 1 dito. Un Ecce Homo ou J. C. devant Pilate, *T.* Exivit ergo Jesus &c. par *Bolswert*. B 7 - 10

39 1 dito. Un Portement de croix, *T.* Jesus Bajulans Crucem &c. par *Pontius*. B. 9 - 10

40 1 dito. Elevation en Croix, Ded. D. Cornelio Vander &c. en 3. feuilles, par *Witdouc*. B. 19 - 0

41 1 dito. Un Christ, sans titre, par *van Sompelen*. B. T. R. 6 - 15

42 1 dito. - - appellé communement le Christ aux coups de poing, *T.* Clamans voce magna &c. par *Pontius*. B. R. 6 - 0

43 1 dito. - - *T.* Christus Crucifixus, par *Bolswert*. B. 3 - 5

44 1 dito. - - avec les 2. Larrons, & à qui on perce le côté, *T.* Jesus Crucifixus &c. par *Bolswert*. B. 12 - 5

45 1 dito. - - *T.* & Ded. Prædicamus &c. par *Bolswert*. B. 2 - 0

46 1 dito. - - qui recommande S. Jean à la Vierge, *T.* Ecce Mater tua, par *Neefs*. B. 6 - 0

47 1 dito. Une Nativité, *T.* Ecce Virgo concipiet &c. par *Pontius*. B. 4 - 0

48 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Christi funus, par *Pontius*. B. 10 - 15

49 1 dito. La même par *Bolswert*. B. —— 3 - 0

4 - 0 50 1 dito. - - avec *T.* & Déd. Vocate me mara &c. par *Galle.* B.

5 - 10 51 1 dito. - - *T.* Rex meus est &c. par *Soutman.* B. T. R.

2 - 14 52 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, par *Lommelin.*

10 - 0 53 1 dito. La Cene, dessinée par *Rubens* d'après *Leonard de Vinci*, *T.* Accepit Jesus Panem &c. en 2. feuilles. B.

3 - 0 54 1 dito. Les Pélerins d'Emaüs, *T.* Me quantus ignis &c. par *van Sompelen.* R.

6 - 0 55 1 dito. Une Trinité ou Christ mort sur les genoux du Pere éternel, *T.* Hic est Filius &c. par *Bolswert.* B.

8 - 10 56 1 dito. Une descente du S. Esprit., *T.* Animis illabere nostris, par *Pontius.* B.

7 - 5 57 1 dito. Une Conversion de S. Paul, Déd. Illustrissimo &c. par *Bolswert.* B. R.

4 - 0 58 1 dito. Les 4. Peres de l'Eglise, Ded. Reverendo &c. par *Galle.* B.

0 - 6 59 1 dito. Les Peres de l'Eglise & Ste. Claire, par *Einhoucdt.*

4 - 5 60 1 dito. La même, Doctorum Æthereo &c. par *Bolswert.* B.

7 - 0 61 1 dito. Les 4. Evangelistes, Si quod duorum &c. par *Bolswert*, B.

4 - 10 62 1 dito. La dispute du S. Sacrement, *T.* Christus in hac &c. par *Snyers.*

6 - 0 63 1 dito. Le Combat de l'Esprit contre la Chair, désigné par une figure aîlée & liée d'une corde, dont un

Ange tient un bout vers le Ciel : le Pere éternel eſt au deſſus &c. de l'Œuvre du Roi. T. R.

64 1 Eſtampes Le Triomphe de l'Egliſe, Sic vehitur nova &c. en 2. feuilles, par *Lauwers*. B. 13 – 0

65 1 dito. La Déſtruction des anciens Sacrifices, *T.* Cede Deo mala &c. en 2. feuilles, par *Bolſwert*. B. 11 – 0

66 1 dito. Triomphe de l'Euchariſtie, *T.* Perge trium phatrix &c. en 2. feuilles par *Bolſwert*. B 20 – 10

67 1 dito. La même en 1. feuille. ——— 4 – 5

68 1 dito. Le Tems qui découvre la Vérité, & terraſſe l'Héréſie, ſans titre en 2. feuilles, par *Lommelin*. R. 7 – 5

69 1 dito. Le Jugement dernier, *T.* Ducunt in bonis &c. par *van Orley*. B. 9 – 0

70 1 dito. - - *T.* Omnes enim nos &c. en 2. Feuilles, par *C Viſſcher*. B. 5 – 0

71 1 dito. Chûte des Réprouvés, *T.* Lapſum draconis &c. en deux feuilles, par *Soutman* non retouchée. R. 6 – 0

72 1 dito. - - *T.* Superbiæ ergo depulſi &c. en deux feuilles, par *Snyderhoef*. B. R. 18 – 0

73 1 dito. La Reine des Anges, ou deux Anges couronnent la Vierge. *T.* Quæ eſt iſta &c. en 2. feuilles, par *Viſſcher*. B. 5 – 15

74 1 dito. L'Aſſomption, Ded. Magnifico &c. par *Bolſwert*. B. 7 – 0

75 1 dito. - - Ded. R. P. Guardiano. &c. par le même. B. 5 – 0

76 1 Esta. - - sans titre, par *Witdoeck*. B.

77 1 dito. - - le même par le même.

78 1 dito. - - *T.* Assumpta est Maria &c. par *Pontius*. B.

79 1 dito. - - le même par le même. B.

80 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus qui dort sur ses genoux. S. Jean & des Anges qui jouent avec un Mouton, en clair obscur, gravée en bois. R.

81 1 dito. Une Vierge dans une niche avec des Enfans qui tiennent des Guirlandes & des fruits, Déd. quam bene Virgo &c. par *Galle*. B.

82 1 dito. Une Ste. Famille ou l'enfant Jésus & S. Jean carressent un Mouton, 4. vers, Agnus adest Agnis &c. par *Bolswert*. B.

83 1 dito. La Ste. Vierge que l'Enfant Jésus embrasse, *T.* Osculetur me &c. par *Bolswert*. B.

84 1 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, environnée d'Anges dans des nues, tenant des Malheureux avec plusieurs Malheureux au bas de l'Estampe, consolés par la Ste. Vierge, *T.* Mulier Amicta &c. T. R.

85 1 dito. Le Martyre de S. André, par *Voet*. B.

86 1 dito. S. Bavon qui distribue des aumônes, Ded. Illustrissimo, par *Pilsen*. B.

87 1 dito. S. François qui reçoit les Stigmates,

tes, Déd. Ornatiſſimis &c. par *Vorſterman.* B. R.

88 1 Eſtampes. S. François d'Aſſiſe, qui reçoit la Communion, *T.* & Ded. Educ de Cuſtodia &c. par *Snyers.* B. 6 – 0

89 1 dito. S. Franciſcus Xaverius indiæ Orientalis Apoſtolus, par *Marinus.* B. 20 – 10

90 1 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* S. Ignatius Loyola &c. par *Marinus.* B. R.

91 2 dito. S. Ignace de Loyola & S. François Xavier, *T.* Societatis Jeſus &c. S. François Xavier, *T.* & Déd. S Franciſcus Xaverius obiit &c. par *Bolſwert.* B. 1 – 6

92 1 dito. S. Ildephonſe, *T.* S. Ildefonſus Archiepiſcopus Toletanus, par *Witdouck.* B. R. 15 – 0

93 1 dito. S. Livius Martyr, Déd. Perilluſtr. Nobiliſſi &c. par *van Caukerchen.* B. 8 – 5

94 1 dito. S. Michel, *T.* S. Michael, par *Melan.*

95 1 dito. S. Roch, *T.* Sancte Roche &c. par *Pontius.* B. 9 – 0

96 1 dito. S. Thomas Martyr, par *Neeffs* P.E. 7 – 5

97 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei Peccata &c. 4 – 0

98 1 dito. S. Thérefe qui delivre des Ames du Purgatoire, *T.* Exſtimulat Chriſtus &c. par *Bolſwert.* B.

99 25 dito. Recueil de la Gallerie du Luxembourg, contenant 25. Eſtampes y compris le Portrait de Marie 72 – 0

de Médicis, celui de son Pere & de sa Mere, & celui de Rubens, dessinées par le Sr *Natier*, & gravées par les plus habiles graveurs du tems. T. B. E.

1 — 5 100 1 Estampes. La chûte des Anges rébelles, par *Neeffs*. R.

4 — 0 101 1 dito. Loth & ses Filles, sans titre, par *van Leeuw*. T. R.

2 — 1 102 1 dito. Loth qui sort de Sodome, Déd. Eruditione &c. B. R.

3 — 0 103 1 dito. Loth avec ses Filles, 4. vers, quid vetiti &c. par *Swanenburg*. B. R.

2 — 2 104 1 dito. Job éprouvé par sa Femme & par le Diable, *T.* Homo natus &c. par *Vorsterman*. B.

1 — 10 105 1 dito. Job tenté par ses Amis & sa Femme, *T.* Conclusitque me Deus &c. par *Krafft*.

2 — 8 106 1 dito. Un Sacrifice d'Abraham, *T.* & Déd. Cur quantum &c. par *Stock*.

1 — 4 107 1 dito. Samson qui tue un Lion, *T.* Samson deliceravit &c. par *Paneels*.

0 — 19 108 1 dito. - - Sans titre, par *Quellinus*.

0 — 12 109 1 dito. - - - par *van den Wyngaerde*.

12 — 5 110 1 dito. Sennacherib, *T.* Venit Angelus Domini &c. par *Soutman* B. R.

2 — 0 111 1 dito. Daniel dans la Fosse aux Lions, par *Blooteling*. B.

4 — 5 112 1 dito. La Chaste Susanne, Ded. Lectissimæ Virgini &c. par *Vorsterman*. B. R.

113 1 dito. - - *T.* Turpe ſenilis Amor, par *Pontius.* B.

114 1 dito. Une Nativité, Ded. Petro Venio &c. par *Vorſterman.* B. R.

115 1 dito. - - *T.* Virgo quem genuit adoravit, par *Bolſwert.*

116 1 dito. - - *T.* & Déd. Chriſte redemptor omnium &c. par *Paneels.* R.

117 1 dito. David qui coupe la tête de Goliath ſans titre, par *Paneels.* R.

118 1 dito. Adoration des Mages, *T.* Et procedentes adoraverunt eum, par *Bolſwert.* B.

119 1 dito. Une fuite en Egypte, *T* Joſeph conſurgens &c. par *Marinus.* T. R.

120 1 dito. - - Sans titre, par *Galle.*

121 1 dito. Un Retour d'Egypte, *T.* Et erat Subditus illis, par *Bolſwert.* B.

122 1 dito Une tentation de J. C. dans le Deſert, gravé en bois par *Jeghers.* B.

123 1 dito. L'éxecuteur qui donne la tête de S. Jean à Herodiade, *T.* Spiculator Decolavit &c. par *Bolſwert.* B.

124 1 dito. Herodiade qui tient la tête de S. Jean dans un Baſſin, *T.* & Déd. Et tu puer &c. par *Paneels.*

125 1 dito. Maiſon Hilwerue à Anvers, dite l'Hôtel de Rubens 1684. deux feuilles.

126 1 dito. Rendez à Ceſar, Ded. Reverendo Domino Dno. &c. par *Vorſterman.* R.

2 - 4 127 1 Est. La Pêche du Poisson pour payer le Tribut, *T.* Vade ad Mare &c. B. R.

3 - 5 128 1 dito. Le Frontispice de l'Eglise des Jésuites à Anvers. R.

1 - 4 129 1 dito. Le Baptême de J.C. par *Panneels*. R.

130 1 dito. La Pêche miraculeuse, *T.* Impletum Læti &c. par *Soutman*.

2 - 14 131 1 dito. J. C. qui donne les Clefs à S. Pierre *T.* Tibi dabo claves, par *de Jode*. B.

1 - 8 132 2 dito. - - avec la contre-preuve, par *Krafft*.

1 - 12 133 1 dito. Une tête de Christ en forme ovale, *T.* & Déd. Jesus dulcissime &c. B.

1 - 10 334 1 dito. Une Ste. Famille où la Vierge donne à teter à l'Enfant Jésus, S. Jean lui tient le pied, & a son autre main sur la tête d'un mouton, Munde vale inundi &c.

3 - 15 135 1 dito. Une tête d'Ecce Homo, *T.* Aspicientes in auctorem &c. par *Donnoot*. B.

136 1 dito. Un Christ, la Ste Vierge & Ste. Catherine, par *Bolswert* B.

1 - 12 137 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Aspicientes in auctorem &c. par *Ryckmans*.

1 - 10 138 1 dito. Un Ecce Homo, *T.* & Ded. Egredimini & videte &c. par *Galle*. B.

1 - 16 139 1 dito. Un Christ, *T.* & Déd. Sol cognovit &c. par *Vorsterman*. B.

140 1 Estampes. Une descente de Croix, Ded. Illustrissimo & Excellentissimo &c. par *Waumans*. B. 6 — 0

141 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* O tristes animæ &c. par *Witdoeck*. R. 3 — 5

142 1 dito. Une Resurrection, *T.* Christus resurgens &c. par *Bolswert*. 2 — 8

143 1 dito. Une apparition de J. C. à la Magdelaine, 4. vers, Te simul abscondis &c. par *van den Wyngaerde*. B. R. 5 — 10

144 1 dito. Les Pélerins d'Emaüs, six vers, Si quis appellea &c. par *Swanenburg*. B.

145 1 dito. - - *T.* In fractione Panis, par *Lommelin*. 1 — 10

146 1 dito. Une Ascension, *T.* Videntibus illis &c. par *Bolswert*. B. 3 — 5

147 6 dito. Un Livre d'Etude de Lions, de 5. feuilles, *T.* Variæ Leonum icones, il y a 4. feuilles par *Blooteling*, & 5. par *Hollar*. Deux Enfans qui jouent avec des Tygres, par *Hollar*. B. 2 — 9

148 1 dito. Une Trinité sans titre, par *Vorsterman* junior. B. 3 — 10

149 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei &c.

150 1 dito. - - à la Vierge, *T.* & Déd. Mariam vere Dei &c, par *van Panderen*. R. 1 — 8

151 1 dito. Les 4. Peres de l'Eglise, *T.* & Déd In Effigiem quatuor &c. par *van Daelen*. B. 1 — 1

152 2 dito. L'Imma culée Conception, *T.* ipsa conteret par *Bolswert*. R.

La même, *T.* Gallicæ variarum &c.

153 2 dito. - - *T.* Venerandæ admodum &c. par *Borrekens*. B.

Une tête d'Ecce Homo, gravée en bois. R.

154 1 dito. Le Couronnement de la Ste. Vierge, sans titre, gravée en bois, par *Jeghers*.

155 1 dito. - - *T.* Coronatio Divæ Virginis &c. par *Pontius*. B.

156 1 dito. Une Assomption, *T.* Assumpta est Maria &c. par *Lommelin*.

157 1 dito. - - sans titre, *Panneels* fécit R.

158 1 dito. Une Ste. Famille, où l'Enfant Jésus tient un oiseau, *T.* Deliciæ meæ esse &c. par *Bolswert*. B. R.

159 1 dito. - - où la Vierge donne à teter à l'Enfant Jésus, S. Jean lui tient le pied, son autre main sur la tête d'un Mouton, *T.* Quis mihi det &c. par *Witdoeck*. R.

160 1 dito. - - où l'Enfant Jésus dort entre les bras de la Vierge, 8. vers, Quondam prægnantem &c. par *Witdoeck*. B. R.

161 1 dito. - - où l'Enfant Jésus caresse la Ste. Vierge, *T.* Dilectus meus &c. par *Bolswert*. B. R.

162 2 dito. Les mêmes par *Pontius*. Une avec

un autre titre, Quam bene complexum &c. B.

163 4 dito. Des bas-reliefs, qui représentent le Triomphe de Galatée. 2 - 19

D'une Sirene.

D'un Triton.

D'une Nimphe & d'un Satyre, par *van Kessel.*

164 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus qui est appuyé sur un Berceau, *T.* Virgo Dei genitrix &c. par *Quillinus.* B. 1 - 10

165 1 dito. L'Enfant Jésus sur une table Caressant la Ste Vierge, *T.* Puteus aquarum &c. par *Bolswert.* B. 2 - 1

166 1 dito. Une Ste. Famille où Jesus est appuyé sur la Ste. Vierge & S Joseph derriere elle, il y a un Peroquet sur une Colomne, *T.* Miratur Matrem &c. par *Bolswert.* T. R.

167 1 dito. Une Ste. Famille, l'Enfant Jésus carcsse la Ste. Vierge & Ste. Anne est appuyé sur le Berceau, Ded. D. Adrianæ &c. par *Vorsterman.* B. 3 - 5

168 1 dito. Une Cavalcade du Grand Seigneur, *T.* Heu quantus armis &c. par *Soutman* B.

169 2 dito. Une Ste. Famille, 4. vers, Divide Filiolo pia &c. par *Lasne.* 1 - 6

J. C. au Jardin des Olives, 4. vers Respice sudantem &c. R.

170 1 Est. Deux Portraits de Femmes dans un Paysage, l'une présente des des Fleurs à l'autre, & un Berger assis au milieu avec des moutons, par *Ballieu*. B. R.

171 1 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jesus entre ses bras, dans une bordure ovale, *T.* Maria Mater &c. par *Witdoeck*. B. R.

172 1 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jésus sur ses genoux, il y a une Boule dessous sa main droite, & tient un Sceptre de la main gauche, *T.* Maria Mater &c. par *Bolswert*. B.

173 1 dito. La Ste. Vierge environnée d'Anges & un glaive dans son cœur, on voit la Passion de N. S. dans des nues, par *Bolswert*. B. R.

174 1 dito. Des Anges qui délivrent des Ames du Purgatoire, par *Galle*.

175 1 dito. Une Vierge soutenue par des Anges dont l'un lui tire un glaive du cœur, *T.* O Cor &c. par *van Leeuw*. B.

176 1 dito. Une Ste. Famille où S. Jean veut ôter un Pigeon à l'Enfant Jésus. R.

177 1 dito. La mort de S. Antoine, *T.* & Ded. B. Antonius Ægyptius &c. R.

178 1 dito. S. Augustin, T. S. P. Augustinus &c. par *Voet*. R.

179 1 dito. Le même par *Neeffs*. B.

180 1 Est. S. François, *T.* Cupio dissolvi &c. par *Visscher.* B. 1 - 4

181 1 dito. Le même, *T.* Divitias alias &c. par *Lasne.* 3 - 5

182 1 dito. J. C. attaché à la Colomne, *T.* Sicutfragmentum &c. par *Pontius.*

183 1 dito. L'Enfant Jésus & S. Jean qui jouent avec un Mouton, en bois, par *Jeghers.* 1 - 16

184 2 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* S. Ignatius de Loyola &c.
Le même plus petit, tous deux par *Bolswert.* B. 4 - 5

185 1 dito. Le Martyre de S. Laurent, Ded. Pietate Reverendo &c. par *Vorsterman.* B. T. R.

186 1 dito. S. Pierre & S. Paul sous deux Portiques gravé en une même planche, par *Eynhouedt.* R. 2 - 13

187 1 dito. Le Sacre d'un Evêque, sans titre, par *Soutman.*

188 2 dito. Un Ecce Homo, *T.* & Déd. Egredimini &c. par *Lauwers.* B.
S. Sebastien, sans titre, *G. Panneels* fecit. R. 7 - 15

189 1 dito. L'Apparition des Anges au Tombeau de J. C. aux Stes. Femmes, Déd. Lectissimis Matronis &c. B. T. R,

190 1 dito. Ste. Anne, *T.* Audi Filia &c par *Bolswert.* B. R. 6 - 15

191 1 dito. Ste. Barbe, *T* Sancta Barbara &c. par *Bolswert.* B.

192 1 dito. Le Martyre de Ste Catherine, *T.* Sta Catharina &c. par *de Leeuw.* B. T. R.

193 1 dito. Ste. Catherine, *T.* Sta Catharina par *Bolswert.*

194 1 dito. La même sous un Portique, sans titre.

195 1 dito. Ste Catherine gravée à l'eau forte par *Rubens*, sans titre. T. B. R.

196 1 dito. Le Mariage de Ste. Catherine, Déd. Virgineo capiti &c. par *de Jode.* B.

197 1 dito. Ste. Cecile, *T.* Ficta prior &c. par *Bolswert.* B.

198 1 dito. La même par *Paneels* fecit.

199 1 dito. La Magdelaine foullant aux pieds ses Bijoux, *T.* Ita procul &c. par *Vorsterman.*

200 1 dito. La mort de la Magdelaine, *T.* Gloriosus obitus &c. par *Ballieu.* R.

201 2 dito. La Magdelaine qui s'arrache les Cheveux.

S. François qui reçoit les Stigmates, tous deux gravées à l'eau forte, sans titre & nom de graveur. R.

202 2 dito. Un Christ, *T.* Inclinato capite &c. Ste. Therese, *T.* Sancta Mater &c. par *Galle.*

203 1 dito. Ste. Anne, sans titre, par *van Koukerken.* B.

204 1 dito. Achille à la Cour de Lycomede,

reconnu par Ulisse déguisé en Marchand, 6. Vers, Ecce puellares &c. par *Ryckmans*. B.

205 1 dito. Bacchanal ou Bacchus yvre, *T.* Visus habet &c. par *Suyderhoef*. B. 3 — 0

206 1 dito. Bacchus yvre, soutenu par un Satyre & un Maure, par *Soutman*. B. 7 — 0

207 1 dito. Ixion trompé par Junon. *T.* Viro ingenii &c. par. *van Sompel*. B.R. 3 — 5

208 1 dito. L'Enlevement de Proserpine, 4. Vers Incerta volucri &c. par *Soutman*. B. 2 — 12

209 3 dito. Jupiter & Junon sur des nues, dans un ovale.

Meleagre qui presente la hure du Sanglier à Atalante, tous deux sans titre, par *Paneels*.

Un Satyre qui tient une corbeille pleine de Raisins & de fruits, accompagné d'une Nymphe.

210 1 dito. Meleagre qui présente la Hure du Sanglier à Atalante, *T.* Atque ita sume &c. par *C. Bloemaert*. B. 2 — 5

211 1 dito. La Vieille, le Soldat & la Signora, 6. Vers, Fault faire courir &c. *R. Persyn* fecit. B. R. 1 — 13

212 1 dito. Répas & Bacchanal, où un Soldat donne des coups d'Hallebarde à deux hommes, sans titre par *van den Wyngaerde*. B. 3 — 5

213 2 Dito. La Ste. Vierge qui rayonne son 1 — 8

Lait dans la Bouche de l'Enfant Jésus, *T.* Hyblæi rores &c.

La même par *Pilsen.* B.

7-15 214 1 Estampes. Une Danse gravée à l'eau forte, par *Leo van Heil.* B. R.

6-0 215 1 dito. Une Femme qui tient une Chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la sienne, *T.* Qui vetet opposito &c. B. R.

2-16 216 1 dito. Une Femme qui tient un pot à anse d'une main, & de l'autre une Chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la sienne; derriere lui est un Squelette, Ded. In aula &c. B. T. R.

2-12 217 2 dito. Venus qui pleure la mort d'Adonis sans titre, par *Paneels.*

Un Berger & une Bergere : il y a dans le lointain de l'Estampe des Moutons, une Chevre, & quelques Maisons, sans nom de Peintre ni graveur. B. T. R.

3-10 218 1 dito. Trois Bergers & trois Bergeres ensemble ; il y a 6. Vers, Ne pense pas &c. sans nom de Peintre. *J. Thomas* fecit. R.

1-5 219 2 dito. Venus à sa Toilette, où l'Amour soutient son Miroir.

Un Berger qui étouffe un Lion, Il y à dans l'Estampe un autre Lion Mort, & un Mouton étranglé, tous deux par *Paneels.*

220 1 Eſtampes. Biblia Sacra cum Gloſa ordinaria, par *Collaert*. 9

221 1 dito Commentaria in Pentateuchum Moſis &c. 0 — 18

222 1 dito. Caroli Scribani &c. par *Galle*.

223 1 dito. Opera Dioniſii, par *Galle*.

224 1 dito. Breviarium Romanum &c. par le même. 1 - 15

225 1 dito. Hiſtoire curieuſe de tout ce qui s'eſt paſſe à l'entrée de la Reine &c. par le même.

226 1 dito. Generale Kerkelycke Hiſtorie &c. par *Collaert*.

227 1 dito. Franciſci Harei Annales &c. 1 — 9

228 1 dito. Crux Triumphans &c. par *Galle*.

229 1 dito. Generale Kerkelyck Hiſtorie, par *Vorſterman*.

230 1 dito. Franciſci Aguilonii &c. 5 - 5

231 1 dito. Generale Legende der heyligen &c.

232 1 dito. Diverſes pieces pour la défenſe &c.

233 2 dito. Ludovici Nonni &c. 1 — 9
Le Siége de la Ville de Dole &c. par *Galle*.

234 1 dito. R. P. Oliveri Bonarti &c. par *Galle*.

235 1 dito. Ludovici Nonni &c. 1 — 11

236 2 dito. Voyage du Prince Don Ferdinand. Le S. Clou.

237 1 dito. Titre. P. E.

238 1 dito. Le Portrait de la Sme. Pſe. Iſabelle Claire &c. R. 1 - 13

239 1 dito. Commentaria in acta &c par *Galle*.

240 2 dito. Het Leven ende ſpreucken &c. par *Collaert*.

Une Vignette, nocte incubando, par *Galle*.

8 - 15 241 10 Estampes Hors le Missel, plusieurs P. E. par *Galle*. B.

9 - 5 242 10 dito.

16 - 5 243 10 dito.

4 - 5 244 9 dito. Des Cartels hors le Missel, tous P. E. & un non achevé.

245 1 dito. Silvestri a Petra Sancta &c. par *Galle*.

3 - 5 246 1 dito. Commentaria in Ecclesiasticum, par le même.

247 1 dito. Thesaurus moralis &c. par *Collaert*.

248 1 dito. Breviarium Romanum &c.

2 - 5 249 1 dito. De Hierarchia Mariana &c. par *Galle*.

250 2 dito. Generale Legende &c. & Græciæ Universæ par *Lasne*.

251 2 dito. Stephane Simonini.
Le Purgatoire. R.

8 - 0 252 2 dito. Un Tombeau. P. E.
Le Tombeau de J. Gevarte, par *Lommelin*.

253 1 dito. S. Grégoire dans un Portique, a ses deux côtes sont six Saints & Saintes. R.

3 - 5 254 1 dito. Saint Ambroise, sujet allegorique, au dessus est un Tableau de la Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jésus entre ses bras avec six Anges qui soutiennent des Guirlandes & des Fruits, par *Eynhouedts*. B. T. R.

255 2 Estampes. Miracle de S. François de Paule, il est dans une Gloire, & les Malades au bas de l'Estampe : il y a beaucoup de spectateurs. T. R. 4 — 5

L'Enfant Jésus & S Jean qui jouent avec un Mouton, par *Galle*. B.

256 1 dito. Petrus Paulus Rubens, par *Pontius*. B. R.

257 1 dito. Le Portrait de Rubens, *T.* Piis manibus &c. par *Galle*. R. 1 — 18

258 1 dito. Gasperius Govartius, par *Pontius*. B.

259 1 dito. Wladislaus Sigismundus &c. par *Pontius*.

260 1 dito. Carolus de Longueval, Eques valleris &c. par *Vorsterman*. B. R. 3 — 10

261 1 dito. Excellentissimus Dominus Gaspar Gusman, par *Pontius*. B. R. 4 — 15

262 1 dito. D. Isabella Clara Eugenia Hispaniarum Infans, huit Vers, Cæsaribus &c. par *Pontius* B. 3 — 10

263 2 dito. Smo. & Potmo. Alberto, & Smæ. Isabellæ Claræ Eugeniæ, par *Muller*. B. 2 — 3

264 3 dito. Les Portraits d'Isabelle Claire Eugenie, avec différence. 1 — 15

265 2 dito. D. Philippo IV. Austrio-Hispaniarum &c. & D. Elisabethæ Borboniæ &c. par *Pontius*. B. 6 — 0

266 1 dito. Isabella Estensis &c. 1 — 16

267 3 dito. Carolus Austriacus.

Maximilianus Archidux Austriæ.

Illuftmus Princeps Ambrofius Spinola, par *de Jode.*

268 3 Eft. Portraits, un par *Eifen.*

269 2 dito. Maximilianus Archidux Auftriæ, par *Vorfterman.*
D. Joannes van Havre. B.

270 2 dito. Leo X. Pont. Max.
Laurentius Medices &c. par *Vorfterman.* B.

271 2 dito. Smo. Principi Ferdinando & Illuftmo. & Excelmo. Domino Dom Gafpar de Gufman, par *Galle.*

272 1 dito. En bois enluminée, par *Jeghers.*

273 1 dito. Le Portrait de Ferdinand à Cheval, allant au Combat, quatre Vers Cœli progenies &c. par *Pontius.* B.

274 14 dito. Les Apôtres, par *Ryckmans.* B.

275 15 dito. Les Apôtres.

276 20 dito. Un Livre à Deffiner, contenant 20. feuilles y compris le Frontifpice, au bas duquel eft écrit; Antverpiæ &c. par *Pontius.* B.

Payfages.

277 2 dito. Des Payfages, par *Bolfwert.* B.

278 2 dito. Par le même.

279 2 dito. Une P. E.

280 2 dito.

281 2 dito.

282 2 dito.

283 5 dito. par différens

284 1 Estampe. Sur laquelle est un Homme qui conduit une Charrette chargée de Légumes &c. T. R. 2 - 19

285 2 dito. Par *L. van Uden.* 11 - 5
286 2 dito. Un Hermitage &c. par le même. R.

287 2 dito. Un grand Paysage, représentant Jupiter & Mercure, à qui Baucis & Philemon donnent l'Hospitalité, quatre Vers & une Ded. avec la contre-preuve, par *Bolswert.* B. 6 - 10

288 1 dito. La Vue de Cadix, dans laquelle est représenté la Tempéte d'Enée, quatre Vers, sans Déd. par *Bolswert.* B. 6 - 5

289 1 dito. Représentant la Chasse de Meleagre & d'Attalante. P. E. avant que la Planche fut achevee. 6 - 5

290 1 dito. L'Etable appellée communement l'Etable à Vaches, où il y tombe de la Neige, sans titre, par *Clouet.* B. 7 - 0

291 1 dito. Une Etable remplie de Vaches & de Chevaux, l'Enfant prodigue est à la porte de l'Etable à genoux & garde des Cochons, sans titre, par *Bolswert.* B. 7 - 5

292 1 dito. Un Paysage, il y â deux Femmes dont une tient un pot au lait, & l'autre sur la tête un panier rempli de légumes &c. par *Neefs.* R. 4 - 0

293 3 dito. Par *Bolswert.* B. 2 - 14

12 – 0 294 1 Eſtampe. Une Chaſſe au Sanglier, *T.* Maſculam quicumq. &c. en 2. feuilles ; par *Soutman.* B. R.

17 – 10 295 1 dito. La même par le même, d'une feuille. B. R.

6 – 0 – 296 1 dito. Une Chaſſe au Sanglier, à main droite il y a deux Femmes à Cheval, par *van Leeuw.* B.

3 – 0 – 297 1 dito. La Chaſſe de Meleagre. B.

2 – 11 – 298 1 dito. La Chaſſe au Loup, *T.* Euge Lupos &c. par *van Leeuw.*

17 – 0 – 299 1 dito. La même par *Soutman.* *T.* Dum Vigilat Paſtor &c. B.

2 – 10 300 1 dito. La Chaſſe du Crocodile, par *van Leeuw.*

16 – 10 301 1 dito. La même par *Soutman*, *T.* Hippotamus Crocodilum &c. B.

2 – 6 – 302 1 dito. La Chaſſe aux Lions & aux Tigres, par *Moyreau.* B.

24 – 5 303 1 dito. La Chaſſe aux trois Lions, il y a un Tigre mort, *T.* In adfectus, par *Suyderhoef.* B. T. R.

6 – 15 – 304 1 dito. La Chaſſe aux Lions ſans titre, Déd. Excellentiſſimo Heroi &c. par *Bolſwert.* B. T. R.

2 – 3 305 1 dito. La Chaſſe aux deux Lions, par *van Leeuw.*

19 – 0 306 1 dito. La même par *Soutman*, *T.* Fortiter inſta qui &c. B.

8 – 0 – 307 8 dito. Hiſtoire d'Achille, avec des bordures autour, en huit morceaux prr *Ertinger.* B.

10 – 5 308 18 dito. Les Plafonds de l'Egliſe des Jé-

suites à Anvers, 18. morceaux, par *de Wit*, & gravés par *Punt.*

309 1 Estampe. Une These de Théologie, dédiée par Henri de Bourbon Evêque de Metz, à Louis XIII. en deux feuilles. R. 5 – 15

310 1 dito. Venus & Diane au Bain, par *Thomassin.* 1 – 4

311 1 dito. Seneque se faisant ouvrir les Veines, *T.* Lucius Annæus &c. par *Galle.* B. 1 – 10

312 2 dito. La Charité Romaine, Déd. & 4. Vers, Perillustri ac &c. par *Kaukerken.* 4 – 0

La même par *Paneels.*

313 1 dito. Thomiris, *T.* Satia te Sanguine &c. par *Pontius.* B. T. R. 15 – 0

314 1 dito. Une Vierge sur un pié d'estal avec plusieurs Saints & Saintes; au bas de l'Estampe sont S. Augustin, S. Sebastien & S. Gregoire, Déd. Reverendo in Christo &c. par *Snyers.* B. 7 – 5

315 1 dito. Une Conversation ou le Jardin des Muses. B. 7 – 10

316 1 dito. La même en bois en deux feuilles, par *Jeghers.* 13 – 1[illegible]

317 1 dito. Le Tems qui couronne le Travail & qui punit la fainéantise, *T.* Dum Tempus Viresque &c. par *Couchet.* 3 – 0

318 2 dito. L'Assemblée des Dieux, en Plafond dans une bordure Ovale, par *Vorsterman.* 1 – 16

Un Plafond peint dans le Palais du Roi d'Angleterre, par *Gribelin*. B.

1 — 7 319 1 Estampe. La Continence de Scipion, *T.* Scipio Africanus, par *Bolswert.*

1 — 6 320 2 dito. Le Camée de la Sainte Chapelle de Paris, qui représente Tiberé & tous les Princes & Princesses de sa Maison.

Un autre qui est à Vienne dans la Galerie de l'Impératrice Reine de Hongrie, dans lequel sont représentés Auguste, Livie, & tous les Princes de leur Maison. B. R.

1 — 12 321 3 dito. Trois Portraits de profil, sur une planche, dont un couronné de Laurier dans un Ovale.

Deux Portraits, au dessus en rond.

Un Portrait de profil, qui a un espece de bonnet d'où sort une corne & une Médaille, sur laquelle on lit, Diva Aug. &c. T. R.

1 — 11 322 3 dito. D'après les Antiques, par *Galle.* B.

3 — 0 323 2 dito. Triomphe d'Auguste dans un Char, auquel sont attelés deux Centaures, non achevé, & ceintré par le haut & par le bas.

Triomphe d'un Empereur, dans une Quadrige, conduite par des Chevaux qui terrassent des Nations, par *Galle.* B. T. R.

324 2 Est. Seneque, en deux différéntes manieres, par *Galle*. 1 — 14

325 3 dito. Justus Lipsius, par *Galle*.
Plato Aristonis.
L. Annæus Seneca, par *Lucas Vorsterman*. B. R.

326 12 dito. Des Têtes ou Bustes d'Empereurs & Philosophes, dessinés d'après l'Antique, par *Bolswert*, *Vorsterman* & *Pontius*. B. 6 — 0

327 1 dito. Une planche sur laquelle est gravée une Assiete, dont le milieu représente un Triomphe de Galatée, avec un Pot sur lequel il y a un bas relief qui représente le Jugement de Paris, & un autre bas relief qui représente aussi le Jugement de Paris, par *Neefs*. T. R. 5 - 15

328 3 dito. Des Anges par *Clouet*. B. 2 — 10

329 2 dito. S. Augustin.
S. Philippe de Neri, par *Galle*.

330 2 dito. S. Ignace, *T.* Relatus est &c.
Un Hermite, par *Spitz*. B. R. 3 — 5

331 1 dito. Albertus & Isabella, sur une feuille, par *Harrewyn*.

332 47 dito. Appellées Communement Velins, par *Bolswert* & *Galle*. 5 — 0

333 2 dito. Une Assomption sans titre, par *Melan*. 1 — 18
Une Ste. Famille, *T.* Felicia prorsus &c. par *Barbe*.

334 1 dito. Combat des Amazones, Déd. Ex- 19 —

cellentissimæ Heroinæ, &c. en six feuilles, par *Vorsterman*. T. B. R.

6 — 15 335 1 Est. La même en 6. feuilles.

1 — 10 336 1 dito. Orphée qui tire sa Femme des Enfers, 4. Vers, une Musique douce &c. par *Desplaces*

4 — 15 337 1 dito. Jupiter & Mercure sous la forme humaine, chassé par tous les Habitans de la Phrigie, excepté de Philemon & Baucis, *T.* Baucis & Philemon &c. B.

338 1 dito. Un retour de Chasse, où sont des Nymphes qui tiennent du Gibier, & des Satyres chargés de Raisins & de Fruits, P. E.

6 — 15 339 3 dito. Un Satire qui presse une grape de Raisin au dessus d'un Pot, & 2. Lions, par *Vorsterman*.
Tmoli Judicium, par *Pilsen*.
Meleagre qui présente la Hure du Sanglier à Attalante, par *Pigace*.

340 1 dito. Combat d'Hercule, gravée en bois par *Jeghers*. B.

5 — 0 341 1 dito. Bacchanal, *T.* Luctantur gressus &c. par *van Orley*.

342 1 dito. L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapites, 8 Vers, Duxerat Hippodamen &c. par *Ballieu*.

12 — 0 343 1 dito. Le Jugement de Paris, *T.* & Déd. Detur pulcherrimæ &c. par *Lommelin*.

344 1 Est. Les Graces en deux Planches, la seconde représente la Terre, 4. Vers, Tu Sola Creatorum &c. par *van Dalen*. B.

345 1 dito. Les Graces, *T.* Gratiæ decentes &c. par *de Jode*. B. 3 - 15

346 1 dito. Pomone qui tient une Corne d'abondance & accompagnée de deux Nymphes, par *van Kessel*. B. 9 - 0

347 1 dito. L'Alliance de Neptune & de Cibelle. P. E.

348 2 dito. La Justice, la Prudence & le Gouvernement. T. R. 3 - 5
Une Conversation.

349 1 dito. Silene, 4. Vers, Ebrietas mentis &c. par *Bolswert*. B. T. R.

350 1 dito. La même gravée en bois. B. 11 - 10

351 1 dito. Silene yvre, soutenu par des Satires, *T.* Silenum Patrem &c. par *Soutman*. B.

352 1 dito. Triomphe de Bacchus monté sur un Ane, six Vers, Ecce quid immodicus &c. par *Popels*. B. 4 - 0

353 1 dito. Un Satire qui tient une Corbeille pleine de Raisins & de Fruits, il est accompagné d'une Nymphe, *T.* Mero & Libidini &c. par *Voet* junior. B. R.

354 1 dito. La Naissance d'Eresicthon, *T.* Ora Miron &c. par *van Sompel*. B. R. 14 - 0

355 1 dito. Le repos de Diane, Déd. Suam Dianam &c. par *Louys*. T. B. R.

356 1 dito. Le Triomphe de Venus, *T.* Venus orta Mari, par *Soutman*. B. 12 - 5

19-10 357 1 dito. Achille à la Cour de Lycomede, reconnu par Ulisse déguisé en Marchand, six Vers, Ecce puellares &c. par *Visscher*. T.B.R.

7=15 358 1 dito. Une Ste. Famille, étant l'Epitaphe de P. P. Rubens, par *Pontius*. B.

3=0 359 1 dito. Les Nôces de Thetis & de Pelée, enluminée. P. E.

7-5 { 360. 1 dito. La Bataille de Constantin contre Maxence, T. & Déd. Constantin agité &c. T. B. R.

361 1 dito. La Bataille de Constantin contre Maxence, *T.* & Ded. Maxence épouvanté &c. T. B. R. }

1-19 { 362 1 dito. Job éprouvé par sa Femme & par les Diables, *T.* Homo natus, par *Vorsterman*. B

363 1 dito. Le Serpent d'Airain, *T.* &. Déd. Fecit ergo Moïses &c par *Bolswert*. }

4-5 { 364 1 dito. Judith qui coupe la tête d'Holopherne, Déd. Cedite Romani &c.

365 1 dito. La Chaste Susanne, gravée en bois, par *Jeghers*. }

1-10 366 1 dito. La même par le même.

1-18 { 367 1 dito. La même par *Pontius*.

368 1 dito. Le Sacrifice d'Abraham, *T.* & Déd. Cur quantum &c. }

2-17 { 369 1 dito. La même.

370 1 dito. Loth qui sort de Sodome, Déd. Eruditione &c. par *Vorsterman*. B. T. R. }

371 1 Est. Le Mariage de la Ste. Vierge, *T.* Virgo Desponsata &c. par *Bolswert.* B. 2 – 5

372 1 dito. Une Nativité, Ded. Nobilissimo &c. par *Vorsterman.* B. R. 3 – 0

373 1 dito. La même par le même. —— 4 – 10

374 1 dito. Une Nativité, *T.* Ecce Virgo concipiet &c. par *Pontius.* 3 – 0

375 1 dito. La même par le même. —— 1 – 5

376 1 dito. Adoration des Mages, Déd. Serenissimo &c. par *Vorsterman.* B. 5 – 5

377 1 dito. La même par le même. B. —— 3 – 0

378 1 dito. La même par le même. B. —— 3 – 15

379 1 dito. Adoration des Mages, *T.* Intrantes Domum &c. par *Lauwers.* B. 11 – 10

380 1 dito. Adoration des Mages, *T.* & Déd. Et apertis thesauris, par *Lommelin.* 0 – 19

381 1 dito. Adoration des Mages, Déd. Serenissimo Maximiliano &c. par *Vorsterman.* B. T. R. 6 – 5

382 1 dito. Adoration des Mages, 8. Vers, Ceu quondam &c. par *Ryckman.* 1 – 6

383 1 dito. Chûte des Anges rébelles, par *Vorsterman.* B. T. R. 3 – 10

384 1 dito. La Pêche miraculeuse, *T.* Ait ad Simonem Jesus &c. par *Bolswert.* B. 11 – 0

385 1 dito. La Résurrection du Lazare, *T.* Lazare veni foras, par *Bolswert.* B. 8 – 15

386 2 dito. Une tête de Christ dans un ovale, *T.* & Ded. Jesus dulcissime. &c. 1 – 13

Le Couronnement de la St. Vierge, gravé en bois par *Jeghers*.

2 – 0 387 3 Est. J. C. donne les Clefs à S. Pierre, *T.* Dixit Jesus &c. avec la contre-preuve, par *Eisen*.

L'Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei peccata &c.

3 – 5 388 1 dito. Rendez à Cesar, Déd. Reverendo Domino &c. par *Vorsterman*. B. T. R.

1 – 16 389 1 dito. La Pêche du Poisson pour payer le Tribut, *T.* Vade ad Mare &c. B. R.

5 – 0 390 1 dito. La Descente du S. Esprit, *T.* Animis illabere &c. par *Pontius*. B.

1 – 11 391 1 dito. La Flagellation, *T.* Sicut Fragmentum, par *Pontius*.

17 – 10 392 1 dito. Le Massacre des Innocens, Ded. Perillustri &c. par *Pontius*, en 2. feuilles. B. R.

17 – 0 393 1 dito. La même par le même. B.

17 – 0 394 1 dito. - - - B.

14 – 10 395 1 dito. - - - B.

9 – 0 396 1 dito. - - -

8 – 0 397 1 dito. Un Ecce Homo, ou J. C. devant Pilate, *T.* Exivit ergo Jesus, par *Lauwers*. B.

6 – 0 398 1 dito. Un Portement de Croix, *T.* Jesus bajulans &c. par *Pontius*. B.

15 – 15 399 1 dito. Une Elévation en Croix, en trois feuilles, Ded. D. Cornelio &c. par *Witdouc*. B.

400 1 Estampe. Un Christ. P. E. —— 3 – 5
401 1 dito. Un Christ, *T.* & Déd. Prædicamus Christum, par *Bolswert*. T. R. 1 – 2
402 1 dito. Un Christ avec les deux Larrons à qui on perce le côté, *T.* Jesus Crucifixus &c. par *Bolswert*. B. 13 – 0
403 1 dito. Le même par le même. B. — 14 – 0
404 1 dito. Une Descente de Croix, Déd. Illustmo. & Excellmo. par *Waumans*. B. 2 – 11
405 1 dito. Une Descente de Croix, Ded. Illustrissimo &c par *Vorsterman*. B. T R. 22 – 0
406 1 dito. *T.* Elisabeth ait &c. B. R. — 5 – 0
407 1 dito. La Présentation au Temple, *T.* Nunc dimitte &c. par *Pontius*. B. 9 – 5
408 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* & Déd. Vocate me mara &c. par *Galle*. B. 3 – 5
409 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Christi funus, par *Pontius*. B. 12 – 0
410 1 dito. L'Apparition des Anges au Tombeau aux Saintes Femmes, Déd. Lectissimis Matronis &c. par *Vorsterman*. B. T. R. 6 – 0
411 1 dito. Le Jugement dernier en 2 feuilles, *T.* Omnes enim nos &c. par *Visscher*. B. 4 – 0
412 1 dito. La Chûte des Réprouvés, *T.* Ducunt in bonis &c. par *van Orley*. B. 7 – 5
413 1 dito. Une Vierge sur un pié d'estal, avec plusieurs Saints & Saintes, Déd. Reverendo in Christo &c. par *Snyers*. B. 6 – 15

5 – 0 414 1 dito. La Dispute du S. Sacrement, 4. Vers, une Ded. Christus in hac &c. par *Snyers*. B. R.

4 – 5 415 1 dito. La Reine des Anges, ou deux Anges couronnent la Ste. Vierge, *T.* Quæ est ista &c. par *Visscher*. B.

4 – 10 416 1 dito. L'Assomption, Déd. Magnifico & Clarissimo &c. par *Bolswert*.

5 – 5 417 1 dito. L'Assomption, Déd. R. P. Guardiano &c. par *Bolswert*. B.

5 – 10 418 1 dito. La même par le même. B.

6 – 10 419 1 dito. – – par *Witdouc*. B. R.

5 – 0 420 1 dito. – – *T.* Assumpta est Maria &c. par *Pontius*. B.

3 – 0 421 1 dito. La Fuite en Egypte, *T.* Joseph consurgens, par *Marinus*. R.

1 – 1 422 1 dito. Le retour d'Egypte, *T.* Et erat subditus illis, par *Bolswert*. B.

3 – 0 423 1 dito. La Ste. Famille, où l'Enfant Jésus a un Oiseau, *T.* Deliciæ meæ &c. par *Bolswert*. B. R.

3 – 0 424 1 dito. La Ste. Famille, où l'Enfant Jésus est appuyé sur la Ste. Vierge, il y a un Perroquet sur une Colomne, *T.* Miratur Matrem &c. par *Bolswert*. T. R.

3 – 10 { 425 1 dito. L'Enfant Jesus sur une Table & carressant la Ste. Vierge, *T.* Puteus Aquarum &c. par *Bolswert*. B.

426 2 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jesus sur ses geneux, il y a

une Boulle dans ſa main droite, & tient un Sceptre de la main gauche, *T.* Maria Mater &c. par *Bolſwert.*
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus appuyé ſur un Berceau, *T.* Virgo Dei &c

427 1 Eſtampe. S. Michel, par *Melan.*
428 2 dito. Le Martyre de S. Laurent, Ded. Pietate Reverendo &c. par *Vorſterman.* R.
S. Ignace.
429 2 dito. S. Auguſtin, *T.* Auguſtinus a puerulo &c. par *Voet.* R.
S. François, qui reçoit l'Enfant Jéſus, par *Laſne.*
430 2 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* & Déd. S. Ignatius &c. B.
S. François Xavier, par *Bolſwert.*
431 1 dito. S. François Xavier, *T.* & Déd. Franciſcus Xaverius, par *Bolſwert.* B.
432 1 dito. Le Martyre de S. Thomas, *T.* S. Thomas Apoſtolus &c. par *Neefs.* B.
433 1 dito. S. François Xavier reſſuſcitant les Morts, par *Marinus.* B.
434 1 dito. S. Ignace de Loyola chaſſant les Diables, par le même. B.
435 1 dito. Le Martyre de Ste. Catherine *T.* Sancta Catharina &c. par *van Leeuw.* B. T. R.
436 1 dito. La même par le même. R.

5 – 5 437 1 Eſt. S. Roch, T. Sancte Roche &c. par *Pontius*. B.

2 – 0 438 1 dito. S. Bavon qui diſtribue des aumônes, Déd. Illuſtriſſimo &c. par *Pilſen*. B.

3 – 5 439 1 dito. S. François qui reçoit les Stigmates, Déd. Ornatiſſimis &c. par *Vorſterman*. B.

5 – 0 440 1 dito. S. François d'Aſſiſe qui reçoit la Ste. Communion, *T.* & Déd. Educ de Cuſtodia &c. par *Snyers*. B.

1 – 16 441 1 dito. La même par le même.

7 – 15 442 1 dito. S. Livius Evêque de Gand, Déd. Perilluſtri &c. par *van Kaukerken*. B.

1 – 12 443 2 dito. Meleagre & Attalante, par *Pigace*. Un Silene yvre ſoutenu par des Satires, gravé en taille de bois par *Jeghers*.

3 – 10 444 1 dito. Silene yvre ſoutenu par des Satires, *T.* Silenum Patrem Bacchi &c. par *Soutman*. B.

4 – 0 445 1 dito. Bacchanal, *T.* Luctantur greſſus &c. par *van Orley*.

3 – 5 446 1 dito. L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapithes, des Vers, Duxerat Hippodamen, par de *Ballieu*.

12 – 5 447 1 dito. Le Repos de Diane, Déd. Suam Dianam &c. par *Louys*. B. R.

9 – 0 448 1 dito. La même par le même. B. R.

2 – 0 449 2 dito. Achille à la Cour de Lycomede,

reconnu par Ulisse, par *Ryckmans.*

Tmoli Judicium, par *Pilsen.*

450 1 Estampe. Le Jugement de Paris, par *Lommelin.* R. 6 — 0

451 1 dito. Seneque se faisant ouvrir les Veines, *T.* Lucius Annæus Seneca, par *Galle.* B. 2 — 1

452 1 dito. La même par le même. B. 2 — 18

453 12 dito. Têtes ou Bustes d'Empereurs & de Philosophes, dessinés d'après l'Antique, par *Pontius*, *Vorsterman*, *Bolswert* & *Witdouc.* 4 — 0

454 2 dito. Seneque seul, sans titre, par *Galle.* 0 — 19

Une Tête ou Buste de Seneque. B.

455 2 dito. Seneque seul, sans titre. 1 — 18

Un Antique, par *Galle.* R.

456 2 dito. Le Portrait de Juste Lipsius dans une Bordure ovale, avec des attributs & deux Cornes d'abondances, par *Galle.*

Imp. Cæs. Carolus V. Aug.

457 4 dito. Des Antiques par *Galle.* R. 5 — 10

458 3 dito. Le Portrait de Gasparius Gevartius, par *Pontius*, & 2. autres par *de Jode.* B.

459 3 dito. Le Portrait de Charles de Longueval, par *Vorsterman.* B. R. 6 — 0

Deux autres par *de Jode.*

460 4 dito. Des Paysages par *van Uden.* 6 — 0

461 2 dito. Par *Bolswert.* B. 5 — 0

462 2 dito. Par le même. B.

1 — 4 463 4 Eſtampes. Titres de Livres, Biblia Sacra.
Theſaurus Moralis, par *Collaert*.
Generale Kerkelycke Hiſtorie, par *Vorſterman*.
Une Nativité.

2 — 10 464 5 dito. Un Payſage, par *van Uden*.
Deux Enfans qui jouent avec des Tigres.
Une feuille avec des Lions, par *Hollar*. & 2. autres.

16 — 15 465 1 dito. La Chaſſe aux trois Lions, il y a un Tigre mort, *T.* In affectus &c. par *Suiderhoef*. B.T.R.

1 — 17 466 1 dito. La Chaſſe au Sanglier, il y a deux Femmes à Cheval, par *van Leeuw*.

0 — 12 467 4 dito. Le Couronnement de la Sainte Vierge.
Une Nativité.
S. Philippe de Neri.
Une Ste. Famille, par *Lommelin*. R.

18 — 0 468 1 dito. Rubens avec ſa Femme & ſon Enfant, maniere noire, par *Ardell*. B.

7 — 0 469 8 dito. Hiſtoire d'Achille, par *Ertinger*.

2 — 4 470 14 dito. Livre à deſſiner, contenant 14. feuilles y compris le frontiſpice, au bas duquel eſt écrit, Antverpiæ &c. par *Pontius*.

10 — 5 471 7 dito. De l'Hiſtoire de Conſtantin, d'après les Tableaux du Cabinet de Mgr. le Duc d'Orleans, par *Tardieu*.

PORTE-FEUILLE XIII.

Antoine van Dyck.

1 1 ESTampe. J. C. en Croix, Déd. Amplissimo ac &c. par *Bolswert*. B.T.R. 9 — 0

2 1 dito. La même, *T.* Cum vidisset Jésus &c. par *Bolswert*. B. 6 — 0

3 1 dito. La même par le même. B. — 5 — 5

4 1 dito. La même entre les deux Larrons, par le même. B. 10 — 5

5 2 dito. Nativité, avec la contre-preuve, par *Kraft*. 0 — 17

6 2 dito. Portement de Croix, *T.* Jésus bajulans, deux fois avec différence, par *Galle*. B. 4 — 0

7 1 dito. Jésus pris & lié dans le Jardin des Olives, par *Soutman*. B. 3 — 0

8 1 dito. Surge tolle grabatum tuum &c. par *de Jode*. B.

9 1 dito. Ecco Homo, gravé par *van Dyck même*. B. R. 5 — 5

10 1 dito. La même par le même. B. R. — 3 — 0

11 1 dito. La même par le même. R. — 4 — 0

12 2 dito. J. C. mort, *T.* O vos omnes &c. Le même sujet avec plus de figures, par *van den Wyngaerde*. B. 4 — 10

12 2 dito. Jésus baisé par Judas, avec la copie, par *Lommelin*. B. 4 — 0

13 1 dito. J. C. mort, la Ste. Vierge, la Magdelaine &c. par *Pontius*. B. 1 — 11

14 1 dito. La descente du S. Esprit, par *Caukerken*. 2 — 4

3 – 5 15 2 Estampes. La Ste. Vierge, Jésus &c. Concert d'Anges, avec la copie, par *Baillieu*. B.

4 – 15 16 1 dito. Une Ste. Famille, *T.* Magna Trias &c. par *Bolswert*. B.

1 – 16 17 1 dito. La Ste. Vierge & Jesus, *T.* Virgo quam Mater &c. par *Snyers*. B.

6 – 5 18 1 dito. La Ste. Vierge présentanr le Sein à Jésus, S. Joseph &c. par *Clouwet*. B.

2 – 15 19 2 dito. La Ste Vierge & Jésus, *T.* Dilectus meus &c. par *Waumans*. B.
La même par *Vaillant*. Maniere noire.

7 – 5 { 20 1 dito. La Ste. Vierge en Gloire, *T.* & Déd. Tollitur & nullo &c. par *Vorsterman Junior*. B.

21 2 dito. Une Ste. Famille, *T.* & Déd. Ne sua dum dormit &c. par *Bolswert*. B.
La Copie.

4 – 5 22 1 dito. La Ste. Famille, des Anges qui dansent, grande piece, par *Bolswert*. B.

14 – 10 23 1 dito. J. C. couronné d'Epines, raillé par les Soldats &c. par *Bolswert* & *M. van den Eynde*. B.

11 – 0 24 1 dito. La même par le même. B.

2 – 19 25 1 dito. Un Christ, Déd. Bonifacius octavus &c. par *Clowet*. B R.

2 – 0 26 1 dito. Un Christ, S. François, *T.* en Greque, par *Baillieu*.

1 – 17 27 1 dito. Un Christ, maniere noire, par *Beckett*.

28 1 dito. Un Chriſt, trois Anges reçoivent ſon précieux Sang &c. par *Hollar.* B. T. R. 6 – 0

29 1 dito. Elevation de la Croix, *T.* Et poſtquam venerunt &c. par *Bolſwert.* B. 7 – 5

30 1 dito. La même par le même. ——— 1 – 16

31 1 dito. J. C. mort, la Ste. Vierge, *T.* Vocate me Mara &c. par le meme. B. 4 – 5

32 1 dito. J. C. mort, la Croix renverſée, ſix Vers & Déd. Ille meis quondam &c. par *Vorſterman.* B. 4 – 0

33 1 dito. La même par le même. B. —— 3 – 0

34 1 dito. J. C. Mort, ſoutenu par la Ste. Vierge & S. Jean, Déd Prænobili &c. par *Caukerken.* B. R. 15 – 0

35 14 dito. Les Apôtres, par le même. B. – 3 – 0

36 1 dito. Portement de Croix, par *Voet.* — 0 – 18

37 1 dito. La Ste. Famille, l'Enfant Jéſus dort, par *Bolſwert.* B. 2 – 15

38 1 dito. S. Auguſtin en extaſe, piece ceintree, par *de Jode.* B 5 – 10

39 1 dito. Jéſus appuyé ſur le Globe, par le même. B. 3 – 5

40 1 dito. La Ste. Communion de S. Bonaventure, piece ceintrée. B. R. 4 – 0

41 1 dito. La même par le même. ——— 2 – 8

42 2 dito. Jéſus Embraſſant S. Jean, *T* & Déd. quam pulchri &c, par *de Jode.* B. R. 5 – 10

La même, maniere noire, par *Schenck.* B.

43 1 dito. La même par *de Jode.*

44 1 dito. La Martyre d'une Sainte dans un Autel, par *Clowet.* B. T. R.

45 1 dito. Ste. Rosalie aux pieds de la Vierge, S. Pierre & S. Paul, par *Pontius.* B.

46 3 dito. La Ste. Famille.
S. François embrassant la Croix, par *van Dyck.* R.
J. C. que l'on porte au Tombeau. B. R.

47 2 dito. La même. B. R.
La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus & Ste. Catherine, par *Bolswert.* B.

48 2 dito. Un Christ avec les deux Larrons, â qui on perce le côté.
S. Sebastien. par *Schuppen.* B.

49 2 dito. Salvator Mundi.
Maria Mater Dei, par *Bolswert.* B.

50 2 dito. Le Martyre de S. Laurent.
Le Martyre de Ste. Barbe. R.

51 3 dito. La Magdelaine 3. fois, par *Vorsterman, Does* & *de Baillieu.* B.

52 1 dito. Ecce Homo, par *Vorsterman.* B.

53 3 dito. La Magdelaine, en rond, par *de Jode.*
Le Martyre de Ste. Agate, par *Galle.*
Le Martyre de Ste Barbe. R.

54 14 dito. Les Apôtres, par *Caukerken.* B.

55 2 dito. S. Martin, avec la contre-preuve, par *Krafft.*

56 2 dito. L'Ange Gardien, deux fois avec différence, par *Galle.* B.

57 2 Eſtampes. S. Hermannus Joſeph, par *Pontius.* 3 — 5
S. Sebaſtien, par *Vorſterman.* B.

58 2 dito. Ste. Roſalie aux pieds de la Ste. Vierge, S. Pierre & S. Paul, par *Pontius.* 5 — 5
La Ste. Vierge, Jéſus, L'Abbé Scaglia à genoux &c. par *Waumans.*

59 3 dito. Ste. Dorothée.
S. Jerome, par *Galle.*
La Magdelaine, par *Does.* B.

60 3 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jéſus, par *Pontius.* B. 7 — 0
S. Martin, par *Edelinck.*
J. C. que l'on porte au Tombeau. B. R.

61 5 dito. Jéſus appuyé ſur le Globe, avec La contre-preuve, par *Menſaert.* & 3. autres.

62 1 dito. Dalila & Samſon, par *Snyers.* B. 6 — 5

63 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jéſus, 2. Anges &c. Inſcription Flamande, par *Caukerken.* B. 4 — 0

64 1 dito. La même par le même. 2 — 0

65 2 dito. Le Pere Silene.
De Bacchantes yvres, par *Bolſwert* & *vander Steen.* B. 8 — 10

66 1 dito. Le Jeune Bacchus monté ſur un Tigre, par *le Brun.* B. R.

67 1 dito. Renaud Lié par Armide, grande piece, par *Baillieu* B. 9 — 0

68 1 dito. Renaud couché aux pieds d'Armide, par *de Jode.* B.

3 - 15 69 1 dito. La même par le même. B.

3 - 10 70 1 dito. Renaud desarmé par Armide, par *Waumans*. B.

1 - 15 71 1 dito. La même par le même.

6 - 0 72 2 dito. Une Nymphe dormante, découverte par un Satire, deux fois avec difference.

2 - 15 73 18 dito. Recueil de 33. Têtes tirées du Cabinet de M. Crozat, & gravées par *M. le C. de C.*

1 - 10 74 2 dito. Dalila & Samson, par *Snyers*.
Renaud desarmé par Armide, par *Waumans*.

Portraits.

4 - 0 75 4 dito. L'Amour.
Un autre Portrait par *Vaillant*.
Isabelle van Assche.
Merstraten, par *Conart*, maniere noire.

6 - 0 76 10 dito. Des Portraits par *Vorsterman*, *Pontius*, *Clouet* &c.

4 - 0 77 9 dito. Par *Pontius Vorsterman*, *Vaillant* & autres.

3 - 10 78 8 dito. Par *Bolswert*, *Vorsterman* &c.

2 - 19 79 8 dito. Par *Pontius*, *Vorsterman* &c.

1 - 19 80 8 dito. Par *Visscher* & autres.

5 - 0 81 8 dito. Par *Vanden Eynde*, *Pontius* &c.

2 - 1 82 8 dito. Par *Neefs*, *Vorsterman* & autres.

4 - 5 83 8 dito. Par *Galle*, *Vorsterman* &c.

2 - 16 84 8 dito. Par *Waumans*, *Blooteling* & autres.

2 - 17 85 8 dito. Par *de Jode*, *Baillieu* &c.

3 - 5 86 3 dito. Ser. & Pot. Carolus I. en grand.

Serma. & Pot. Henrica Regina, par *de Jode.*

Ser. P. F. Thomas Sabaudia &c. par *Pontius.* B.

87 4 dito. Ferdinandus Auſtriacus, par *Pontius* & *vanden Eynde.* 6 – 0

Rubens & van Dyck, ſur une feuille.

D. Henricus Comes van den Berghe, par le même.

Franciſcus de Moncada, par *Suyderhoef.* B.

88 3 dito. Gaſto J. Bap. Dux Aurelianenſis. 5 – 5

Margarita Conjux Gaſtonis.

Ferdinandus Philippi IV. Frater &c. par *van Sompel.* B. R.

89 3 dito. Joannes Comes Naſſoviæ, par *Suyderhoef.* 6 – 0

Franciſcus Thomas de Savoie, par *Louis.*

Maria Conjux Henrici IV. par *van Sompel.* B. R.

90 2 dito. Dominus Nicolaus van der Borcht. 3 – 15

Maria Louiſſa de Taſſis, par *Vermeulen.* B.

91 4 dito. Albertus Princeps Comes Arembergiæ, à Cheval, par *Baillieu.* 4 – 0

Philippe 4me. Roi des Eſpagnes, à Cheval, par *de Jode.*

Frederico H. Principi Arauſionenſium. &c. par *Pontius.*

Dna. Maria Filia Regis Magnæ Britanniæ &c. par *Queboore.* B.

92 10 dito.. Decem Magna Arte & ſumma Dex- 14 – 5

teritate pictas Effigies a Celmo. & Armo Pictore, *Ant. van Dyck*, integras ad vitam Elaboratas nunc autem è Pinacothecis Illrum Ducum Rutlandiæ & Graftoniæ Marchionis Whartoniæ a se æri eleganti ssime incisas, par *van Gunts*. B.

4 - 0 93 1 dito. Rachel Countess of Southampton, Manicre noire, par *Ardell*. B.

4 - 5 94 1 dito. George Duke of Buckingham With his Brother Francis, par le même. B.

4 — 0 95 1 dito. Lord John & Lord Bernard Stuart sons of Esme Duke of Lenox, par le même. B.

9 - 0 96 1 dito. Le Tems qui coupe les aîles à Cupidon, par le même. B.

2 - 10 97 1 dito. Le Portement de Croix en trois feuilles, par *A Voet*. B.

22 - 10 98 1 dito. J. C. en Croix à qui on présente l'Eponge, S. Jean ayant sa main sur l'épaule de la Ste. Vierge, dont le Tableau est dans l'Eglise de S. Michel à Gand, par *Bolswert*. B. T. R.

Jacques Jordaens.

3 - 0 99 2 dito. S. Martinus Turonensis Episcopus &c. B.
J. C. devant Pilate.

2 - 0 100 3 dito. Une descente de Croix.
Une fuite en Egypte.

J. C. qui chasse les Vendeurs du Temple, tous trois gravés à l'eau forte, par *Jordaens*.

101 2 Estampes. Un Satire reçoit un passant dans sa grotte, & l'invite à diner chez lui, mais parce qu'il souffle le froid & le chaud, il le renvoie, il y a six Vers, par *Vorsterman*. 5 — 15

Le même Sujet d'une composition toute différente, il y a quatre Vers, par *Neefs*. B.

102 2 dito. Jupiter nourri de Lait de Chevre parmi les Satires, il y a quatre Vers. 7 — 0

Le Dieu Pan gardant des Chevres & des Moutons, en jouant de la Flute, il y a quatre Vers, par *Bolswert*. B.

103 2 dito. Une Nativité, il y a quatre Vers, Nectare & Ambrosia &c. par *Marinus*. 6 — 15

Un Concert qui se fait après une Collation, il y a pour titre au dessus des figures, Soo d'oude songen soo pepen de Jongen, par *Bolswert*. B.

Gerard Segers.

104 4 dito. J. C. & les 6. fameux Pénitens, par *Neefs*. 7 — 0

J. C. attaché à la Colomne.

La Magdelaine, par *Vorsterman*.

Une Ste. Famille, par *Pontius* B.

1 – 16 105 5 Estampes. L'Annonciation.
Aloysius Gonsaga, par *Bolswert.*
S. François, par *Vorsterman.*
Herodias.
La Magdelaine, par *Neefs.* B.

11 – 0 106 3 dito. Ste. Cecile, Concert d'Anges, par *Lauwers.*
Le reniement de S. Pierre, deux fois, avec différence, par *Paullis* & *Bolswert.* B.

Rimbrant van Rayen.

6 – 0 107 3 dito. La mort de la Ste. Vierge.
S. Jerome Priant.
S. Philippe Baptisant le Maure, par *van Vliet.* B.

8 – 10 108 3 dito. Les Anges Annoncant la Nativité aux Pasteurs.
Descente de Croix.
Un Ecce Homo. B.

1 – 10 109 2 dito. La Circoncision, & deux Têtes par *van Vliet.* B.

6 – 15 110 4 dito. Un Viellard avec une Femme.
Deux Têtes.
Une Femme avec une Poire à la main, par *Bol.* B.

13 – 5 111 6 dito. Hommes à demi corps, par *van Vliet.* B.

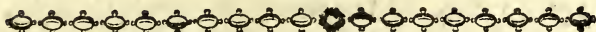
12 – 0 112 1 dito. Descente de Croix, grande piece. B.

16 – 0 113 1 dito. Ecce Homo, grande piece. B.

14 – 0 114 1 dito. La même.

Differens Maîtres.

115 5 dito. De *Wauwermans*, par *Visscher*. B. 4 - 10
116 5 dito. Une Chasse du Cerf, & 3. autres par *Berchem*. 7 - 10
Une Fête de Village, de *Vinckenboom*, par *de Bruyn*.
117 5 dito. D'*Ostade* & *Visscher*. B. —— 2 - 0
118 7 dito. D'*Ostade* B. —— 8 - 5
119 3 dito. D'*Ostade*, *J. Visscher* & *Suyderhoef*. B. 8 - 10
120 8 dito. De *Dusart* & autres. —— 4 - 15
121 9 dito. De *Dusart* & *Bega*. B. —— 8 - 15
122 3 dito. De *Poelembourch*, par *Bronchorst* & *Mozyn*. B. 2 - 0
123 5 dito. Les cinq Sens, par *Both*. —— 2 - 4
124 3 dito. De wyn is een Spotter, d'après *Mieris*, par *Bary*. 4 - 5
Deux autres d'après *Sachtleven*, par *Marinus*. B.



PORTE-FEUILLE XIV.

Hollar.

125 14 Estampes. Pædo-pægnion sive puerorum ludentium Schemata Varia, d'après *van den Avont*, par *Hollar*. B 2 - 2
126 7 dito. Six Portraits d'après *van Dyck*, & un autre par le même. B. 2 - 14
127 4 dito. Des Paysages d'après *Breugel* & *Elshamer*, par le même. 2 - 9
128 5 dito. Le Portrait d'Albert Durer. 3 - 5

Marguerite Lemon, Angloise.
Elisabeth Harvey, d'après *van Dyck*.
Une Ste. Famille, d'après *Rottenhamer*.
Une dito, d'aprés *Perino del Vago*, par le même. B. R.

126 6 dito. Cinq Portraits d'après *van Dyck*.
S. Jean, d'après le *Correge*, par le même. B. R.

130 5 dito. Des Portraits d'après *van Dyck*, par le même. B.

131 4 dito. D'après *Elshamer*, par *Soutman*, *Vandevelde* & autres, entre lesquelles est la Cavalcade du Grand Turc, *T*, Heu quantus armis &c. que l'on trouve aussi dans l-Œuvre de *Rubens*. B.

Sadeleers.

132 9 dito. L'Annonciation, d'après *Candidus*, & 8. autres par *Sadeleer*.

133 5 dito. Massacre des Innocens, d'après le *Tintoret*, par *E. Sadeleer*.
J. C. en Croix, & trois autres par *G.* & *J. Sadeleer*.

134 9 dito. Entre lesquelles le faux Riche dans l'Enfer, par les mêmes.

135 6 dito. L'enlevement des Sabines, & cinq autres par les mêmes.

136 9 dito. Les quatre Saisons, & 4. autres d'après *Bassan*, & un autre par les memes.

137 8 dito. D'après *Baſſan*, par les mêmes.
138 8 dito. Les Planettes, d'apres *de Vos*, par *J. Sadeleer*. 2 – 10
139 5 dito. La Magdelaine, & 4. autres, par les mêmes. 2 – 1
140 12 dito. L'Annonciation, & 11. autres.
141 7 dito.
142 12 dito. . . . . 2 – 3
143 7 dito. . . . . 2 – 2
144 7 dito. D'après *Baſſan* & autres.
145 6 dito. D'après *Succarus* & autres. . . . 2 – 0
146 7 dito. D'après *Piaſſa* & autres.
147 6 dito. D'après *Swaerts* & autres. . . 2 – 15
148 5 dito. D'après le *Tintoret* & autres.
149 24 dito. Les douze Empereurs & Imperatrices de Rome, d'après le *Titien*, par *E. Sadeleer*. B. 6 – 5
150 4 dito. La Volupté de l'Enfant Prodigue, en 2. feuilles. 2 – 8
Les ſept Chœurs des Anges, d'après *Carel van Mander*, par *de Gyn*, & 2. autres. R.
151 8 dito. Des Portraits par *Sadeleers*.
152 5 dito. Carolus de Longueval, & 4. autres, par les mêmes. 2 – 13
153 7 dito. Martinus de Vos, & 6. autres.
154 3 dito. Spranger & ſa Femme, ſur une feuille. 4 – 15
Rudolphus II. Imp.
Sigiſmundus Princeps. B.
155 5 dito. Le même & 4. autres, par *Sadeleer*, *Goltzius* & *Mattan*. B. 7 – 0
156 8 dito. Franciſcus de Padoanis, & autres par *Sadeleers*. B.

157 1 dito. Grand Portrait de l'Empereur Matthias avec attributs, *T.* Divo Matthiæ &c. par *E. Sadeleer*. B.

158 1 dito. La même par le même. B.

159 1 dito. L'Empereur Ferdinand II. à Cheval en 2. grandes Feuilles, piece historiée, par le même. B.

160 6 dito. Des Paysages d'après *Breugel*, par les mêmes.

161 6 dito.

162 6 dito.

163 4 dito. Des Paysages d'après *Stephanus*. B.

164 4 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par *Vorsterman & E. Sadeleer.*

165 4 dito. D'après *Stephanus*, par *M. Sadeleer*. B

166 4 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par *Nieulant & Sadeleer*.

167 9 dito. D'après *Bril*, *Nieulant* & autres, par *Sadeleer*. B.

168 6 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par les mêmes B.

169 10 dito. D'après *Bril* & autres.

170 7 dito D'après *Savary*, *Bril* & autres. B.

171 6 dito. - - B.

172 8 dito.

173 8 dito. D'après *Bril*, *Stephanus* & autres.

174 8 dito.

175 6 dito. D'après *Breugel* & autres.

176 8 dito. D'après *Bril & Stephanus*.

177 8 dito.

178 6 dito. D'après *Savary*. B.

179 6 dito. Une Annonciation, & 5. autres

d'après *Rottenhamer*, par *Sadeleer*, *Kilian* & *vanden Wyngaerde*.

180 6 dito. Une Adoration. . . . . . 6 — 0

Une Ste. Famille, & 4. autres d'après *Bloemaert*, par *Mathan*, *Bolſwert*, & autres. B.

181 3 dito. Par *de Bruyn* & *Sanredam*. B. . . 11 — 0

182 3 dito. Une Nativité. . . . . 3 — 5

La Réſurrection du Lazare, & une autre, par *Muller*, *Sanredam* & *Bolſwert*.

183 9 dito. D'après *Bril* & *Bloemaert*, par *Sanredam*, & autres. 1 — 11

184 4 dito. Bacchus. . . . . . . 2 — 15

Cerès

Venus.

Les mêmes, ſur une feuille, d'après *Golztius*, par *Sanredam*.

185 10 dito. Moïſe. . . . . . . 6 — 15

Hercules, en bois, par *Golztius*.

Les ſept Planettes.

Diane au bain, par *Sanredam*.

186 3 dito. L'Aſſemblée des Dieux en 3. feuilles, par *Golztius*. 2 — 10

Andromede, par *Mathan*.

Le Maſſacre des Innocens, par *Golztius*. B. R.

187 5 dito. D'après *Golztius*, *Lucas van Leyde* & autres, par *Sadeleer* & *Mathan*. 2 — 2

188 3 dito. L'Aſſemblée des Dieux, d'après *Spranger*, par *Golztius*, en trois feuilles. 8 — 0

Les Muſes, par le même.
Une Adoration des Mages, par *Muller*. B.

5 – 0 189 21 dito. Les Empereurs & Impératrices de Rome, d'après *Titien*, par *E. Sadeleer.*

8 – 0 190 9 dito. Les 4. Saiſons, & 5. autres d'après *Baſſan*, par *Sadeleer*.

2 – 6 191 3 dito. Ste. Catherine, d'après *Raphael.*
Pierre Aretin, d'après *Titien.*
Altovitius, par *Hollar*. B.

3 – 10 192 4 dito. Daniel Barbaro
Joanna Vecella.
Pierre Aretin, d'aprés *Titien.*
Ste. Catherine d'après *Raphael*, par *Hollar*. B.

9 – 0 193 1 dito. Ecce Homo, grande piece d'après *Titien*, par le même. B

1 – 14 194 3 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus & S. Jean avec un Oyſeau dans la main, d'après *Baſſan.*
Une Nativité.
La même non achevée, par *Golztius.*

2 – 10 195 4 dito. D'après *Teniers*, par *vander Steen* & autres.

7 – 10 196 40 dito. Du Nouveau Teſtament, par *van Orley*.



GRANDES PIECES.

1 – 2 1 1 ESTampe. Plafond, l'Aurore au lever du Soleil, peint dans le Pavillon du Chateau de Sceaux, d'après *Le Brun*, par *Simoneau Junior*.

2 1 dito. Le lever du Soleil, d'après le même, par *Audran*. B. 1 – 16

3 1 dito. La Bataille d'Alexandre contre Porus, en trois feuilles, d'après le même, par *Picart*. B. 13 – 10

4 1 dito. Le Triomphe de Constantin, en 4. feuilles, d'après le même. B.

5 1 dito. La grande Bataille de Constantin contre Maxence, en 3. feuilles, d'après le même. B.

6 1 dito. La Bataille d'Alexandre contre Darius, en 18. feuilles, d'après le même, par *Audran*. B. entre lesquelles est la tente de Darius, en 2 feuilles, par *Edelinck*.

7 14 dito. Le Plafond de la grande Galerie du Palais Royal, d'après *Coypel*, par *Duchange*, *Desplaces*, *Picart*, *Tardieu* & autres. B. 12 – 0

8 16 dito. La Galerie de Mr. le Président Lambert, représentant l'Apotheose d'Hercule, d'après *Le Brun*, par *Picart*. B. 6 – 0

9 18 dito. Divers sujets remarquables, tirés de l'Histoire Grecque, par *Chauveau*. 1 – 10

10 6 dito. Divers Ornemens de *Raphaël*, peints aux Embrazures des Fenêtres du Vatican, par *Baudet*. 4 – 0

11 8 dito. Plafond, représentant la Forge de Vulcain, Mars & Venus accompagnés des Graces & des Amours &c. d'après *Mignard*, par *Poilly*.

12 1 dito. Plafond, six feuilles d'aprés le même, par *Audran*. 7 – 0

3 – 15 13 13 dito. Imagines Farnesiani Cubiculi cum ipsarum monocromatibus & Ornamentis &c. d'après le *Carracche*, par *Aquila*.

5 – 10 14 30 dito. Galeria nel Palazzo Farnese in Roma, d'après le même, par *Cesius*.

6 – 5 15 23 dito. Galerie que l'*excellent Annibal Carrache* a peint à Rome dans le Palais de Farnese, par *Lefebure*.

6 – 0 16 11 dito. Divers sujets tirés de l'Histoire de Toulouse, représentés en Dessein, par *Raimond Lafage*, & gravés par *F. Ertinger*.

31 – 0 17 128 dito. L'Œuvre de *Lairesse*. B.



LIVRES RELIES.

1 – 1 1 METamorphoseon sive transformationum Ovidianarum, libri quindecim, per *Tempesta*.

18 – 0 2 Un Livre avec plusieurs Estampes, Desseins & projets.

2 – 10 3 Les Travaux d'Ulysse, par *van Tulden*.

1 – 16 4 Les mêmes par le même.

2 – 12 5 Historia del Testamento Vecchio, Dipinta in Roma nel Vaticano, da *Raffaelle di Urbino*.

2 – 16 6 La même par le même.

8 – 0 7 Les Soldats & Figures de *Salvator Rosa*, complet, 59. pieces.

1 – 2 8 L'Histoire de Psiché, d'après *Raphaël*.

4 – 5 9 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier*, 100 Planches.

10 Batavorum cum Romanis Bellum auctore, *Othone Venio*, per *Tempesta*. 0 — 13

11 Recueil de 154 Estampes, des Vues, Perspectives & Paysages, de *Perelle* & *Sylvester*. 7 — 5

12 Pompa Funebris Caroli quinti. . . . 4 — 0

13 Theatrum Pictorium *Davidis Teniers*, Pictoris Sererum Principum Leopoldi &c. 20 — 0

14 La premiere & seconde Partie de plusieurs Figures & Ornements de la Maison de Ville d'Amsterdam, par *Artus Quellinus*, Amst. fecit *de Wit* 1665. 7 — 5

15 Antichi Palazzi di Genova Racolti degli Disegni di *Pietro Paolo Rubens*. 9 — 0

16 Moderni Palazzi di Genova racolti degli Disegni di *Pietro Paolo Rubens*.

17 Villa Pamphilia Ejusque Palatium cum suis prospectubus, statuis &c. Romæ Formis, *J. de Rubeis*. 10 — 5

18 Pamphiliæ Villæ prospectus, en 6. planches. 6 — 5

19 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier*. 100. planches. 6 — 5

20 Il novo Teatro delle Fabriche è Edificii in prospectiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N. S. Papa Alessan-VII. 3. tom. 16 — 5

21 Stilobates Columnæ Antoninæ nuper e ruderibus Campi Martii, in tres tabulas distributas, per *Aquila*, Roma 1708. 2 — 7

22 Diverses Figures Hyeroglifiques, Peintes par *Raphaël d'Urbin*, dans une des Sales du Vatican à Rome, par *Audran*. 3 — 5

23 Perspectives des ruines de la Ville de Bruxelles Dessinées au naturel par *A. Coppens* 1695. en 12. planches. Vacat

24 Li Giardino di Roma con le loro Piante alzate e vedute in proſpettiva, Deſignate ed Intagliate da *Gio Battiſta Falda.*

25 Un Livre avec 75. Portrait de *van Dyck.*

26 Un dito avec 98. dito.

27 Un dito avec 160. dito.

28 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier* 100. Planches.

29 Vues nouvelles des plus beaux Lieux de France & d'Italie, conſiſtant en 162. Eſtampes, par *Perelle.*

30 Sacræ Hiſtoriæ acta a *Raphaele Urbino*, in Vaticanis Xiſtis ad picturæ miraculum expreſſa *N. Chapron Gallus*, a ſe delineata & inciſa Romæ 1549.

31 Hiſtoria utriuſque Belli Dacici a Trajano Cæſare geſti & ſimulacris quæ in Columna ejuſdem Romæ viſuntur.

32 L'Enea vagante, Pitture del *Carracci*, intagliata e Dedicate al Sereniſſimo Principe Leopoldo Medici, per *Mittellus.*

33 Galleria Dipinta nel Palazzo del Principe Panfilio, da *Pietro Berrettini da Cortona*, intagliata da *Carlo Ceſio.*

34 Barberinæ aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonis* picturis admirandus.

35 Sacræ Hiſtoria acta a *Raphaele Urbino*, in Vaticanis Xyſtis ad picturæ miraculum expreſſa, *N.Chapron Gallus*, a ſe delineata & inciſa, Romæ 1549.

36 Imagines veteris ac novi Teſtamenti, a *Raphaële Sanctio Urbinate*, in Vaticani Palatii Xyſtis miræ Picturæ elegantia expreſſæ

J. de Rubeis. Cura ac ſumptibus delineatæ inciſæ ac tipys editæ ab *Aquila.*

37 Livre de Portraiture nouvellement Imprimé, de pluſieurs Etudes de *F. Perrier*, Deſſigné à Rome, par *F. Bourlier.* 3 - 5

38 Une Collection de 49. Eſtampes, entre leſquelles 21. de *Guido Rheni.* 14 - 10

22. d'après *Raphaël*, par *Marc-Antoine* & autres.

6. par *Mignard*, *Perrier*, *Piola* & *Simoni Cantarini*, proprement Reliée.

39 Palazzi di Roma di pia Celebri architetti, Deſignati da *Pietro Ferrerio*, Pittore & Architetto. 17 - 0

Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ Veſtigia anaglyphico Opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc exſtant in Capitolio Ædibus hortiſque Virorum Principum ad antiquam elegantiam a *Petro Sancti Bartolo*, delineata inciſa in quibus plurima ac præclariſſima ad Romanam Hiſtoriam ac veteres mores dignoſcendos ob oculos ponuntur notis *J. Petri Bellorii* illuſtrata &c. 3. tom. 1. vol.

40 L'Entrée de l'Empereur Charles V. à Rome, Proprement Relié. 4 - 0

41 Colonna Trajana Eretta del Senato e Popolo Romano all'Imperatore Trajano Auguſto, nel ſuo foro in Roma Scolpita, con l'Hiſtorie della Guerra Dacica, la prima e la ſeconda eſpeditione & Vittoria contro il Re Decebalo e Colomna Antoninia, Mar- 24 - 0

ci Aurelii Antonini Augusti, rebus gestis insignis Germanisque simul & sarmatis gemino bello devictis ex S. C. Romæ in Antonini foro ad viam flaminiam erecta ac utriusque belli imaginibus anagliphice insculpta nunc primum a *Petro Sancti Bartolo*, juxta delineationes &c. ære incisa, proprement Relié ensemble.

20 – 0 42 Heroicæ Virtutis imagines, quas *Eques Petrus Berrettinus Cortonensis* pinxit Florentiæ in ædibus magni Ducis Etruriæ in tribus Cameris jovis, martis, & veneris, en 26. Estampes, par *C. Bloemaert*, *L. Visscher* & autres.

24 – 0 43 Le même, & Barberinæ Aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonensis*, Picturis admirandus cujus spirantes imagines & monocromata in hisce delineamentis ad similitudinem adumbrata Urbini VIII. Pontificis Maximi virtutes exprimunt, relié ensemble en Maroquin rouge.

15 – 0 44 Psiche & Amoris Nuptiæ ac Fabula, a *Raphaële Sanctio Urbinate*, Romæ in Farnesianis Hortis trans tiberim ad veterum emulationem &c. per *Dorigni* & Barberinæ Aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonensis* picturis admirandus &c. Relié ensemble.

3 – 15 45 Antiquarum Statuarum urbis Romæ, quæ in publicis privatisque locis visuntur icones Romæ 1621. & Galeria nel Palazzo Fernesse in Roma, del Smo. Duca di Parma &c. Dipincta da *Ann. Carracci*, Intagliata da *C. Cesio*. 2. vol.

46 L'Hiſtoire de Pſiché, d'après *Raphaël*, 32. Eſtampes. 1 – 17

47 Livre avec 47. Eſtampes *d'Alberdurer.* 17 – 0

48 1. dito. avec 158. Eſtampes. de *Corneil Schut.* 11 – 6

49 Les Images de tous les Saints & Saintes de l'année, ſuivant le Martirologe Romain, fait par *Jacques Callot* & miſes en lumiere, par *Iſrael Henriet* 1636. 14 – 0

50 Raccolta di Statue antiche e moderne, data in luce ſotto i glorioſi auſpice della Santita di N. S. Papa Clemente XI. da *Dominico de Roſſi* Illuſtrata, colle ſpoſizioni a ciaſcheduna Immagine di *Pavolo Aleſſandro Maffei*, Patricio volterano Cav. dell' ordine di S. Stefano e della Guardia Pontificia. Roma 1704. 25 – 0

51 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris Sculpturæ veſtigia Anaglyptico Opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant tum in arcubus & vetuſtis ruinis tum in Capitolio Ædibus hortis Virorum Principum ad antiquam elegantiam a *Petro Sancti Barto lo* delineata inciſa &c. 9 – 5

52 Galleria nel Palazzo Farneſe in Roma, del Smo. Duca di Parma &c. dipinta da *Annibale Carracci*, Intagliata da *Carlo Ceſio.* 6 – 0

53 Perſpectives des Ruines de la Ville de Bruxelles, Deſſinées au naturel, par *Auguſtin Coppens*, en 12. Eſtampes. 2 – 0

54 Livre de divers Groteſque, peints dans le Cabinet des Bains de la Reine Régente, au Palais Royal, par *Simon Vovet*, Pein- 30 – 0

tre du Roi, & gravé par *M. Dorigny*, conſiſtant en 145. Eſtampes proprement Reliées. A Paris aux Galeries du Louvre 1647.

55 La petite Galerie du Louvre, du Deſſein de feu Mr. *le Brun*, premier Peintre de Sa Majeſté, dédié au Roi, Deſſinée & Gravée par *St. A.* 1685.

56 Livres des Jardins, Edifices, Grottes, & Fontaines de Verſailles.

57 Recueil des meilleurs Deſſeins de *Raimond la Fage*, gravés par cinq des plus habiles Graveurs, & mis en lumiere par les ſoins de *vander Bruggen.* Paris 1689.

58 Galeriæ Farneſianæ icones Romæ in Ædibus Smi. Ducis Parmenſis ab *Annibale Carraccio*, ad veterum æmulationem poſterorumq admirationem coloribus expreſſæ cum ipſarum monocromatibus & ornamentis a *Petro Aquila*, delineatæ inciſæ. &c.

59 20. morceaux de Plafonds, d'après le *Correge*, par *Gio Bapt. Vanni.*

60 Opera ſelectiora quæ *Titianus Vecellius Cadubrienſis* & *Paulus Calliari veronenſis*, inventarunt ac pinxerunt quæque *Valentinus le Febre*, *Bruxellenſis* delineavit & ſculpſit 1682.

61 Une Collection de 29. beaux Portraits, par *Drevet*, *Chereau*, *Doſſier*, *Picart*, *Larmoiſin*, *Vermeulen*, *Edelinck*, & autres.

62 Les Batailles d'Alexandre.
Les quatre Elemens, par *de Boulogne.*
La Galerie Farneſe, d'après *le Brun*, proprement Reliés enſemble.

CATALOGUE DES TABLEAUX.

N°		Pieds.	Po.	L.	
1	LA Melancolie avec différens attributs, Peinte par Dominico Fetti, grand Cadre doré.	L. 5 H. 6	4 7	0 2	900-0
2	Une Adoration des Mages, dont l'Estampe est Gravée par Lauwers, Peinte par P. P. Rubens, grand Cadre doré.	L. 7 H. 10	3 4	10 6	2000-0
3	Un Paysagé orné de plusieurs Figures & Bêtes; à gauche est un Rocher avec une chûte d'eau, Peint par Nicolas Berchem, Cadre doré.	L. 3 H. 3	4 8	5 8	2150-0
4	Une Famille d'Angleterre, Peinte par Antoine van Dyck, Cadre doré.	L. 6 H. 8	10 4	3 9	200-0
5	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus sur son Giron, Peinte par Morillos, Cadre doré.	L. 3 H. 5	9 9	5 0	810-0
6	Une riche Ordonnance représentant la Cêne, Peinte par Lucas Jordaens.				1570-0
7	Un Tableau representant le re-				155-0

			Pieds.	P.	L.
		tour de l'Enfant Prodigue & ſon Pere qui le reçoit, Peint par Morillos, Cadre doré.	L. 5 H. 4	2 3	6 6
100 - 0	8	Une riche Ordonnance, J. C. qui bénit les Enfans, piece tres-belle Peinte par Gaſpar de Crayer, Cadre doré.	L. 6 H. 4	7 3	3 9
315 - 0	9	Une Nativité, piece tres-belle Peinte par Carlo Maratti, Cadre dore.	L. 4 H. 5	0 1	0 1
350 -	10	Une très-belle piece repréſentante une Ste. Famille dans un Payſage, peinte par Sebaſtien Bourdon Cadre doré.	L. 4 H. 3	8 0	1 0
65 - 0	11	Un Payſage avec Figures & Bêtes, piece Peinte par Huyſmans, Cadre doré.	L. 7 H. 4	4 9	0 0
160 - 0	12	J. C. que l'on porte au Tombeau Piece très-belle, dans le gout de Parmenſis, Cadre doré.	L. 8 H. 7	2 1	6 0
52 - 0	13	Une belle piece repréſentante J. C. mort ſur le Giron de la Vierge, avec S. Jean, par Lange Jean, Cadre doré.	L. 6 H. 3	0 10	3 9
70 - 0	14	Une Fête de Payſans à l'air, richement garnie, avec 15. figures, piece de Tilbourg, Peinte ſur bois, Cadre dore.	L. 2 H. 1	2 8	6 0
100 - 0	15	Une piece ſur laquelle il y a une Maiſon & 5. Payſans dont un joue d'un inſtrument, piece de David Ryckaert, Peinte ſur bois, Cadre doré.	L. 2 H. 1	7 9	0 3

		Pieds.	P.	L.	
16	Une Ste. Famille, piece de van-den Hoeck, d'après P. P. Rubens, Cadre doré.	L. 3 H. 4	8 10	10 8	50-0
17	Un Panier avec des Fruits, piece trés-belle, par van Son, peinte ſur bois, Cadre doré.	L. 1 H. 2	8 2	6 8	70-0
18	Le dedans d'une Egliſe avec pluſieurs figures, piece très-belle de . . . Cadre doré.	L. 6 H. 4	1 4	6 0	65-0
19	Quatre Tableaux repreſentans les quatre Saiſons, de Teniers, d'après le Baſſan, peint ſur bois, Cadre doré.	L. 1 H. 0	1 8	0 5	800-0
20	Deux Payſages avec Figures, Peint par Teniers, ſur bois.	L. 0 H. 0	9 6	10 7	400-0
21	Un portrait par A. van Dyck, Cadre doré.	L. 1 H. 2	8 1	7 3	50-0
22	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus ſur ſon Giron, dans un Payſage, par le Correge, Cadre Doré.	L. 1 H. 1	6 10	0 0	100-0
23	Un très-beaux Payſage garni de pluſieurs Figures, & d'un Rocher, piece très-belle, Peint par Breughel de Velour, Cadre doré.	L. 2 H. 2	5 9	0 10	200-0
24	Un dito. Un Prêtre diſant la Meſſe avec pluſieurs Pélérins, piece très-belle, peint par le même, Cadre doré.	L. 2 H. 2	5 9	0 10	
25	Deux beaux Payſages richement garnis de pluſieurs Figures, peintes par T. Michau, Cadre doré.	L. 1 H. 1	4 0	3 0	400-0

	No.		Pieds.	P.	L.
60 – 0	26	Deux Batailles, pieces très-belles, par Breydel, Cadre doré.	L. 1 H. 1	5 0	6 6
330 – 0	27	Un beau Payſage de Wilders, avec pluſieurs Figures, où il y a un homme diſant la bonne aventure, piece très-belle, par David Teniers.	L. 8 H. 6	10 5	9 6
32 – 0	28	Le dedans d'une Maiſon de Payſan, avec trois Figures dont une Femme File, piéce Peinte par David Ryckaert, toile ſur bois.	L. 1 H. 1	10 4	6 3
40 – 0	29	Renaud couché aux pieds d'Armide, & pluſieurs Enfans qui jouent, piece de Pierre Theyſens, d'après van Dyck, Cadre doré.	L. 3 H. 5	10 0	8 9
25 – 0	30	St. Jerome piece très-belle, dans le gout de Parmenſis, Cadre doré.			
15 – 0	31	Un Portrait par Van Dyck, Cadre doré.	L. 3 H. 6	10 8	6 5
63 – 0	32	Le dedans d'une Maiſon de Payſan, trois Figures dont un joue du Violon, & une autre chante, piece très-belle, peint par Adrien Brauwer, ſur bois, Cadre doré.	L. 0 H. 0	6 9	10 10
150 – 0	33	Une piéce repréſentant une nuit, peinte par L. Mieris, ſur laquelle il y a pluſieurs Figures éclairees par la lumiere			

			Pieds.	*P.*	*L.*	
	d'une chandelle , aux pieds de l'une des Figures eſt une					
	lanterne avec une chandelle	L.	1	3	0	
	allumée, ſur bois, Cadre doré.	H.	1	5	9	
34	Une belle piece repréſentante le					
	Sacrifice du Veau d'Or, par	L.	4	3	10	45 - 0
	le Pouſſin, Cadre doré.	H.	3	1	0	
35	Une belle piece repréſentante					
	J. C. guériſſant les Paraliti-					53 - 0
	ques, par Van Opſtal, Ca-	L.	3	7	6	
	dre doré.	H.	2	7	6	
36	Une Adoration des Paſteurs,					
	piece très-belle dans le gout	L.	5	2	0	50 - 0
	deLucas Jordaens,Cadre doré.	H.	3	4	2	
37	Un Deſſein encadré avec glace,					
	repréſentant l'enlevement					60 - 0
	des Sabines, très-beau, par	L.	1	6	5	
	Raphaël d'Urbin, cadre noir.	H.	1	0	6	
38	Un Payſage avec Figures,					30 - 0
	piebe trés-belle, d'après P. P.	L.	4	1	0	
	Rubens, Cadre doré.	H.	2	7	11	
39	Une adoration des Mages, pie-					
	ce très-belle, dans le gout de	L.	5	1	8	40 - 0
	Lucas Jordaens, Cadre doré.	H.	3	4	3	

40 Une piece avec du Gibier, marquée G. M. 2 - 4

41 Deux belles pieces avec des Fleurs, par Mor-rel. 2 - 0

42 La Pêche de S. Pierre, grande piece belle d'après Rubens. 30 - 10

43 Jéſus que l'on porte au Tombeau, dans le gout de van Dyck. 12 - 10

44 Samſon pris & lié par les Philiſtins, grande piece d'après van Dyck. 30 - 10

45 Une piece représentante un Sacrifice à la Déesse Flore, grande piece, par un Maître inconnu.

46 Une Chasse aux Tigres & aux Lions, grande piece, d'après Rubens.

47 Un Port de Mer, grande piece, par un Maître inconnu.

48 Deux pieces représentantes des conversations.

49 Deux beaux Paysages, par Artois.

50 Deux vues de Maisons de Campagne.

51 Un Triomphe de Mer, grande piece, par van Hellemont.

52 Un Portrait.

53 Un dito.

54 J. C. que l'on porte au Tombeau, dans la maniere de Bassan.

55 Deux Tableaux, sur l'un un Homme montre à un Singe à jouer de la flute, & sur l'autre une pie.

56 Une belle piece avec des fruits, par un Maître inconnu.

57 Une Adoration des Mages d'après Rubens.

58 Une Belle piece avec des Fleurs.

59 Un Paysage.

60 Une piece avec deux Enfans, des Fleurs & des Fruits.

61 Une dito.

62 Une belle piece avec des Fleurs, par Morrel.

63 Une dito par le même.

64 Un Paysage.

65 Un dito.

CATALOGUE DES LIVRES.

LIVRES IN FOLIO.

1 MISSALE Romanum, *Antv.* 1711. cum ferris argenteis & fig. 24 — 0

2 Biblia Sacra vulgatæ editionis diſtincta verſiculis, *Lugd.* 1675. 3 — 5

3 - - cum Annotationibus J. B. Duhamel, cum fig Selectiſſimis Picart, Hoet Houbraken &c. *Lov.* 1740. bel exemplaire G. P. doré ſur plat. 2. vol. 45 — 0

4 Commentaire Litteral ſur tous les Livres de l'ancien & du nouveau Teſtament, par le R. P. Dom Calmet, *Paris* 1724. 9. vol. doré ſur plat, avec de ſuperbes fig. par Picart Hoet & Houbraken. 166 - 0

5 Dictionaire Hiſtorique, Critique, Chronologique, Geographique & Litteral de la Bible, par le même, *Paris* 1722. avec de ſuperbes fig. par les mêmes. 4. vol. doré ſur plat.

6 * Deſiderii Eraſmi, Opera omnia, *Lugd-bat.* 1703. cum fig. ſelectis. 10. vol. in 11. tom. 39 - 15

7 *Kerkelycke Hiſtorie van de Geheele Werelt,* 15 - 5

door Cornelius Hazart, Antw. 1667. *met plaaten*. 4. *vol*.

3 — 0 8 *Het Leven en spreucken der vaderen door Heribertus Rosweydus.* Brugg. 1699. *met plaaten.*

5 - 0 9 Joannis Baurn Iconographia complectens Passionem, miracula, vitam Christi universam. *Aug-vindel.* 1670. cum fig.

7 — 5 10 Les Images de tous les Saints & Saintes de l'année, par Jacques Callot, *Paris* 1636.

21 - 15 11 Imago primi sæculi Societatis Jesu a Provinciâ Flandro-Belgicâ repræsentata. *Antv.* 1640. cum fig.

1 - 4 12 Historia Societatis Jesus autore Orlandino, cui accedit pars posterior autore Sacchino. *Antv.* 1620.

2 — 0 13 Synopsis primi Sæculi Societatis Jesu autore Damiano. *Torn* 1641.

15 - 5 14 Atlas orbis terrarum, per Dewit. 2. vol.

29 - 10 15 Le grand Théatre Historique, contenant l'Histoire Universelle tant Sacrée que Profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du 18. siécle. *Leyde* 1703. 5. tom. 3 vol avec fig.

63 - 15 16 Braum, Civitates orbis Terrarum. 4. tom. 2. vol. cum fig.

0 - 0 17 Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ &c. digeri atque edi olim cœptus curà & Studio Joannis Georgii Grævii, cum Præfationibus Perti Burmanni &c. comprehensus voluminibus 45. cum figuris, Lugduni-Batavorum excudit Petrus vander Aa. 1725.

51 — 0 18 Theatre d'Italie, ou description exacte de

ses

ses Villes, Palais, Eglises, principaux édifices &c. *La Haye* 1724. 4. tom. 2. vol. avec magnifiques figures.

19 *Nieuw vermeerderd en verbeterd groot stedeboeck van Piemont en van Savoye, of naauwkeurige beschryving van der selver Steden, Paleizen, Kerken en voornaemste gebouwen.* S'gravenhage 1725. 4. *vol met alderschoonste plaaten.* 48 - 0

20 Théatre de la grande Bretagne ou description exacte des palais du Roi & des Maisons des Seigneurs. *Lond.* 1724. avec de superbes Estampes. 3. vol. 50 - 0

21 L'Antiquité expliquée & représentée en figures par Dom Bernard de Montfaucon, avec le Supplement. *Paris* 1719. 15. vol. les Estampes en sont très-belles. 108 - 0

22 Les Monumens de la Monarchie Françoise, qui comprend l'Histoire de France, par le même. *Paris* 1729. avec de belles Estampes. 5. vol.

23 * Céremonie & Coûtumes religieuses de tous les Peuples du monde. *Amst.* 1723. 6. tom. 5. vol. avec de superbes Estampes. 71 - 0

24 Voyage de Corneille le Brun, au Levant & dans l'Asie mineure. *Paris* 1714. 3. vol. avec fig. 15 - 5

25 Theatrum Belgii Regii & fœderati. *Amst.* Bleau. avec des estampes très-magnifiques. 30 - 5

26 *Beschryving der nederlandtsche Histori-penningen door Gerard van Loon.* S'gravenhage 1723. G. P. *met konst-rycke plaaten.* 4. *deelen.* 39 - 0

27 Antonii Sanderi Chorographia Sacra Brabantiæ, ſive celebrium in eâ Provinciâ, Abbatiarum Cœnobiorum, Monaſteriorum, Eccleſiarum, piarumque Fundationum deſcriptio, imaginibus æneis illuſtrata, *Hagæ-comitum* 1726. 3. vol. C. M. doré ſur plat.

28 - - - Flandria Illuſtrata, ſive Provinciæ ac comitatus hujus deſcriptio, figuris æneis illuſtrata. *Hagæ-comitum* 1732. 3. vol. C. M. doré ſur plat.

29 - - - - - *Colon. Agripp.* 1641. 2. vol. doré ſur tranche & ſur plat.

30 Le Roi, proſpectus Caſtellorum & prætoriorum Procerum & Nobilium Brabantiæ ejuſque Cœnobiorum. *Ant.* 1694.

31 - - - - cum deſcriptione 1697.

32 *Oorſpronck, begin en vervolg der Nederlandtſche oorlogen door Pieter Bor, met autentyke Stukken.* Amſt. 1621. & 1684. *met plaaten.* *7. deelen.*

33 *Afbelding van t'Stadt Huys van Amſterdam, door Jacob van Campen met Conſt-rycke kopere plaaten vercierdt. twee deelen in eenen band.*

34 - - - - *het eerſte deel.*

35 Collection Hiſtorique de 35. Eſtampes enluminées, repréſentant les révolutions de France de l'année 1559. & ſuivantes, avec L'explication de chaque Eſtampe en François & en Allemand; s'enſuit enſuite une Collection Hiſtorique de 83. Eſtampes, pareillement enluminées, repréſentant les Révolutions des Pays-Bas en l'année 1566. & ſuivantes, avec l'explication de chaque Eſ-

tampe en François & en Allemand. Le tout en Original, piece fort curieuse & rare, doré sur plat, oblongo.

36 *De Batavische ofte oude Hollandtsche oorloghe tegen de Romeynen door otto van Veen.* Antw. 1612. *met seer schoone plaaten.* 3 - 5

37 Histoires des Provinces Unies des Pays-Bas, par Mr. Leclerc, avec les principales Médailles & leur explication. *Amst.* 1728. 4. vol. 17 - 0

38 *Historie van de Nederlandsche Vorsten uyt de Huysen van Beyere, Borgonië, en Oostenryck, door Frans van Mieris.* S'gravenhage 1732. *met rycke plaaten, 3. vol.* 15 - 5

39 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci Hispaniarum infantis in urbem Antverpiam cum figuris a celeberrimo Rubenio inventis. *Antv.* 1635. les figures sont de belles épreuves. 26 - 10

40 Pompa funebris Principis Alberti a Jacobo Franquart expressa. *Brux.* 1623. cum selectis figuris. 3 - 15

41 *Schouwburg van den oorlog Beginnende van Carel den tweeden tot Carel den derden door Petrus Schenck.* Amst. 1716. *met de explicatie in het Latyn en Nederduyts met schoone plaaten.* 8 - 10

42 Tableau de l'Histoire des Princes & Principauté d'Orange par de la Pise. *La Haye* 1639 avec fig. 2 - 0

43 Anecdotes très-curieuses touchant les révolutions des Pays-Bas, avec la Table, très-beau Manuscrit & fort interressant, doré sur plat. 37 - 10

7 – 10 44 *Den Luyſter ende Glorie van het Hertogdom van Brabant.*

40 – 0 45 *De Placcaerten van Brabant.* 8. *vol.*

8 – 15 46 *De Coſtumen Van Bruſſel, met de Noten van Chriſtyn.* Bruſſel 1689.

0 – 13 47 *Pratycke van den Raede van Brabant. ſeer ſchoon Manuſcrit.*

0 – 18 48 *De Bleyde inkomſte der Hertoghen van Brabant. ſchoon Manuſcrit.*

6 – 15 49 *Hiſtorie van het Alder- heylighſte Sacrament van Mirakel, door Caſmeyer.* Bruſſel 1720. *en* 1735. *met fig.*

13 – 10 50 L'Hiſtoire des Pays-Bas, d'Emmanuel van Meteren. *La Haye* 1618. enrichie de fort belles figures.

3 – 15 51 Miroir des Nobles de la Hasbaïe, par Hemricour. *Brux.* 1673. avec fig.

13 – 0 52 Auberti Miræi, Opera Diplomatica & Hiſtorica, per Foppens. *Brux.* 1723. 4. vol.

7 – 15 53 Hiſtoire des Provinces Unies des Pays-bas, par Wicquefort, avec les Preuves. *La Haye* 1719. 2. vol.

28 – 5 54 - - de la Ville de Paris, de Felibien, augmenté par Lobineau. *Paris* 1725. avec fig. 5. vol.

6 – 0 55 Deſcription de la Grote de Verſailles. *Paris* 1676. avec de très-belles fig. grand folio.

18 – 0 56 Statues & Buſtes antiques des Maiſons Royales de France. *Paris* 1679. très-belles fig. 2. tom. 1. vol.

12 – 0 57 Explication de cent Eſtampes, qui repréſentent differentes Nations du Levant, avec de nouvelles Eſtampes des ceremonies Turques, avec leur explication. *Paris* 1715.

58 Tapisserie du Roi, où sont représentés les quatre Elémens & les quatre Saisons avec les devises qui les accompagnent & leur explication. *Paris* 1679. 10 - 5

59 Les restes de l'ancienne Rome, recherché avec soin, par Bonaventure d'Overbeke. *Amst.* 1709. avec de superbes fig. 3. tom. 1. vol. grand folio. 44 - 10

60 Histoire des Papes, par Duchesne. *Paris* 1645. 1 - 4

61 Vitæ & res Gestæ romanorum Pontificum autore Ciaconio. *Romæ* 1677. 4. vol. cum fig. 18 - 10

62 Roma subterranea novissima autore Aringho *Col.* 1659. cum fig. 2. tom. 1. vol. 4 - 5

63 Les Edifices antiques de Rome, dessinés par Desgodets. *Paris* 1695. avec fig. 37 - 0

64 Romæ antiquæ & novæ theatrum, per Sandrart. *Norimb.* 1684. cum fig. 14 - 0

65 *Bavaria Sancta a Mathæo Radero Descripta.* Monachi 1615. *cum fig. selectissimis Raphaelis Sadeler.* 2. *vol.* 21 - 15

69 *Bavaria pia eodem autore.* Monachi 1628. *cum fig. selectissimis ejusdem celebris Calcographi.*

67 *Waerachtig verhael vanden ghantschen toestant van oorloog van Gustavus Adolphus.* Amst. 1642. *met plaaten.* 4 - 10

68 *Mosaike Historie der Hebreuwse kerke, soo als deselve was in de stam-Huysen der H. Vaderen des ouden Verbonds voor en onder de Belofte.* Amst. 1700. *met plaaten.* 4. *deelen.* 36 - 0

69 *Voor-Bereydselen tot de Bybelsche wysheyd, en gebryk der heilige en Kerklyke Historien, ofte*

joodsche outheden, door de Groot. Utrecht 1700. *met plaaten.* 2. *deelen.*

9 - 0 70 Histoire des Juifs, par Flave Joseph, sous le titre des antiquités Judaïques, traduite par Dandilly. *Amst.* 1700. avec de belles fig.

52 - 0 71 Le grand Dictionaire Historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée & Profane, par Louis Moréri. *Paris* 1732. 8. vol. doré sur le plat, bel exemplaire.

90 - 0 72 Dictionaire Universel, François & Latin, contenant la signification & la définition des mots des deux Langues, autrement dit, Dictionaire de Trevoux. *Paris* 1751. 7. vol.

86 = 0 (73–75)

73 * Dictionaire Historique & Critique de Bayle, par Demaizeaux. *Amst.* 4. vol. 1730,

74 * Nouveau Dictionaire Historique & Critique, pour servir de Supplement au Dictionaire de Bayle, par Chaufepié. *Amst.* 1750. 4. vol.

75 * Œuvres diverses de Bayle. *La Haie* 1727. 4. vol.

18 - 10 76 Dictionaire Universel de Commerce, avec le Supplement, par Savary, *Paris* 1723. 3. vol.

28 - 5 77 Dictionaire Œconomique, contenant les moyens d'augmenter son Bien & de conserver sa Santé, par Chomel. *Amst.* 1732. 2. vol. avec fig.

30 - 5 78 *Alle de Wercken van Jacob Cats.* Amst. 1726. 2. *deelen in eenen bant met const-rycke plaaten Verciert.*

31 - 15 79 Œuvres de Nicolas Boileau Despreaux, avec des éclaircissemens Historiques donnés par

lui-même, enrichis de superbes figures par le célebre Picart le Romain. *Amst.* 1729. 2. vol.

80 Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en François avec des remarques & des explications Historiques, par l'Abbé Banier, ouvrage superbe, enrichie de magnifiques fig. du célebre Picart & autres grands Maîtres. *Amst.* 1732. doré sur plat. 2. vol. 72 - 0

81 Sentimens des plus habilles Peintres sur la pratique de la Peinture & de la Sculpture, par Testelin. *Paris* 1696. avec fig. 3 - 0

82 Les plaisirs de l'Isle enchantée, Course de Bague, Collation ornée de machines, Comédie mêlée de Danse & de Musique, Ballet du Palais d'Alcine, Feu d'artifice & autres Fêtes Galantes, faites par le Roi à Versailles. *Paris* 1673. avec fig. 4 - 5

83 Traité de la Peinture de Leonard de Vinci, *Paris* 1651. avec de belles fig. 5 - 0

84 Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile. *Paris* 1561. avec fig. 4 - 0

85 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Genova* 1617. con fig. 1 - 1

86 De re Diplomaticâ libri sex studio Mabillon, cum Supplemento, Lutetiæ-Parisiorum. 2. vol. cum fig. 30 - 0

87 Musæum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æreis tabulis illustrata observationibus Gorii ditata. *Florentiæ* 1737. 2. vol. 10 - 5

88 *Bewys vande Hoedanigheyt ende Wercking der waterschap Raden door Willem Wheler.* Amst. 1645. *met plaaten.* 0 - 19

89 Le grand Cabinet Romain, ou recueil d'antiquités Romaines, par Michel Ange de la Chauſſée. *Amſt.* 1706. avec fig.

90 Veteres arcus auguſtorum triumphis inſignes cum imaginibus triumphalibus reſtituti, antiquis nummis notiſque illuſtrati, per Bellorium. *Romæ* 1690.

91 Monumenta Clarorum doctrina præcipue toto terrarum orbe virorum, ſtudio Rybiſch. *Francof.* 1589. cum fig.

92 Monumenta illuſtrium Virorum & Elogia ſtudio Zuerii Boxhornii. *Amſt.* 1638. cum fig.

93 Atrium Heroïcum Cæſarum, Regum, aliorumque ſummatum ac Procerum qui intra proximum ſæculum vixere. *Col.* 1600. 4. part. 1. vol.

94 Ædes Barberinæ ad Quirinalem a comite Tetio deſcriptæ. *Romæ* 1642. cum fig.

95 Silloge numiſmatum elegantiorum ſtudio Luckii. *Argent.* 1620. cum fig.

96 Hiſtoire du Regne de Louis XIV. par les Médailles, Emblêmes, Deviſes, Jettons, Inſcriptions, Armoirics & autres monumens publiques, par Meneſtrier. *Paris* 1691. avec Eſtampes.

97 Médailles du Regne de Louis XV. par Fleurimont.

98 Campagnes du Roi Louis XV. repréſentés en Médailles par Goſmon.

99 Sculpturæ veteris admiranda, per Sandrart. *Norimb.* 1680. cum fig.

100 Academia Artis Pictoriæ nobiliſſimæ, per Sandrart. *Norimb.* 1682. cum fig.

101 Le Roy, Achates Tiberianus sive gemma Cæsarea antiquitate, Argumento, Arte, Historia, prorsus incomparabilis. *Amst.* 1683. cum fig. 0 - 19

102 *Onderardsche weereld in haar goddelyk maaksel en wonderbaere uytwercksselen aller dingen beschreven door Kircherus.* Amst. 1682. *met plaat.* 8 - 5

103 Historia Naturalis Brasiliæ, per Pisonem. *Lugd-bat.* 1648. cum fig. 2 - 7

104 *Cruydt-Boeck oft Herbarius van Dodonæus.* Antw. 1644. *met printen.* 11 - 0

105 Plantarum umbelliferarum distributio, per tabulas cognationis & affinitatis ex libro naturæ detecta, per Morisson. *Oxonii* 1672. cum fig. 2. vol. 15 - 0

106 Description des Plantes de l'Amerique, par Plumier. *Paris* 1693. avec fig. 6 - 0

107 Tractatus de Filicibus americanis, per Plumier, ou traité des Fougeres de l'Amerique. *Paris.* 1695. avec fig. 6 - 5

108 Matthioli, Commentaria in Dioscoridem. cum fig. 2 - 6

109 Hesperides sive de malorum aureorum cultura & usu authore Joanne Baptista Ferario. *Romæ* 1646. cnm. fig. 1 - 3

110 Histoire générale des Drogues par Pomet. *Paris* 1694. avec fig. 6 - 0

111 Agricola, de re metallicâ. *Basileæ* 1556. cum fig. 3 - 10

112 Frederici Hoffmanni, opera omnia Physico-medica denuo aucta, in sex tomos distributa. *Genevæ* 1740. 6. tom. 3. vol.
Supplementum 1m. *Genevæ* 1749. 2. tom. 1. vol.
Supplementum 2m. *Genevæ* 1753. 3. tom. 2. vol.
simul 6. vol.

113 Michaelis Etmulleri opera medica theorico-practica. *Genevæ* 1736. 4. vol.

114 Riverii opera Medica. *Francof.* 1669.

115 Saxonia de pulſibus. *Franc.* 1604.

116 Pharmacopœa Bruxellenſis auctior & correctior. *Brux.* 1671. cum notis mſ.

117 *Farvacques Medicina Pharmaceutica oft drogh Bereydende Ghenees-konſt.* Bruſſ. 1690.

118 *Alle de Werken van Ambroſius Paré.* Haerlem 1627. *met plaaten.*

119 *Ont-leeding des Menſchelycken Lichaems, door Cabriolius* Amſt. 1633. *met plaaten.*



IN QUARTO.

1 *Den Bibel inhoudende het oudt en nieuw Teſtament.* Antw. 1616.

2 Hiſtoire du vieux & du nouveau Teſtament, repréſenté avec des fig. & des explications, par le Maiſtre de Sacy. *Paris* 1713.

3 Hiſtoire de l'ancien & du nouveau Teſtament & des Juifs, par Dom Calmet. *Paris* 1719. avec fig. 2. vol.

4 Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire Eccléſiaſtique des ſix premiers ſiecles, par Tillemont. *Paris* 1693. 16. vol.

5 Hiſtoire des Empereurs & autres Princes qui ont regnés pendant les 6. premiers ſiecles de l'Egliſe. *Paris* 1700. 6. vol.

6 * - - du Peuple de Dieu, depuis ſon origine, juſqu'à la naiſſance du Meſſie, par Berruyer. *Paris* 1738. 8. vol.

7 - - des Ordres Monaſtiques, Religieux & Militaires & des Congrégations ſéculie-

res de l'un & l'autre Sexe. *Paris* 1714. avec de belles fig. 8. vol.

8 Imagines Sanctorum Auguſtanorum Vindelicorum, cum brevi eorum vitæ deſcriptione. Cui accedit Sacra eremus aſcetriarum, per Blommaert & Viſſcher. *Aug. vid.* 1640. 4 – 15

9 Miracula & beneficia SS. Roſario dévotis. *Antv.* 1510. cum fig. Galle. vacat

10 Elogia Societatis Jeſu, ſive propugnaculum Pontificum, Conciliorum, Cardinalium, Antiſtitum, nec non Imperatorum, Regum, Principum & aliorum variis teſtimoniis conſcriptum, autore Gomez. 1677 *Antv.* 3 – 15

11 *Afbeldinghe der eerſte eeuwe der Societeyt Jeſu.* Antw. 1740. *met plaaten.* 4 – 15

12 La Réligion Chrétienne prouvée par l'accompliſſement des Propheties. *Paris* 1728. 0 – 13

13 Hiſtoire Univerſelle depuis le commencement du Monde, juſqu'à préſent. *La Haye* 1732. avec fig. 12. vol. 45 – 0

14 - - générale des Voyages, ou Collection de toutes les relations des Voyages par mer & par terre, par l'Abbé Prevoſt. *La Haye* 1747. & ſuivant, avec fig. 16. vol. 104 – 0

15 Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi, par Tournefort. *Amſt.* 1718. avec fig. 2. tom. 1. vol. 5 – 0

16 Chronicon Zelandiæ in duos libros autore Eyndio. *Middelb.* 1634. 1 – 16

17 Antonii Sanderi rerum gandavenſium ſive gandavum. *Brux.* 1627. 0 – 19

18 *De ſpaenſche tyranie geſchiet in Nederlandt, waer in te ſien is de ommenſchelycke ende wreede* 6 – 0

handelinge der Spagniarden insonderheydt aende Graven van Egmont, Hoorn, Montigni, &c. met plaaten.

19 *Den vermeerden Spiegel der Spaensche tyrannie geschiet in west-indien. met plaaten.*

20 *Den Spiegel der spaensche tiranie, met plaaten.*

21 *Varia raekende de Oorloghen, Revolutien, en andere saecken van Nederlandt. 7. deelen.*

22 Les Histoires du Sr. Maimbourg. *Paris* 1698. & suivant. 14. vol.

23 * Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem à présent dit de Malte, par Vertot. *Paris* 1726. 4. vol. avec fig.

24 Histoire de l'Ordre Militaire des Templiers, par Dupuy. Brux. 1751.

25 Histoire du Concile de Trente, par Fra Paolo Sarpi, traduit par Amelot de la Houssaye, *Amst.* 1713.

26 - - de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle, par Jacques Lenfant. *Amst.* 1731. 2. vol.

27 Les Etats, Empires & Principautés du Monde, par Davity. *S. Omer.* 1621.

28 Histoire Militaire du Regne de Louis le Grand, par de Quincy. *Paris* 1726. avec fig. 7. vol.

29 - - générale d'Espagne de Mariana, par Charenton. *Paris* 1725. 5. vol.

30 - - d'Angleterre, par Rapin Toyras. *La Haie* 1727. 13. vol. avec fig.

31 - - de Charles XII. Roi de Suede, par Nordberg. *La Haye* 1748. 3. vol.

32 - - des Révolutions d'Hongrie, avec les

memoires du Prince Rakoczy & du Comte Niklos. *La Haye* 1739. 2. vol.

33 - - des grands Chemins de l'empire Romain, par Bergier. *Brux.* 1728. 2. tom. 1. vol. avec fig. 2 - 11

34 Julii Frontini, de aquæductibus Romanorum. *Batavii* 1722. cum fig. 2 - 17

35 Histoire de Ciceron avec des Remarques, Historiques, par Morabin. *Paris* 1745. 2. vol. 6 - 10

36 Dictionaire de la Langne Françoise ancienne & moderne, par Richelet. *Amst.* 1732. 2. vol. 19 - 15

37 Le Dictionaire François & Flamend de Richelet. *Brux.* 1707. 4 - 0

38 Dictionaire Universel d'Agriculture & du Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine & Manege. *Paris* 1751. 2. vol. 9 - 5

39 La Théorie du Jardinage. *La Haye* 1739. avec fig. 4 - 0

40 Dictionaire pratique du bon Ménager de Campagne & de Ville, par Liger. *Paris* 1715. 2. vol. 1 - 16

41 Le parfait Négociant. par Savary. *Paris* 1713. 2. tom 1. vol. 3 - 5

42 Traité des prets du Commerce. *Lille* 1738. 2 - 0

43 Traité général du Commerce, par Richard. *Amst.* 1732. 5 - 5

44 Ciceronis Epistolæ cum notis & illustratione Quartier ad usum Delphini. *Paris.* 1685. 2 - 10

45 Quinti Horatii flacci emblemata imaginibus in æs incisis notisq. illustrata studio Otonis Vænii. *Antv.* 1612. 3 - 0

46 Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux, enrichies de fig. *Par.* 1676. 4 - 5

1 – 5 47 L'Homme de Cour de Baltasar Gratian, par Amelot de la Houssaye. *Paris* 1684.

0 – 12 48 Regiæ Scientiarum Academiæ Historia autore du Hamel. *Paris*. 1698.

4 – 10 49 *Het Schilderboeck der vermaerde doorluchtige Schilders des ouden ende nieuwen tydts, door Carel van Mander.* Amst. 1618.

2 – 11 50 Imperatorum Romanorum numismata aurea eruta ex musæo Caroli Ducis Arschotani, per de Bie. *Antv*. 1615. cum fig.

0 – 16 51 12 Cardinalium pietate, doctrina, rebusque gestis maxime illustrium imagines & elogia, per Gallæum. *Ant*. 1598.

1 – 8 52 Silvestri a petrâ Sanctâ symbola heroïca. *Amst* 1682. cum fig

1 – 18 53 Illustrium imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus, & gemmis expressæ quæ extant Romæ, per Fulvium Ursinum. *Ant*. 1598.

5 – 0 54 *Beverwyck Schat de gesontheyt en ongesontheyt met versen verciert door Cats.* Amst. 1663. *met plaaten, 2. deelen eenen bandt.*

0 – 9 { 55 Dureti Medicina. *Paris*. 1611.
56 Baglivi opera Medico-practica & Anatomica omnia. *Lugd*. 1704.

0 – 12 { 57 Francisci de le Boe Sylvii opera Medica. *Amst*. 1680.
58 Dolæi Encyclopedia Medicinæ theoretico-practicæ. *Amst*. 1688.

0 – 15 59 Traité des Maladies de l'œil & de ses remedes, par Maître Jan. *Troyes*. 1707.

1 – 17 60 Bayle institutiones Physicæ. *Tolosæ* 1700. 4. vol.

61 Dictionaire ou Traité Universel des Drogues simples, par Lemery. *Amst.* 1716. avec fig. 11 - 5

62 Pharmacopée Universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie, par le même *Amst.* 1717.

63 Marinellus de vera Pharmaca conficiendi & præparandi methodo. *Venetiis.* 1617. 0 - 7

64 Crollii Basilica Chymica. *Francof.*

65 Paschettus de Distillatione. *Venetiis.* 1615. 0 - 7

66 Schroderi Pharmacopea Medico-Chymica. *Ulmæ* 1650.

67 Pharmacopea Bruxellensis. *Brux.* 1641. 0 - 7

68 Pharmacia Galeno-Chymica Antverpiensis. *Antv.* 1660.

69 Swelferi Pharmacopea Augustana *Dordrecht.* 1672. 0 - 7

70 Collectanea Chymica Leydensia, per Morley. *Lugd-bat.* 1684.

71 Pharmacopea Hagiensis. *Hagæ com.* 1659.

72 Charas Pharmacopea Regia Galenica, Chymica, & tractatus de Theriaca & Vipera. *Genevæ* 1684. 3 tom. 1. vol. 0 — 19

73 Dispensatorium Chimicum Renodæi. *Hanoviæ* 1631.

74 Hofmanni Clavis Pharmaceutica Schroderiana. *Halæ* 1681.

75 Antidotarium generale & speciale Weckeri. *Basileæ* 1601. 0 - 6

76 Anatomia Verheyen. *Lovanii* 1669. cum fig.



IN OCTAVO ET MINORI FORMA.

1 NOvum Jeſu Chriſti Teſtamentum. *Brux.* 1696.

2 *Hiſtorie van het oudt en nieuw Teſtament.* Gendt 1733.

3 - - *Bruſſ.* 1739. *met plaaten.*

4 Hiſtoire du vieux & nouveau Teſtament, par Royaumond. *Paris* 1677.

5 L'Office de la ſemaine Sainte en Latin & en François. *Brux.* 1738.

6 - - *Paris* 1672. avec fig.

7 *Den Dienſt van de goede weke.* Gendt. 1715.

8 *Chriſtelyke onderwyſingen ende gebeden.* Gendt 1734. *in roodt Leer.*

9 Heures dédiées au Roi. *Paris* 1715.

10 Le Paradis des Ames Chretiennes. *Brux.*

11 *De Naervolginge Chriſti.* Bruſſ. 1717.

12 L'Imitation de J. C. par Brignon. Brux. 1707. avec fig.

13 - - par Chifflet. *Anv.* 1646. avec fig.

14 Les Pſeaumes en forme de prieres. Paris 1719.

15 Hiſtoire de la Vie & des Miracles de J. C. par Dom Calmet. *Paris* 1720. avec fig.

16 La Vie de J. C. par Prevoſt. *Paris* 1664. 2. vol. avec fig.

17 *Den Luſthoff der Woeſtyn van het orden der Eremyten van den* H. *Auguſtinus, door Neeffs.* Mechelen 1666.

18 La Vie de S. Auguſtin, par Godeau. *Paris* 2. vol.

19 Les Confessions de S. Augustin, par Dubois. Paris 1730.
20 Confessiones Sancti Augustini. *Antv.* 1640.
21 Les Confessions de S. Augustin, par Arnauld d'Andilly. P*aris* 1676.
22 Les Pseaumes de David. P*aris* 1690. 3. vol.
23 *De Regels en Besluyten van het Concilie van Trenten. Antw.* 1709.
24 Le Catechisme du Concile de Trente. P*aris* 1702.
25 - - de Montpellier. *Brux.* 1722. 3. vol.
26 Institutiones Doctrinæ Christianæ. *Lovan.* 1713.
27 Catechismus Historicus, per Fleuri. *Brux.* 1705.
28 Education Chrétienne des Filles. *Lion* 1710.
29 Instruction de la Jeunesse, par Gobinet. P*aris* 1697.
30 *Het gheestelycke Kaert-Spel met Hertentroef.* Antw. 1666. *met plaaten.*
31 Thiers, Dissertation sur la Ste. Larme de Vendôme. P*aris.* 1699.
32 - - Réponse à la Lettre du Pere Mabillon, touchant la prétendue Ste. Larme de Vendôme. *Col.* 1700.
33 - - Dissertation sur les Porches des Eglises. *Orleans* 1679.
34 - - Factum pour Thiers, contre le Chapitre de Chartres, touchant les Porches des Eglises &c.
35 - - Traité des Cloches & de la Sainteté de l'Offrande du Pain & du Vin aux Messes des Morts. P*aris* 1721.

36 Thiers, de la Cloture des Religieuses. *Paris* 1681. bis.

37 - - Dissertation sur le lieu où repose présentement le Corps de S. Firmin. *Liége* 1699.

38 - - de Festorum dierum imminutione. *Lugd.* 1668.

39 - - de l'exposition du S. Sacrement de l'Autel. *Paris* 1679. avec fig. 2. vol.

40 - - Traité de l'Absolution de l'Hérésie. *Lion* 1695.

41 - - de Stolà in Archidiaconorum visitationibus a parœcis gestanda. *Paris.* 1674.

42 - - la plus solide, la plus nécessaire & la plus negligée de toutes les Dévotions. *Paris* 1702. 2. vol.

43 - - L'Avocat des Pauvres. *Paris* 1676.

44 - - Traité des Superstitions qui regardent les Sacremens. *Paris* 1741. 4 vol.

45 - - Defensio adversus Joannis de Launoy, appendicem de auctoritate negantis. *Paris.* 1664.

46 - - Exercitatio adversus Joannis de Launoy, appendicem de auctoritate negantis *Paris.*

47 - - La Sauce-Robert, ou Avis salutaire à Jean Robert.

48 - - Dissertations Ecclesiastiques sur les principaux Autels, les Jubés, la Cloture du Cœur des Eglises. 1688.

49 - - Traité des Jeux & des Divertissemens, *Paris* 1686.

50 - - Histoire des Perruques. *Paris* 1690.

51 - - Critique de l'Histoire des Flagellans. *Paris* 1703. bis.

52 * Boileau, Hiſtoire des Flagellans, *Amſt.* 1701. bis.

53 * - - Hiſtoria Flagellantium. *Pariſ.* 1700.

54 Apologie de l'Abbé de la Trappe. ——

55 Traité de la Dépouille des Curés. *Paris* 1683.

56 Gerberon, Hiſtoire de la Robe ſans coûture de N. S. J. C. *Paris* 1712.

57 Lettre d'un Bénédictin à l'Evêque de Blois, ſur le diſcernement des Réliques. *Paris* 1700. avec fig.

58 Hiſtoria Critica Sacræ Indulgentiæ B. Mariæ de Portiuncula, per Grouwels. *Antv.*

59 Hiſtoire Eccleſiaſtique, par Fleury. *Brux.* 1723. 36. vol.

60 Table des Matieres contenues dans les 36. vol. de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique, par Fleury. *Paris* 1758. 4. vol.

61 Diſcours ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, par Fleury. *Paris.* 1720.

62 Hiſtoire de l'Egliſe, par Couſin. *Paris.* 1686. 6. vol.

63 Sermons du Pere Bourdaloue. *Paris* 1750. 14. vol.

64 * Hiſtoire du Peuple de Dieu, par Berruyer, troiſieme partie, ou Paraphraſe Litteral des Epitres des Apôtres. *Amſt.* 1758. 5. vol.

65 La Cité miſtique de Dieu, par Marie d'Agreda. *Brux.* 1717. 8. vol.

66 Conſideration ſur l'Eternité, par Abelly. *Brux.* 1710.

67 Les Devoirs de la vie domeſtique. *Brux.* 1711.

68 - - des Filles Chrétiennes. *Brux.* 1709.

0 - 8 69 *Cort Verhael van het broederschap van seven Weeden.*
70 introduction à la vie dévote de S. François de Sales. *Brux.* 1695.
0 - 11 71 Etat présent des Nations & Eglises Greque, Armenienne & Maronite, par la Croix. *Paris* 1715.
72 Du mépris du monde. *Paris* 1714.
1 - 0 73 Gailkircherus, Universi generis Humani meta. *Monaci.* 1619. cum fig.
74 Traité de la parole de Dieu, par Maimbourg. *Anv.* 1741. bis.
0 - 9 75 *Het aengewesen Vergift van de* 101. *Stellingen van Q. esnel.* Gendt 1724.
0 - 10 76 *De Sermoenen van Jan de Groot.* Antw. 1693.
77 Traité de l'Usure, par Nicole. *Paris* 1720.
1 - 1 78 Officium hebdomadæ Sanctæ. *Antv.* 1720.
0 - 15 79 Paradisus Animæ. Cæleste Palmetum.
1 - 3 80 Idem.
13 - 5 81 Histoire Ancienne, par Rollin. *Amst.* 1740. 13. vol.
6 - 0 82 - - Moderne, par l'Abbé de Marsy. *Paris* 1754. 6. vol.
16 - 5 83 - - Romaine depuis la fondation de Rome, jusqu'à la Bataille d'Actium, commencée par Rollin, & continuée par Crevier. *Paris* 1748. 16. vol. avec fig.
10 - 5 84 - - des Empereurs Romains, jusqu'à Constantin le Grand, par Crevier. *Paris* 1749. 10. vol.
11 - 5 85 - - de Constantinople, par Cousin. *Paris* 1685. 10. vol.

86 - - Romaine, par Cousin. *Paris* 1686. 2. vol.

87 - - des Juifs, de Flave Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Brux.* 1701. bel exemplaire avec fig. 5. vol. 10 - 0

88 - - de Theodose le grand, par Flechier. *Paris* 1680. 0 - 7

89 Les Habits de tous les Peuples du Monde. *Venise.* 1664. avec fig. 1 - 10

90 Ceremonies Funebres de toutes les Nations, par Muret *Paris* 1679. 0 - 15

91 *Caert Thresoor inhoudende de tafelen des Gantsche Wereldts Landen. met plaaten.* 0 - 9

92 Les Delices des Pays Bas. *Brux.* 1697. avec de très-belles figures. 0 - 16

93 *Beschryving der stad Lier in Brabant, door van Lom.* s'Gravenh. 1740. 1 - 1

94 Description de la Ville de Bruxelles. *Brux.* 1743. Y est joint Joh. Bernartii de Lirani, oppidi ab Hollandis occupati, per Mechlinianos & Antverpianos liberati Commentarii. *Lov.* 1596. ainsi que la Description de la Ville d'Ath. *Ath.* 1610. 2 - 9

95 Le Guide d'amsterdam. *Amst.* 1701. avec fig. Les Delices de la Hollande, par Parival. *Leide* 1662. 1 - 0

96 *Leven en Daden der Hertogen van Brabant, door Fr. G. V. Keulen.* 1664. *met plaaten.* 1 - 2

97 *De Spiegel der Nederlansche ellenden.* Mech. 1621. 1 - 18

98 *De Fransche Tyrannie, ofte oprecht en Waerachtig verhael van de Grouwelyck Wreetheden tot Bodegraven, Swammerdam en elders, verciert met kopere plaaten.* Amst. 1674. 2 - 10

99 Hiſtoire de la guerre des Pays-Bas, par Strada, avec le Supplement. *Brux.* 1727. avec fig. 6. vol.

100 Strada, de Bello Belgico. *Amſt.* 1648. 2. vol. cum fig.

101 Hiſtoire de l'Empereur Charles V. par du Perron le Hayer. *Brux.* 1663.

102 La Vie de l'Empereur Charles V. *Brux.* 1710. avec fig. 4. vol.

103 Hiſtoire du Duc d'Albe. *Paris* 1698. 2. vol.

104 Théatre Funebre, où ſont repreſentés les Funérailles de pluſieurs Princes, & la Vie, trépas, & magnifiques Obſeques de Albert le Pie, par Meerbeck. *Brux.* 1622.

105 Mémoires de Philippes de Comines, par Godefroy. *Brux.* 1723. 5. vol.

106 Hiſtoire de la Vie & Mort des Freres de Witt. *Utrecht* 1709. 2. vol.

107 Mémoires de Jean de Witt. *Ratiſb.* 1709.

108 Hiſtoire du Prince Eugene de Savoye. *Amſt.* 1750. avec fig. 5. vol.

109 Les Délices de la Suiſſe. *Amſt.* 1730. 4. vol. avec fig.

110 Hiſtoire de l'Empire, par Heiſſ. *La Haie* 1715. 4. vol.

111 Hiſtoire de Fréderic Guillaume Roi de Pruſſe. *La Haye* 1741. 2. vol.

112 Memoires du Regne de Pierre le Grand. *Amſt.* 1728. avec fig. 5. vol. avec le Mémoire du Regne de Catherine Impératrice de Ruſſie.

113 Hiſtoire de France avant & après Clovis, par Mezeray. *Amſt.* 1673. 9. vol.

114 Recueil des Figures, Groupes, Thermes, Fontaines & Vases du Parc de Versailles, par Thomassin. *Paris* 1694. 4 – 0

115 Description de la France, par Piganiol de la Force. *Amst.* 1719. 6. vol. avec fig. 6 – 0

116 Voyage de France. *Paris* 1724. avec fig. 2. vol. 0 – 19

117 Histoire du Vicomte de Turenne, par Raguenet. *La Haye* 1738. 2. vol. 1 – 10

118 Johannis Steliæ, de Vitis ac Gestis Pontificum. 1601.

119 Histoire du Concile de Trente, par Ellies Dupin. *Brux.* 1721. 2. vol. 1 – 10

120 * Histoire des Conclaves. *Col.* 1694. 2. vol. 3 – 0

121 * Tableau de la Cour de Rome. *La Haye* 1 – 10

122 Relation de la Cour de Rome. *Paris* 1701. 2. tom. 1. vol. 0 – 15

123 Histoire de la République de Genes. 1697. 3. vol. 2 – 8

124 * - - de l'Inquisition & de son Origine. *Col.* 1693. 1 – 6

125 Methode facile pour apprendre l'Histoire d'Angleterre. *Amst.* 1698. 0 – 11

126 Historia Angliæ Polidorii Virgilii. *Lugd-bat.* 1651.

127 Delices de la Grande Bretagne & Irlande par Beeverell. *Leyde* 1707. avec fig. 9. vol. 9 – 0

128 Histoire des Vies & Regnes des Rois d'Angleterre. *Amst.* 1729. 3. vol. 1 – 15

129 Introduction à l'Histoire d'Angleterre, par le Chevalier Temple. *Amst.* 1695. 0 – 7

130 Eliza, sive de laudibus Elisabethæ Angliæ Reginæ authore Adolpho van Dans. *Lugd-b.*

131 La Vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre. *Amst.* 1714 2. vol.

132 Histoire du Schisme d'Angleterre, par Sanderus. *Paris* 1683.

133 Defensio Regia pro Carolo primo Angliæ Rege. 1650.

134 Etat présent de la grande Russie. par Perry. *La Haye* 1717.

135 Voyage d'Espagne. *Col.* 1667.

136 Voyage historique de Moscovie. *La Haye* 1698.

137 Histoire du Grand Tamerlan. *Amst.* 1678.

138 Annales Romani Imperii per Tacitum. *Amst.* 1701.

139 *De Romeynsche Adelaer door Pers.* Amst. 1665. *met plaaten.*

140 Lucæ de Linda descriptio orbis. *Amst.* 1665.

241 Histoire de la Conquête du Mexique. *La Haye* 1692. avec fig. 2. vol.

142 - - de la Conquête des Isles Moluques. *Amst.* 1706. avec fig. 3. vol.

143 - - des Yncas Rois du Perou, par Baudoin. *Amst.* 1715. avec fig. 2. vol.

144 - - de la Decouverte & Conquête du Perou. *Amst.* 1719. avec fig. 2. vol.

145 *Beschryving en oorloghs Daden van oud en nieuw oostindien door Montanus.* Amst. 1655. *met plaaten.*

146 *De Wonderlycke Historie vande Noordersche Landen, door Olaus.* Amst. *met plaaten.*

147 L'Histoire des Sevarambes. *Brux.* 1682. 2. vol.

148 Dictionaire portatif des beaux Arts, par Lacombe. *Paris* 1753. 2 – 2

149 Etymologicum Teutonicæ Linguæ Kiliani *Alcmariæ* 1605. 1 – 7

150 Nouvelle introduction à la Langue Françoise & Flamende. *Antv.* 0 – 14

151 *Nieuwe Volmaeckte Spraeck-konst, door Schilders.* Bruff. 1733.

152 Cabinet des Singularités d'Architecture, Peinture, Sculpture, Gravure, par le Comte. *Paris* 1699. 3. tom. 1. vol. 0 – 15

153 - - - - *Brux.* 1702. 3. vol. 1 – 13

154 Traité des plus Belles Bibliotheques de l'Europe, par le Gallois. *Paris* 1680. 0 – 10

155 Traité des plus belles Bibliothéques Publiques & particulieres, par Jacob. *Paris* 1644. 1 – 15

156 Nouvelle Bibliotheque choisie. *Amst.* 1714. 2. vol. 0 – 13

157 Portæ Magia Naturalis. *Rothomagi* 1650. 1 – 14

158 L'Usage de la Glace, de la Neige & du froid, par Barra. *Lion* 1676.

159 Pratique de la Geometric sur le Papier & sur le Terrain. *Paris* 1669. avec fig.

160 Livre nécessaire pour les Comptables, par Barreme. *Paris* 1708. 0 – 13

161 Histoire du Droit Canonique. *Paris* 1720.

162 Le Commerce Maritime, par Pattyn, *Malines* 1627. 0 – 12

Koopmansreken konst door Gerardus van Pruysen. Amst. 1707.

163 Causes Célebres & Interessantes, avec les Jugemens qui les ont décidées. *Paris* 1738. 20. vol. 20 – 15

164 Entretiens ſur les Vies & les ouvrages des plus excellens Peintres Anciens & Modernes. *Amſt.* 1706. 6. vol.

165 Virgilii opera cum Notis Ruæi. *Lond.* 1712.

166 Horatii opera cum notis Juvencii. *Col.* 1729.

167 *De ſes Comedien van Terentius, door Henricus Swaerdecroon.* Rott. 1648.

168 Le Berger Fidel, par Guarini. *Col.* 1677.

169 Poëme de Baraton. *Paris* 1705.

170 Les Epigrammes d'Owen, par Lebrun. Latin & François. *Brux.*

171 * Oweni Epigrammata. *Amſt.* Elzevir 1628. Tetraglotton.

172 Médailles du Regne de Louis le Grand, par Leclerc, très-belles Eſtampes.

173 Illiberalium Mechanicarum aut ſedentariarum artium genera Continens quotquot umquam vel a veteribus, aut a noſtri etiam ſæculi celebritate excogitari potuere, elucidatio Carmine confecta, per Hartmannum Schopperum. *Franc.* 1568. cum fig.

174 Alciati Emblemata. *Antv.* 1623. cum fig.

175 *Pratyck der Dieven.* Utrecht.

176 Recueil d'Hiſtoires édifiantes. *Paris* 1706.

177 * Launoii de Viſione Simonis Stockii. *Pariſ.* 1663.

178 * Les Colloques d'Eraſme, par Gueudeville. *Leyde* 1720. avec fig. 6. vol.

179 Pharrhaſiana ou Penſées diverſes de Pharraſe. *Amſt.* 1701. 2. vol.

180 Penſées ingenieuſes des Peres de l'Egliſe, par Bouhours. *Paris* 1700.

181 * Sentimens d'Eraſme conformes à l'Egliſe Catholique. *Col.* 1688.

182 * Examen du Prince de Machiavel, ou l'anti-machiavel. *La Haye* 1741. 1. vol. 1 – 5

183 Hiſtoire du Diable. *Amſt.* 1729. 2. tom. 1. vol. 1 – 4

184 L'Utopie de Thomas Morus, par Gueudeville. *Leyde* 1715. avec fig. 1 – 16

185 * La Guerre Séraphique ou l'Hiſtoire des perils qu'à couru la Barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye* 1740. 3 – 10

186 *Virgiliis Maroos Wercken door Vondel.* Amſt. 1652. 1 – 1

187 Nouvelle Ecole publique des Finances ou L'Art de voler ſans aîles. *Col.* 1708. 0 – 9

188 *D'engelſche Arcadia van de Gravinne van Pembrock.* Delft 1639. 2. vol. 0 – 14

189 Œuvres de Voiture. *Paris* 1665.

190 Maximes Morales, par de la Rochefoucault. *Amſt.* 1705.

191 Fureteriana, ou les bons mots de Furetiere *Brux.* 1696. 0 – 7

192 Sorberiana, ou les bons mots de Sorbiere. Paris 1694.

193 *De Onvergelykelyke Ariane vertaelt, door J. J. Schipper.* Amſt. 1641. *met plaaten.* 0 – 19

194 * Contes & Nouvelles de Bocace. *Col.* 1712. avec fig. 2. vol. 3 – 0

195 *Den cluchtige Mercurius.* Amſt. 1684 *met plaaten.* 0 – 18

196 Pluſieurs Avantures curieuſes & galantes. *Brux.* 1707.

197 L'heureux Eſclave. *Col.* 1680.

198 * La Vie & les Aventures de Robinſon Cruſoë. *Amſt.* 1721. avec fig. 2. vol. 2 – 3

199 * Œuvres de Quevedo. *Brux.* 1700. avec fig.

200 Hiſtoire de Dom Quixotte. *Brux.* 1706. avec fig. 3. vol.

201 Amuſemens de la Campagne, avec des Anecdotes ſecrettes & galantes. *Paris* 1749. 7. vol.

202 * L'Alcoran de Mahomet, par Duryer. *Amſt.* 1734. 2. tom. 1. vol.

203 Le Spectateur, ou le Socrate moderne, par Steele. *Amſt.* 1741. 7. vol.

204 Hiſtoire de Tom Jones ou l'Enfant trouvé. *Lond.* 1750. avec fig. 4. vol.

205 Le Bouſon de la Cour ou Contes à rire. *Paris* 1709.

206 Scaligeriana ſive excerpta ex ore Scaligerii. *Lugd-bat.* 1668.

207 Le Spectacle de la Nature, ou entretiens ſur les particularités de l'Hiſtoire naturelle. *Amſt.* 1741. 9. vol. avec fig.

208 Hiſtoire du Ciel, conſideré ſelon les Poëtes, les Philoſophes & Moïſe. *La Haye* 1740. 2. vol. avec fig.

209 Le premier vol. du Spectacle de la Nature. *Paris* 1732.

210 Curioſités de la Nature, par Vallemont. *Brux.* 1715. 2. vol. avec fig.

211 Rulandi Curationes Empiricæ. *Lugd.* 1628.

212 Waldſchmidt Opera Medica. *Franc.* 1707. 2. vol.

213 Cole novæ Hypotheſeos ad explicanda Symptomata Febrium intermittentium. *Amſt.* 1698.

214 Junius de Coma. *Roter.* 1708.

215 Tauvry, des Maladies aiguës. *Paris* 1707. 2. vol. 0 – 17

216 Recueil des Méthodes de Helvetius. *La Haye* 1710. 0 – 3

217 Verzaschæ observationes Medicæ. *Basileæ*

218 Hippocratis Aphorismi. *Lugd-bat.* 1628.

219 Andry, génération des Vers dans le Corps de l'Homme. *Amst.* 1701. 0 – 6

220 Sydenham, processus ad morbos curandos *Amst* 1694.

221 Digby, discours sur la guérison par la poudre de Simpatie. *Paris* 1669. 0 – 15

222 Nic. Thelen, Mosæ-trajectinus Dissertatio de Febribus. *Lov.* 1692.

223 De Purganda Medicina a sordibus. *Paris.* 1714. 0 – 8

224 Zypæi fundamenta medicinæ. *Brux.* 1683.

225 Cours de médecine. *Paris* 1683.

226 Verheyen Theoria practica. *Lov.* 1683.

227 Traité des mouvemens du Cœur, par Lower. *Paris* 1679. 0 – 3

228 Lud. Dugardin, institutiones Médicæ. *Duaci* 1626.

229 Hofmani, Dissertationes Physico-Medicæ. *Lugd bat.* 1707. 2. vol. 0 – 6

230 Verheyen, Theoria - practica. *Lov.* 1683. 0 – 3

231 Praxis Barbettiana. *Lugd bat.* 1669.

232 Blegny, l'art de guerir les Maladies veneriennes. *Amst* 1696. 0 – 7

233 Ucay, Traité des Maladies veneriennes, *Amst.* 1699.

234 Primerosus, de erroribus in Medicina. *Rott.* 1668.

0 - 3
235 Jackson, enchiridion medicum. *Brux.* 1705.
236 Medulla simplicium ex Dodonæo & Schrodero. *Lov.* 1702.
237 Traité de Chimie, par Lefebure. *Leyde* 1669. 2. vol.

0 - 13 238 *Theatrum Chymicum ofte opende deure aende Chymische Verborgentheden.* Amst. 1693.

0 - 16 239 Cours de Chimie, par Lemery. *Paris* 1697. avec fig.

0 - 9
240 - - - 1683.
241 Tyrocinium Beguini Chymicum. *Wittenb.* 1634.
242 Traité de la Chimie, par Glaser. *Brux.* 1676.
243 Chimia, Lemort. *Lugd-bat.* 1688.
244 Barckhausen Pharmacopeus Synopticus. *Trajecti* 1696.

1 - 2
245 Pharmacopea Bruxellensis. *Brux* 1702.
246 Sasseni animadversiones ad Pharmacopeam, Bruxellensem. *Lov.* 1704.
247 Pharmacopea Amstelodamensis.
248 Pharmacopea Harlemensis. *Harlemi.* 1693.

1 - 16
249 Pharmacopea Persica, Europæis Nationibus perutilis. *Paris.* 1681.
250 Pharmacopea Bateana. *Amst.* 1709.

0 - 6
251 Pharmacopea Fulleri extemporanea. *Rott.* 1709.
252 Pharmacopea Londinensis. *Amst.* 1696.

0 - 16 253 Breves animadversiones in Pharmacopeam Bruxellensem autore Sasseno. *Lov.* 1704.

0 - 7
254 *Lemort, genees en natuur-kundige Schei-konst* Amst. 1696.
255 Pharmacopea Bateana. *Amst.* 1688.

0 - 10 256 La Medecine dogmatique & Pharmacopée rationelle, par Bellefontaine. 2. vol.

257 Dodoneus cum Schrodero ambulans, per van Limborch. *Lov.* 1693.

258 *Nievw-Licht der Apotekers en Distillerkonst.* Rott. 1661. 0 – 18

259 *Ontleding over d' Amsterdamsche Apotheck door Jacob van Halmaal.* Amst. 1689.

260 Recueil des Secrets & Curiosités d'Emery. *Amst.* 1709. 2. vol. avec fig. 1 – 11

261 Remedes & rares Secrets, par Digby. *Brux.* 1676. 0 – 18

262 Recueil des Secrets & Curiosités d'Emery. *Paris* 1684.

263 * Les Secrets d'Albert le Grand. *Col.* 1706. 1 – 2

264 Le Parfumeur François. *Amst.*

265 Porta Magia Naturalis. *Amst.* 1664

266 Barbette, opera Chirurgico - Anatomica. *Lugd-bat.* 1627. 0 – 6

267 * Venette, Tableau de l'Amour Conjugal. *Col.* 1712. avec fig. 0 – 19

268 Malphige, Discours sur la structure des Visceres. *Paris* 1683. 0 – 9

269 Dionis, Anatomie de l'Homme. *Lion.* 1701. avec fig. 0 – 13

270 Observations sur les Maladies des Femmes, par Boursier. *Paris.* 1617. 0 – 6

271 Raimundi Vasorum Corporis Humani Systema *Amst.* 1705.

272 Dionis, Operations de Chirurgie. *Brux.* 1707. avec fig. 1 – 0

273 Petit, Description exacte des Os. *Leyde* 1709. 0 – 3

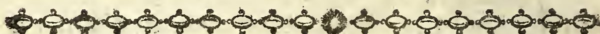
274 Brisseau, Traité de la Cataracte & du Glaucoma. *Paris* 1709. 0 – 8

0 - 12

275 Herls, Examen der Chirurgie. *Antw.* 1700.

276 Chirurgie Medicale & raisonnée, de Ettmuller. *Lyon.* 1691.

277 Operations de Chirurgie, par Charriere. *Paris.* 1692.



APPROBATIO.

Catalogus hic Imprimi, Librique in eo contenti publice vendi possunt, exceptis Asterisco notatis vendendis juxta utriusque potestatis præscriptum. Bruxellis hâc 5. Aprilis 1764.

C. J. LEYNIERS,
Lib. Censor.



0 - 3
0 - 15
0 - 10
0 - 10
0 - 6
0 - 8
0 - 3
0 - 15
0 - 10
0 - 12
1 - 1
3 - 5
1 - 16
1 - 3
0 - 12
2 - 7
4 - 0

4 - 0
3 - 5
2 - 11
3 - 10

2 - 10
0 - 12
0 - 10
3 - 15
0 - 19
5 - 0
1 - 0
0 - 17
3 - 5

1 - 3
3 - 5
4 - 5
1 - 18



